

REDDI 2020 - SERIE LIBRO POR NODO



CAMINOS PARA SOÑAR LA ESCUELA

Entre reflexiones y experiencias para la vida
NODO COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y POSCONFLICTO

Compilado por LINA MARGARITA RIVERA CASTRO
y ZAYRA JOSEFINA VARGAS ARAQUE

RED DE DOCENTES INVESTIGADORES REDDI
www.reddi.net



Caminos para soñar la escuela

Entre reflexiones y experiencias para la vida

Arturo Botía Gil
Diana Carolina Cardozo Infante
Diana Marcela Castro Valderrama
Nidia Figueroa Venegas
Patricia del Pilar García Garavito
Esther Johana Hernández
Andrea Inés Mikan Rojas
Betty Astrid Paipa Zorro
Brhiter Peña Sopó
Lina Margarita Rivera Castro
Zayra Josefina Vargas Araque

Autores invitados
Gabriel Murillo Castaño
Néstor Roberto Zambrano

Caminos para soñar la escuela

Entre reflexiones y experiencias
para la vida

Red de Docentes Investigadores
REDDI

Editorial Medio Pan y un Libro
Bogotá D. C.

Botía Gil, A., Cardozo Infante, D. C., Castro Valderrama, D. M.,
Figueroa Venegas, N., García Garavito, P. del P., Hernández,
E. J., ... Zambrano, N. R. (2020). *Caminos para soñar la
escuela*. (M. P. y U. Libro, Ed.) (Primera). Bogotá, Colombia.

303 páginas, Recopilación de Artículos de investigación basados en
experiencias significativas en Educación.

Palabras Claves: Educación y Pedagogía, Experiencias Significativas en
Educación.

**CAMINOS PARA SOÑAR LA ESCUELA: Entre reflexiones y
experiencias para la vida**

Derechos Reservados, Copyright© 2020 Red de Docentes Investigadores
REDDI. Nodo de Comunicación, Educación y Postconflicto.

Primera edición: noviembre 2021

Derechos Reservados, Copyright© 2020 autores

Prólogo por : Comité Editorial

Revisión de Estilo: Vargas Araque Zayra Josefina, Castro Diana Cardozo
Infante Diana Carolina, Hernández Esther, Rivera Lina Margarita.

Comité revisor: Diana Lucía Cortés Bedoya, Julio Andrés Estupiñan
Meneses

Compiladores : Zayra Josefina Vargas Araque y Lina Margarita Rivera

Revisión de estilo: Autores del libro

Diagramación : Mauricio Bernal - Comité editorial REDDI

Imágenes: Mauricio Bernal

Portada: es.postermywall.com

Director Comité Editorial: Julio Andrés Estupiñan Meneses

I.S.B.N. E-book: 978-628-95110-0-0

Registro de Propiedad Intelectual:

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida
en su todo o en sus partes, ni registrada o transmitida por un sistema de
recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea
mecánico o fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por
fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo escrito de los autores.

Cláusula de responsabilidad: La Red de Docentes Investigadores REDDI no
es responsable de las opiniones y de la información recogidas en el presente
texto. Los autores asumen de manera exclusiva y plena toda responsabilidad
sobre su contenido tanto escrito como visual, gráfico y fotográfico, ya sea
éste propio o de terceros, declarando que cuentan con la debida autorización
de terceros para su publicación. Igualmente, expresan que no existe
conflicto de interés alguno en relación con los resultados de la investigación

propiedad de tales terceros. En consecuencia, los autores serán responsables civil, administrativa o penalmente, frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros, relativa a los derechos de autor u otros derechos que se vulneren como resultado de su contribución.

Impreso por www.mediopanyunlibro.com

Impreso en Colombia/Printed in Colombia

reddifusion@reddi.net

www.reddi.net

Contenido

Agradecimientos

Prólogo

Comité Editorial

PRIMERA PARTE

Cuando emprendimos este largo viaje

Reseña histórica

**Trayectoria del nodo comunicación educación y
posconflicto en la REDDI.**

Andrea Inés Mikan Rojas

Nidia Figueroa Venegas

Patricia del Pilar García Garavito

SEGUNDA PARTE

Explorando los nuevos caminos

Líneas de Investigación

La comunicación en la investigación socioeducativa

Pensamiento crítico

Territorio, construcción del buen vivir

TERCERA PARTE

Conocimos territorios de imaginación y Creación

Dialogicidad y narración

Arturo Botía Gil

Deliberando ando: una experiencia que va más allá del aula, también desde la virtualidad

Zayra Josefina Vargas Araque

Formación y ejercicio de la ciudadanía en la escuela a través de la mediación pedagógica – Periodismo estudiantil

Brhiter Peña

La caricatura como estrategia para el desarrollo de un pensamiento crítico

Lina Margarita Rivera Castro

Crea y deja huella: Una experiencia pedagógica entre la escritura y el juego

Diana Castro y Esther Hernández

Estrategia didáctica para estudiantes con necesidades educativas especiales en clase de inglés, transformar la dificultad en oportunidad

Diana Carolina Cardozo Infante

Tejido de Memoria y Esperanza... Territorio de Colores ¡A reciclar en serio!

Astrid Paipa y Brither Peña

Resignificando el territorio. Sistematización de Experiencias Pedagógicas

Betty Astrid Paipa Zorro

CUARTA PARTE

Encontrando en el camino a otros aventureros

Hacia un Pacto por la Educación en la Colombia post- COVID-19.

Gabriel Murillo Castañeda

La educación virtual en la pandemia “Relato de una necesidad anunciada”

Néstor Roberto Zambrano

QUINTA PARTE

Y nos detuvimos a observar un nuevo horizonte

El aula de clase: experiencias pedagógicas en tiempos de crisis. Conversatorio I

CONSIDERACIONES FINALES

“Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, las personas se educan entre sí con la mediación del mundo”

Paulo Freire

Agradecimientos

A la REDDI, por unirnos alrededor de este gran sueño que se materializa. A los docentes Gabriel Murillo, Ana María Cadavid y Néstor Zambrano, quienes amablemente, aceptaron nuestra invitación para repensar y reflexionar la educación en esta época de pandemia, aportando de manera significativa con sus conocimientos en la construcción de este libro. Al profesor Antonio Roveda, por su acompañamiento y orientaciones brindadas en el momento más oportuno. A los profesores participantes en el conversatorio “El aula de clase: experiencias pedagógicas en tiempos de crisis”, por las reflexiones y comentarios compartidos que le apuestan a generar nuevas concepciones pedagógicas:

***Lina María Osorio
Emerson Abraham Cruz
Claudia Rodríguez
Diana Romero
Juan Antonio Escobar
Imelda García Suarez
Ana Cristina Alfonso***

y los demás participantes.

A todos ellos, mil gracias.

Prólogo

“La educación es la llave para abrir
la puerta de oro de la libertad”

George Washington Carver

Caminos para soñar la escuela, es un recorrido que desde el nodo de Comunicación educación y posconflicto compartimos con ustedes, para presentar aquellas reflexiones y experiencias de docentes y estudiantes que han permitido pensar, proponer, crear y soñar una nueva escuela.

Para empezar, la escuela es el lugar de encuentro de niños, niñas, jóvenes y adultos, todos ellos miembros de una comunidad educativa; es el punto de encuentro de una pequeña sociedad. Allí compartimos diferentes momentos que pasan desde la informalidad hasta la formalidad o rigurosidad académica, allí jugamos y socializamos, sentimos y expresamos todo aquello que leemos y pensamos, porque es en la escuela en donde ocurren los procesos de socialización. Pero ¿qué pasa si un buen día todo cambia y ya no podemos volver a nuestras escuelas? ¿Qué pasa si no podemos encontrarnos frente a frente y comunicarnos como antes?

Pues bien, llegó ese día, justo en el 2020, donde casi todo cambió. Ese lugar, en donde las generaciones actuales pasan gran parte de su vida en los espacios de la institución escolar, 12 horas entre jornadas regular y extendida, tiempos y espacios llenos de vitalidad, dinámicas, situaciones, contradicciones y demás escenarios propicios para la socialización, es la estrategia pedagógica que nos cuenta el maestro Brither Peña en su artículo “Periodismo estudiantil”, en el cual se dimensiona un carácter dialógico del ejercicio ciudadano en la escuela.

Este ejercicio ciudadano, se convierte en una ventana a través de la cual se puede ver el mundo desde otra mirada y con nuevos colores, como nos proponen las maestras Esther Hernández y Marcela Castro en su artículo “Encuentros crea y deja huella”, en donde la escritura creativa y el diseño de juegos en la escuela se convierten en grandes estrategias que permiten fortalecer las habilidades comunicativas en los niños, dando cabida a espacios nuevos de interacción, de diálogo, de construcción y de deconstrucción de parámetros previamente establecidos, en donde la imaginación y creatividad irrumpen dando nuevas alternativas de aprendizaje.

En esta búsqueda de nuevos horizontes que brindan total espontaneidad en la producción escrita y oral, nos encontramos con el trabajo de la maestra Carolina Cardozo, “La revista como estrategia didáctica virtual”, en donde las tecnologías de la información y la comunicación representan el medio para acceder, procesar y apropiarse aquellos contenidos o información

que serán transformados en aprendizajes de la segunda lengua, para estudiantes con déficit de atención leve.

En este camino para soñar con nuevos mundos, los estudiantes relatan: “Me gusta el colegio y me gusta esta clase, hablar de la vida, de los derechos de la mujer, de la libertad y los juegos que nos pone el profe, los cuentos que nos dice y que no deja tareas”, son algunas de la expresiones y sentires que encontramos en el artículo “Dialogicidad y narración” del maestro Arturo Botía.

En este punto del recorrido, encontramos el “Territorio de colores, una apuesta por el buen vivir, el vivir bien, el vivir bonito que se materializa en el cuidado de la naturaleza que es el cuidado de nuestra preservación como especie”, tal como lo expresa la maestra Astrid Paipa, al compartirnos sus más sentidas reflexiones sobre identidad, pertenencia y resignificación del territorio.

De esta manera, la escuela se convierte en un espacio en el que confluyen diferentes dinámicas, prácticas políticas y culturales que, como nos resalta la maestra Lina Margarita Rivera en su artículo “La caricatura como estrategia en la formación del pensamiento crítico”, en el cual expone la importancia del deber ser de los educandos y educadores en la tarea de leer la realidad, para así escribir su propia historia, no como un sujeto individual, sino como un ciudadano que hace parte de ella, que es capaz de comprender críticamente su mundo para luego actuar en él y transformarlo.

En la búsqueda de explorar el mundo, surge la apuesta: “Deliberando ando: una experiencia que va más allá del aula, también desde la virtualidad”, compartida por la maestra Zayra Vargas, en donde se hace posible ese encuentro con el otro, para escucharlo, reconocerlo y potenciarlo, creando día tras día, una serie de estrategias “innovadoras” que logran la participación de diversos actores de la comunidad educativa y que aportan a la construcción del ciudadano digital, que es capaz de llegar a trascender fronteras, a través de la democratización del conocimiento, la comunicación, la mediación digital y la interrelación de jóvenes que hacen parte de instituciones educativas públicas o privadas.

Para dar continuidad a este viaje es imposible desconocer la espiritualidad, que cobra importancia en la escuela y en los educadores, que trabajan por investir de integralidad el desarrollo de los educandos, haciendo un reconocimiento con fines pedagógicos que se vean reflejados en los planes de aula desde una mirada contextualizada, afirma la maestra Astrid Paipa en su apuesta pedagógica para la “Resignificación del territorio”, como escuela viva donde todos aprendemos.

Pero ¿a dónde va la escuela? Bueno, la escuela antes, ahora y siempre, además del espacio físico, constituye el lugar donde se desarrollan los procesos educativos, con los cuales el maestro motiva, estimula, promueve, incentiva y potencia las diversas habilidades, competencias, conocimientos y actitudes en los niños, niñas y jóvenes, como un medio para contrarrestar la influencia de los dispositivos de poder, entre ellos los medios de comunicación social que circundan a la

sociedad; de allí la tarea de la educación de crear, proponer y aplicar nuevas y variadas estrategias innovadoras que respondan a los retos y desafíos que estos imponen.

En virtud de ello, el contenido de este libro presenta la compilación de diversas experiencias pedagógicas de maestros que, con sus conocimientos le aportan a la investigación e innovación educativa, dejando huella por medio de la palabra.

En la primera parte, titulada: “Cuando emprendimos este largo viaje”, se narran los sentimientos, motivaciones y actividades académicas que, de manera individual o colectiva, fueron aportando, significativamente, en el crecimiento del nodo por parte de los diferentes miembros hasta el día de hoy.

En la segunda parte, titulada: “Explorando los nuevos caminos”, se presentan las líneas de investigación propuestas por los nuevos maestros que las conforman, quienes sueñan seguir construyendo con paso firme, las bases de un proyecto investigativo que vincula a otros actores y que fortalezca las experiencias, las estrategias y las dinámicas pedagógicas que día tras día vamos reinventando para y por una mejor educación.

En la tercera parte, titulada: “Conocimos territorios de imaginación y creación”, se exponen las experiencias pedagógicas de cada uno de los maestros pertenecientes al nodo, quienes ya venían trabajando de manera autónoma, comprometida y diligente con la maravillosa labor de enseñar, haciendo de nuestros

caminos una autopista que se amplía con el conocimiento y la experiencia personal.

En la cuarta parte, titulada: “Encontrando en el camino a otros aventureros”, se halla una serie de reflexiones y propuestas. El maestro Gabriel Murillo, nos proyecta hacia “Un pacto por la educación”, en el cual podamos vincular a todos los actores de la comunidad en general, para lograr los cambios que tanto requiere la sociedad contemporánea; y el maestro Néstor Zambrano, nos invita a trabajar con la virtualidad sin miedo, restricción o resistencia para explorar las diferentes herramientas que las TIC nos ofrece en la educación.

En la quinta parte, titulada: “Y nos detuvimos a observar un nuevo horizonte”, se comparten cada una de las intervenciones, reflexiones y percepciones de los ponentes y los maestros participantes, en un ejercicio que de un diálogo interno pasó a convertirse en el primer conversatorio en tiempos de pandemia, propuesto por el nodo de Comunicación, educación y posconflicto, adscrito a la REDDI.

Posteriormente, estos diversos encuentros se fueron formalizando al punto de planear, proponer y organizar nuevos momentos, casi tertulias, entre los colegas y amigos que se dan un espacio para deliberar, disertar, dialogar, compartir y reflexionar acerca de teorías, prácticas, estrategias y dilemas propios de la realidad educativa, pero fundamentados en el buen juicio, a la luz del saber pedagógico y la ciencia, con la rigurosidad, el sentido crítico y la ética profesional que

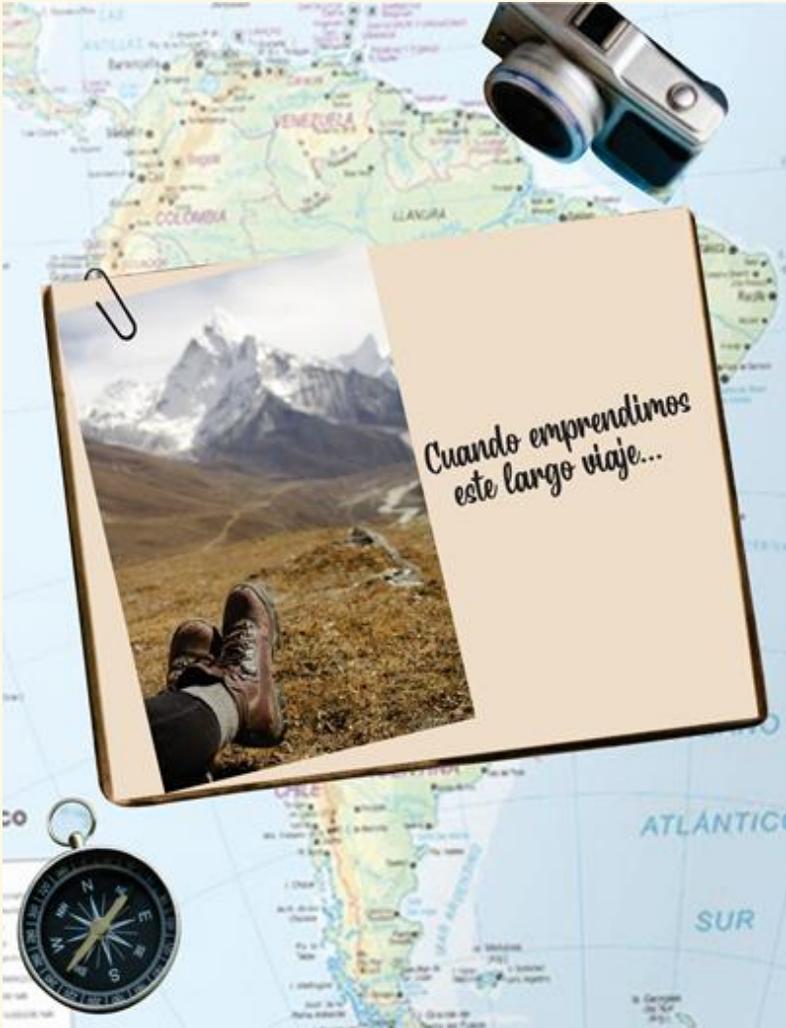
caracteriza al maestro, sirviendo como esquemas conceptuales que aunado al saber cultural se convierten en orientadores y vislumbran los nuevos caminos a recorrer.

Es por ello, que durante el proceso de escritura de los artículos que presentamos a ustedes en nuestro libro: “Caminos para soñar la escuela. Entre reflexiones y experiencias para la vida”, tuvimos la oportunidad de realizar una serie de diálogos de saberes, que permitieron valorar la práctica pedagógica, la experiencia y el conocimiento aprehendido a lo largo de los años; asumiendo nuevos retos, que nos llevaran a tomar acción frente a las diversas situaciones que se presentan a diario con los diferentes miembros de la comunidad educativa, desde una perspectiva ética y académica, que atienda a las particularidades de cada uno de los contextos.

Es este ejercicio, un paso hacia la construcción y potenciación de nuevas proyecciones en la educación con una perspectiva coherente, visionaria y trascendente, en aras de una mejor sociedad para las próximas generaciones. Esperamos que los contenidos aquí descritos, sean un punto de referencia para aquellos docentes y otros actores de la educación, que a diario se encuentran con diversas situaciones que subyacen a la práctica pedagógica, considerando así, estos otros caminos para soñar la escuela.

Comité Editorial Nodo de Comunicación, Educación y Posconflicto.

PRIMERA PARTE



CUANDO EMPRENDIMOS ESTE LARGO VIAJE

Reseña Histórica

Trayectoria del nodo comunicación educación y posconflicto en la REDDI

Andrea Inés Mikán Rojas

Licenciada en Ciencias Sociales

Especialista en Gerencia de Proyectos Educativos

Magíster en Comunicación-educación

Asociada

andreamikan@reddi.net

Nidia Figueroa Venegas

Licenciada en Ciencias Sociales

Magíster en Comunicación Educación

Asociada

nidiafigueroa@reddi.net

Patricia del Pilar García Garavito

Licenciada en Filosofía y Ciencias Religiosas

Magíster en Comunicación-educación

Asociada

patriciagarcia@reddi.net

Se vale soñar...

Eso fue lo que pensamos varios docentes del distrito que, terminando estudios de formación posgradual, dimos los primeros pasos dentro de un grupo que se ha consolidado en los diferentes espacios educativos de la ciudad y del país, la Red Distrital de Docentes Investigadores **REDDI**, en una apuesta por dignificar la labor docente y lograr que los trabajos desarrollados en las aulas trascendieran. Los soñadores éramos cada día más, o mejor nos fuimos encontrando en el camino, y el

confluir de diferentes campos de conocimiento, dio paso a la estructuración de diversos nodos.

El trasegar por algunos de ellos y los intereses investigativos personales nos fueron llevando a tomar decisiones arriesgadas, como abrir un nodo, de esta manera el nodo “Comunicación, Educación y Posconflicto”, surge de la necesidad que convoca al país y al sector de la educación del Distrito a consolidar un grupo de investigación que le apunte a la construcción de una propuesta pedagógica coyuntural al proceso del posconflicto. Se trata de un escenario que invita a los diferentes actores académicos, frente a la educación para la paz y el posconflicto, en un momento que representa la mejor oportunidad para sanar más de medio siglo de violencia armada.

Es importante reconocer también, que desde hace más de 50 años, existe dentro y alrededor de la escuela un discurso y unos dispositivos de poder, que la han convertido en un escenario que sin proponérselo, muchas veces avala las desigualdades sociales; sin embargo, también hay experiencias significativas que ponen de manifiesto el rol de los docentes y la lucha interna que se viene dando para transformar la escuela en un territorio de paz.

No obstante, el nodo se ha proyectado como un espacio de formación, reflexión, sistematización de experiencias, producción didáctica e investigación pedagógica que propende por el mejoramiento de las prácticas pedagógicas al interior del aula con el propósito de consolidar y aunar esfuerzos de manera

interinstitucional para mostrar que se puede enseñar innovando y así, producir un impacto en nuestras comunidades que le permita a la escuela comunicarse de manera distinta, construyendo discursos no violentos y resignificando el derecho fundamental de los colombianos: el derecho a la paz.

Dentro del anterior contexto, como docentes soñadores, deseosos de hacer realidad lo que para muchos es una utopía, nos propusimos los siguientes objetivos:

- Contribuir a los procesos de investigación pedagógica, en el marco del pensamiento crítico en la escuela, como estrategia para fortalecer los procesos de interpretación del contexto en que se desenvuelve la comunidad educativa.
- Analizar la comunicación como elemento clave en el proceso de resolución de conflictos, que ayuda a mejorar y restablecer las partes afectadas en cualquier espacio, llámese entorno escolar, social, familiar, entre otros.
- Repensar la dimensión ética y política en la academia dentro de un escenario de cultura de paz y posconflicto, brindando posibilidades de crear un proyecto ético común que propicie el diálogo desde la diversidad, la diferencia y la igualdad.

Para lograr cumplir estos objetivos nos centramos en tres líneas de acción a saber:

- Comunicación-educación (diálogo entre la sociedad y la escuela).
- Análisis de medios (Formación de audiencias críticas).
- Conflicto y Postconflicto (Acuerdo de paz, memoria histórica, cátedra para la paz, políticas públicas en torno al tema, memoria viva, reparación, capacidad de pervivencia).

Diálogos intergeneracionales en la escuela como fórmulas de paz

Esta fue la estrategia que nos propusimos para desarrollar los ejes temáticos, cuyo punto de partida inevitablemente fueron las diferentes investigaciones que desarrollamos durante nuestra formación posgradual. Adicionalmente, teniendo en cuenta que investigar en la escuela, debe descentrarse e incluir a los diferentes actores que confluyen en su territorio, consideramos que un diálogo de saberes que permita escuchar las diversas voces, abrirá paso a un escenario de paz. Es así como llegamos a la conclusión, que las siguientes serían las líneas de investigación que orientaran los primeros pasos del nodo:

1. Pensamiento crítico en la escuela

Cuando se habla del pensamiento crítico en las ciencias sociales, una de las estrategias a la que se puede recurrir, es a través del análisis socio-histórico de las noticias en los medios de comunicación, que parte del supuesto que sí se conoce el origen de los hechos históricos, el presente se puede entender y analizar de una manera más activa frente a éstos. Por eso, el

desarrollo y fortalecimiento de habilidades de pensamiento crítico contribuyen a tal ejercicio, estableciendo nuevas prácticas ante ver, oír, leer o escuchar las noticias de la realidad social, incentivando en los jóvenes otras formas de comprender el mundo en el que está viviendo y, motivando a tomar una postura crítica frente a esta.

Por lo tanto, la propuesta investigativa pretende generar estrategias pedagógicas, para que en los jóvenes se mejoren sus habilidades de pensamiento crítico como el análisis, la inferencia, la interpretación, la explicación y la evaluación y, sean ellos, los que interioricen esta práctica y puedan realizarlo, no solo en las clases sino en su diario vivir como ciudadanos críticos de su realidad; de tal modo, que se garantice que los estudiantes logren realizar procesos de autodeterminación en pro de su desarrollo personal, social, moral, y político; es decir, se debe procurar que los estudiantes sean autónomos, al mismo tiempo que comprometidos con su rol como ciudadanos; en este orden de ideas, en este trabajo se reconoce que las habilidades de pensamiento crítico son necesarias para el ejercicio real de la ciudadanía, en el sentido de que, como señala Lipman (1992) “una sociedad democrática se compone de ciudadanos capaces de evaluar cómo están funcionando las instituciones de esa sociedad. Esa valoración exige, necesariamente, ciudadanos que tengan la facilidad para emplear criterios” (p. 42).

2. Comunicación y resolución de conflictos en el aula, en el marco del posconflicto en Colombia

En los entornos escolares, es común ver a diferentes actores (docentes, coordinadores, rectores, padres de familia) interviniendo en un proceso de comunicación que se rompe o se ve fraccionado cuando se presenta un conflicto. Inmediatamente se piensa que no sólo debemos gestionar la solución a esa dificultad, sino que, como mediadores debemos encontrar el remedio a costa de lo que sea: a través de citaciones a los acudientes, trabajos pedagógicos e incluso, a través de sanciones. Pero se nos olvida que es por medio de la escuela donde también podemos aprender y dar a conocer a nuestros estudiantes que el conflicto se puede aprovechar como una alternativa de comunicación entre las partes afectadas y como la oportunidad de mejorar los procesos de aprendizaje en el aula. Siempre se ha visto el conflicto como la llegada de la desgracia, el momento terrible de vivir una experiencia de ruptura del canal comunicativo que relaciona a dos personas o a un grupo determinado, pero el conflicto es en realidad un verdadero punto de partida en el análisis de nuestra sociedad, “ya que cuando éste se maneja adecuadamente puede convertirse en un verdadero motor de desarrollo” (Fuquen, 2003).

La solución de las dificultades que a diario aparecen y más frecuentemente en un espacio tan diverso como lo son las instituciones educativas, nos permite ver que hay una posibilidad de reflexión en las aulas a partir de la resolución de conflictos que nunca serán ajenos, porque forman parte de la cotidianidad escolar. Si entendemos que debemos vivir constantemente y hacer propios los valores del respeto y la tolerancia, es más fácil comprender las causas y sobre

todo, las consecuencias que trae el hecho de construir en Colombia un ambiente fraterno de posconflicto, para nada ajeno del salón de clases. Es necesario continuar con el trabajo reflexivo a la luz de una época permeada por la violencia de años atrás, que se transforma de acuerdo a los requerimientos de la sociedad moderna de hoy, tan cambiante y variable “la fluidez o la liquidez son metáforas adecuadas para aprehender la naturaleza de la fase de la naturaleza actual, en muchos sentidos nueva, de la historia de la modernidad” (Bauman, 2000).

3. Ética del Cuidado estrategia pedagógica para el Posconflicto

Considerar la ética del cuidado orientada al posconflicto en el escenario de la escuela, constituye una propuesta pedagógica que le apuesta a la reconstrucción de subjetividades y una transformación del discurso en pro de una sociedad que supere las dificultades y diferencias que el conflicto ha dejado a su paso. Lo que pretende es potenciar el significado de la vida de los jóvenes, a través de la reflexión sobre las consecuencias del conflicto y las posibles alternativas de reconstrucción del yo, como práctica de autocuidado para pasar al cuidado del otro.

Los sujetos que ha construido el conflicto han visto cómo se silencia, al contrario, han crecido en medio de la ausencia de justicia; sus cuerpos se han convertido en botines de guerra, sus tierras les han sido arrebatadas, y han sido testigos silenciosos de las acciones u omisiones de un estado y una sociedad que en algunas ocasiones les revictimiza. En medio de este panorama se

complejiza aún más la posibilidad de formar ciudadanos que crean en la institucionalidad, que opten por las vías legales para exigir la garantía de sus derechos y en especial que vean el cuidado como oportunidad de reconciliación y restablecimiento de sí mismos.

Algunas de las víctimas que ha dejado el conflicto llegan a la escuela en busca de oportunidades de ser, aprender y formarse; pero ¿está el sistema educativo colombiano realmente preparado para acogerlos y proporcionarles el cuidado que les ha sido arrebatado? Para hacer frente a los retos que este proceso le impone a la sociedad, la escuela debe asumir un papel activo y propositivo en la construcción de escenarios de paz y de la fase del posconflicto, debe contribuir a la formación de nuevas ciudadanías en diálogo con la sociedad e interactuar con las tecnologías y los sistemas de información locales y nacionales, de tal manera que el alcance de sus estrategias logre afectar positivamente las emociones de las víctimas y éstas encuentren verdaderas posibilidades de autocuidado y se sientan cuidados por parte de los demás, en el restablecimiento de sus derechos y dignidad.

Visión y perspectiva de trabajo dentro de la REDDI

El nodo desde sus inicios se ha propuesto acompañar los procesos de investigación que aporten a la construcción y ejecución de la política pública educativa en el contexto del posconflicto. Para ello, se han planteado las siguientes líneas de acción:

1. Capacitación permanente de sus integrantes.

2. Propiciar un espacio de construcción y reflexión pedagógica.
3. Generar procesos de sistematización de experiencias exitosas.
4. Liderar investigación grupal para innovar procesos relacionados con la investigación educativa.
5. Participar en y desarrollar eventos académicos de orden distrital, nacional e internacional.

Los primeros pasos

Avances año 2016

- Consolidación del grupo base.
- Capacitación de sus integrantes en diplomados ofrecidos por la Secretaría de Educación de Bogotá a través del IDEP en convenio con la Universidad Distrital.

Avances año 2017

- Realización de dos conversatorios: ¿Cuál es el discurso que debe tener la escuela en el marco del posconflicto? En ellos se abordaron las miradas externas e internas de quienes reflexionan en torno a la educación y el posconflicto, buscando encontrar puntos de convergencia y las tensiones que se pueden generar desde los diferentes puntos de vista.
- Fortalecimiento del grupo base.
- Establecimiento de nuevas alianzas.
- Participación de los integrantes en procesos de formación.

- Participación en el “proyecto Museo Nacional de Memoria Histórica”.

Avances año 2018

- Participación en la creación de rutas pedagógicas en la exposición: “Voces para transformar a Colombia” con el Centro Nacional de Memoria Histórica.
- Capacitación programa de Formación de mediadores exposición itinerante DMNM 2018.
- Participación en la revista internacional Magisterio Junio-Julio 2018.
- Participación con ponencia en el “II Encuentro entre grupos escolares de Filosofía”.
- Participación con ponencia en “Congreso Internacional de Educación Abrapalabra”.
- Invitación con ponencia en “CLACSO Argentina 2018”.

Avances año 2019

- Participación en el Coloquio REDDI.
- Consolidación del grupo con la llegada de otros participantes.
- Participación en el Encuentro Internacional Comunicación-educación en el siglo XXI: Trayectorias y desafíos. En alianza con la Maestría de Comunicación-Educación de la Universidad Distrital, se trabajó en torno a la pregunta: ¿Cómo pensamos hoy el campo comunicación-educación?, teniendo en cuenta reflexiones en el contexto de las políticas educativas y el concepto de desarrollo, así como el papel de la educación en

el cambio social y cultural y los retos educomunicativos de la maestría y del nodo.

Desde el inicio de este sueño, teníamos claro que necesitábamos sumar amigos a la REDDI y al nodo, para continuar creciendo y enriquecer nuestro ejercicio con su conocimiento y experiencia. Agradecemos la valiosa colaboración que nos han brindado personas e instituciones destacadas en el campo comunicación-educación, entre ellas: Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Maestría en Comunicación-educación), Centro Nacional de Memoria Histórica, IDEP, Codema, especialmente, los profesores Fernando Aranguren, Antonio Roveda y Gabriel Murillo; sus invitaciones, conversaciones, proyectos en conjunto y demás espacios compartidos, nos han permitido conocer y enamorarnos cada día más de este rol de docente investigador. Así mismo, deseamos saludar a aquellos docentes que en algún momento hicieron parte de este grupo y que han seguido su trasegar por la docencia y la investigación, gracias; y esperamos seguir caminando, investigando y educando juntos en red.

Enlace Blog nodo:

<https://nodocep.wixsite.com/nodocep>

Correo Electrónico: nodocep@gmail.com

Página en Facebook:

<https://www.facebook.com/NODO-Comunicaci%C3%B3n-Educaci%C3%B3n-Y-Postconflicto-1982113252076200/>

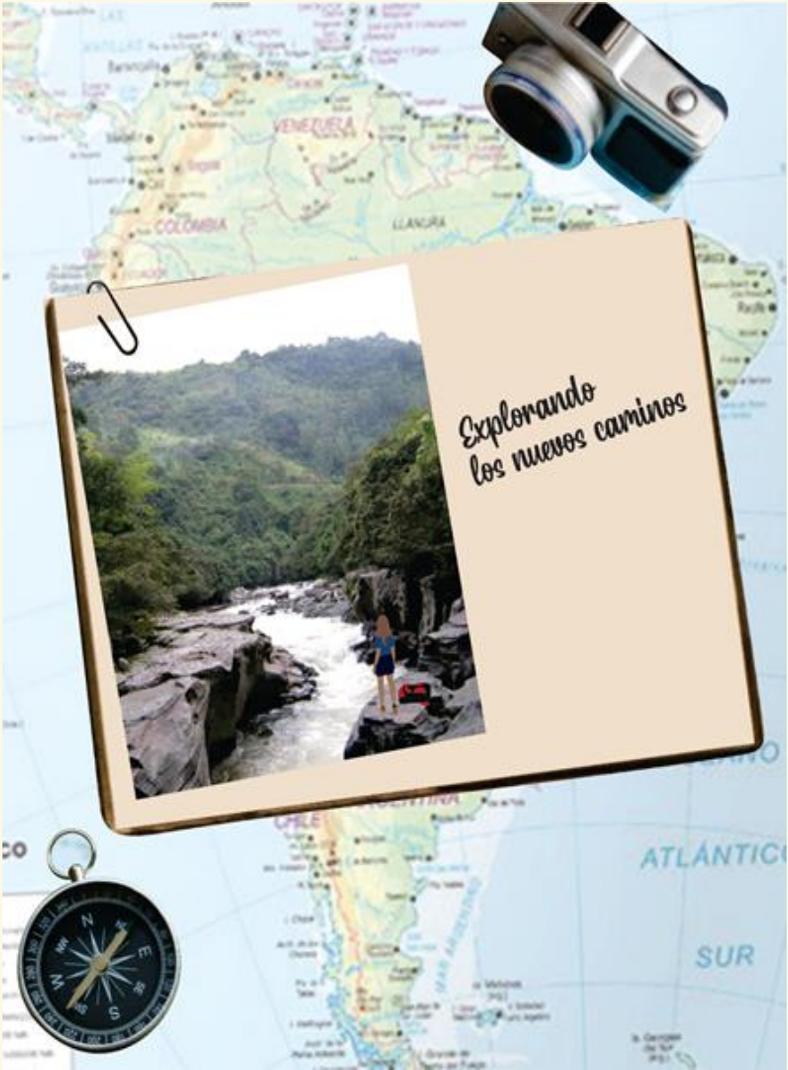
Bibliografía

Fuquen , M. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. Revista Tabula Rasa. Bogotá, No.1, enero-diciembre. ISSN 1794-2489 p. 266, 267, 268

Bauman, Z. (2000). Modernidad líquida. Fondo de cultura económica de Argentina. Buenos Aires. P. 8

Lipman, A. y Oscanyan F. (1992). La filosofía en el aula. Madrid: Ediciones La Torre.

SEGUNDA PARTE



Explorando los nuevos caminos

Iniciando un nuevo capítulo...

Al iniciar una nueva década, el 2020 trajo consigo una serie de cambios y nuevas expectativas que produjeron una metamorfosis de la humanidad en el mundo entero, en la cual los paradigmas que veníamos manejando permitieron que el ser humano se confrontara consigo mismo y con la realidad de la sociedad, haciendo que se replanteará su estilo de vida, costumbres y modos ser y estar, motivado por una serie de acontecimientos que nos afectarían a nivel mundial.

De este modo, el nodo no fue ajeno a estos acontecimientos, se enfrentaría a replantearse como equipo, estableciendo nuevos vínculos, formas de trabajo, encuentros, organización, perspectivas, configuraciones, experiencias de vida e incluso nuestras líneas de investigación; invitándonos a repensar la nueva realidad de la sociedad y los nuevos retos de la educación, en la cual nosotros los maestros fuimos motivados a reinventar la escuela desde la educación remota, dando prioridad a la comunicación desde la virtualidad pero reconociendo al otro como agente de cambio; este otro, es el niño, la niña, el joven, el padre de familia, el acudiente, el vecino, todo aquel que participa de manera directa e indirecta en la construcción de esta nueva sociedad.

Desde este punto de partida, la fortaleza de los antiguos y el impulso de los nuevos integrantes dio la posibilidad de enriquecer el trabajo a partir de nuevas

reflexiones, discusiones, deliberaciones y acuerdos que permitieron la materialización de estas ideas en la creación de espacios de diálogo para integrarnos con otros docentes. Es así, como este año, el nodo entraría en una nueva etapa de reestructuración, en la cual algunos compañeros hacen una pausa en el camino para participar de una manera diferente en el nodo. De este modo, se configura y consolida un nuevo equipo de trabajo, planteándose las líneas de investigación, el logo, las actividades y la proyección, que de acuerdo con la formación académica y las experiencias pedagógicas que vienen adelantando, los nuevos integrantes llegan a fortalecer la razón de ser de las nuevas rutas de investigación.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. La comunicación en la investigación socio - educativa

La comunicación en la historia representa uno de los primeros retos del ser humano, pues, desde que inicia la vida en el vientre materno se establece la necesidad de comunicar y desde este instante, en todas las etapas de la vida este proceso se convierte en algo esencial y fundamental para la formación del individuo. Por lo tanto, la comunicación como proceso inherente al ser humano, representa un instrumento esencial para el desarrollo del hombre en la sociedad. Los gestos, las señales, la información, el lenguaje verbal y no verbal nos muestran la comunicación como un acto cargado de sentido.

Es preciso tener en cuenta que la sociedad es cambiante y se construye desde la cotidianidad y desde la comprensión de los significados. En este sentido la comunicación va más allá de la lecto-escritura y comprende acciones como la oralidad, la escucha, la corporalidad, la interpretación, el análisis, la creación y la imaginación, entre otras. Por ello, la investigación del lenguaje parte de la comprensión que el hombre hace del mundo que lo rodea, es entonces tal como lo afirma Rodríguez, (2007), el elemento configurador de los significados, de las experiencias y de la relación del hombre con el mundo.

Así pues, la comunicación, e inmersa en este lenguaje, representa un tema amplio y diverso de gran valor en la reflexión educativa, cuya naturaleza subjetiva constituye un medio enriquecedor e inacabable para la investigación.

En los procesos de educación actual y de acuerdo con Barrera (2010), la naturaleza subjetiva de la investigación emerge de un enfoque cualitativo dirigido a la sistematización de experiencias. De este modo, la comunicación y el lenguaje como ejes articuladores de diversos procesos, tanto educativos como sociales, se deben abordar desde la experiencia, la cotidianidad, y la vivencia tanto particular como general del ser humano. Aunado a esto cuando una experiencia es sistematizada, no muere, cobra existencia a través de la narratividad y se transforma en un medio para acceder al conocimiento a partir de la vivencia del otro.

Dados los argumentos anteriores, la comunicación se convierte en un pilar fundamental que permite crear un ambiente en el que la participación, la libre expresión y la creatividad de los niños, dentro y fuera de la escuela, representan elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje, por cuanto la educación trasciende de espacios fijos a una sociedad en constante cambio, en donde las habilidades comunicativas, las experiencias, estrategias y proyectos de investigación son abordados desde esta línea, con una visión socio-educativa.

Cabe resaltar, que se habla de una visión socio-educativa, puesto que nuestros enfoques de trabajo e investigación nos llevan a generar acciones tendientes a

propiciar impacto social por medio de proyectos y estrategias en nuestro entorno educativo que respondan a necesidades y problemáticas de carácter social evidenciadas en nuestros grupos de trabajo y agenciadas desde un método participativo de investigación-acción educativa.

El propósito de esta línea es descubrir, describir y comprender los significados que adquieren el lenguaje y la comunicación en el aula, en la escuela y en la sociedad misma, para ser sistematizados desde una mirada semiológica y reflexiva que apunte a la comprensión del individuo como ser social.

De igual forma cabe resaltar que esta línea de investigación reconoce que las palabras son el medio habitual de comunicación, pero no el único, existen otros sistemas simbólicos de comunicación no verbales, entre estos: las señales, la imagen (fotografía, pintura, escultura, mapas, etc.), la música, y los sistemas icono-verbales como el cine, la televisión, la internet, el cómic, la caricatura, el graffiti y la publicidad, que hacen parte del objeto investigativo de esta línea.

Así como, Husserl, Heidegger, Cassirer, Merleau-Ponty, Gadamer, Wittgenstein, Austin, entre otros vieron en el lenguaje el punto de partida para la revolución del pensamiento, esta línea de investigación pretende encontrar la voz de un colectivo de maestros que buscan comprender fenómenos, debatir, compartir conocimientos, estrategias, teorizar y, en general, hacer investigación a través de la narratividad de sus propias experiencias.

Es a partir de los movimientos pedagógicos de la escuela nueva de John Dewey, que las prácticas educativas tradicionales empiezan a perder valor al no dar respuesta adecuada a los requerimientos de la educación del momento. En este orden de ideas, y ante los momentos de crisis que atraviesa el mundo actualmente, es preciso continuar en la búsqueda de nuevos paradigmas y significados en la educación que permitan a los docentes repensar la educación desde una postura holística del ser humano.

Así pues, las experiencias que comparten los pensadores e investigadores educativos, como producto de su innovación en el quehacer pedagógico, deben representar tal como lo expone Barrera (2010), un ejercicio de pensamiento reflexivo y de proceder instrumental dirigido a la generación de teorías.

El estudio de la comunicación en la educación nos acerca a la comprensión del individuo, de las emociones, los sentimientos, los pensamientos, las alegrías, las carencias, las frustraciones, las enfermedades y la manera en que el ser humano percibe, actúa e interactúa con el otro en una sociedad donde el conocimiento y el aprendizaje está mediado por una cantidad de elementos como los mencionados anteriormente, que más allá de favorecer o desfavorecer nuestra labor como docentes, deben representar un desafío para la sociedad actual del conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, la reflexión, sistematización y construcción de pedagogía en la línea **“la comunicación en la investigación socio-**

educativa” tiene como misión la comprensión de los códigos y signos propios de la vida humana, de su historia, su cultura, sus condiciones, particularidades, generalidades y demás elementos que hacen del individuo un ser social.

Bibliografía

Barrera, M. (2010) Sistematización de experiencias y generación de teorías. Caracas: SYPAL.

Gajate, J. (2003) La filosofía del lenguaje: Wittgenstein. Bogotá: El Búho.

Rodríguez, C. (2007) Crítica epistemológica a los sistemas cerrados y jerárquicos de la modernidad. Análisis del espacio virtual organizacional e institucional desde el pensar complejo. En: Utopía y Praxis Latinoamericana, 12(38), 83-98. Maracaibo: Universidad del Zulia, julio-septiembre de 2007

2. Pensamiento crítico

¿Es posible una transformación social en medio de la incertidumbre, la desesperanza, el miedo y la zozobra que tratan de imponer los diferentes medios de comunicación, las redes sociales y las publicaciones que a diario se pueden encontrar en la internet? ¿Será que las diversas instituciones gubernamentales y no gubernamentales están jalonando procesos de cambio a favor del bien común o, por el contrario, se están

usufructuando de aquello que pertenece a todo un colectivo, de manera irresponsable e imperativa para satisfacer los intereses particulares de un mínimo porcentaje de la población? ¿Es la educación la única promotora de esta transformación social?

Si bien es cierto, estos interrogantes llevan a pensar y repensar la responsabilidad que tienen los diversos actores de la sociedad; la educación tiene como objeto la expansión del conocimiento, permitiendo una visión amplia de la mirada global que el ser humano debe tener frente a sí mismo y frente a la sociedad que le rodea, también la praxis concreta permite salir avante frente a las realidades que encuentra en su camino. Es decir, que mientras más se dote al ser de todo el conocimiento aunado con las diversas experiencias de vida, éste tendrá mayor posibilidad de trascender en el mundo buscando transformar su propia realidad y transformar la realidad que le rodea hasta convertirse en un sujeto con pensamiento crítico, capaz de interrelacionar su propia vida con el mundo, y el mundo con su propia existencia, tal como lo plantea Pérez: “entre más experiencias relacionales tengamos, mayor será nuestra profundidad y amplitud del pensamiento crítico” (2010, p. 14).

De este modo, como equipo de profesionales de la educación, el nodo le apuesta a proponer una nueva escuela como le llama Tonucci en “La ciudad de los niños” (2015), en donde los niños, niñas y adolescentes de los diferentes colegios distritales de Bogotá escuchen, propongan, deliberen, argumenten, construyan y transformen sus propias realidades a través de la

creación de la escuela, como un laboratorio de vida democrática, un espacio de encuentro con el otro para el encuentro consigo mismo, en donde aprender sea una experiencia más enriquecedora que los lleve a disfrutar el conocer, el saber ser, el saber saber y el saber hacer, compartiendo con otros desde su escuela hasta llegar a otras escuelas en diversos países del mundo, porque como menciona Morín acerca de lo que decía Kant: “la finitud geográfica de nuestra tierra impone a sus habitantes un principio de hospitalidad universal, reconociendo al otro el derecho a no ser tratado como enemigo” (2011, p.120).

Es así como, la línea de pensamiento crítico, pretende potenciar las facultades del ser humano para empoderarse de su contexto socio-cultural, tal como propone Pérez: el pensamiento crítico “...implica una capacidad innata para adaptarnos a un medio con el objeto de transformarlo” (2010, P. 9), De hecho, explica que los investigadores del pensamiento crítico consideran trascendental aplicar los estándares intelectuales universales, tales como: claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad, amplitud y lógica para poder desarrollar en sus razonamientos una serie de destrezas intelectuales, las cuales, se presentan a continuación:

- Humildad: aunque la información sea objetiva, siempre mantendrá diferencias en la percepción, necesidades emocionales y valores dados por cada persona, los cuales impactan en el razonamiento.

- Entereza: el pensamiento de un ser crítico debe contener una integralidad, imparcialidad y ecuanimidad para dejarse evaluar y valorar a otros.
- Empatía: es preciso entrar a dialogar con las ideas, generando una sintonía afectiva con el otro o con los otros y su contexto más próximo.
- Autonomía: promueve la capacidad de pensar por sí mismos, sin necesidad de imponer nuestras ideas a otros.
- Integridad: se fundamenta en un procedimiento holístico a la hora de valorar o dar validez a las ideas expuestas.
- Perseverancia: busca que los argumentos sean más racionales y objetivos, sin llegar a dogmatismos innecesarios.
- Confianza: pretende valorar desde diferentes perspectivas una misma idea, emoción o sentimiento.
- Imparcialidad: pese a los múltiples puntos de vista que se puede encontrar en las diferentes áreas del conocimiento, el pensamiento crítico puede usarse sin ningún tipo de conveniencia apoyando opiniones contrarias.

De esta manera, nuestro Nodo busca recuperar los principios, saberes, conocimientos, formas de comunicación y recursos pedagógicos de las pedagogías

críticas, que en muchas ocasiones han sido tomados y amañados por diversos sectores, para justificar políticas públicas que buscan legitimar el orden del sistema neoliberal y el modelo capitalista. Debido a esto, la escuela se ha distanciado de su verdadero sentido, convirtiéndose, en algunas ocasiones, en un espacio tecnocrático, tecno-instrumental y gerencial, con unas pedagogías conservadoras, basadas en principios de calidad, competencias y estándares, que buscan educar y desarrollar pedagogías en torno al control, la adaptación, la integración y la movilización social como una forma de responder a las desigualdades sociales actuales.

Frente a lo anterior, esta línea de investigación se fundamenta en elementos de la pedagogía crítica: reconociendo las necesidades propias de la educación en Colombia, desde las diferentes experiencias en el aula y en los contextos en que se desenvuelve la escuela. Así, recoge los planteamientos de Paulo Freire, en donde la pedagogía es una constante reflexión de las prácticas docentes en relación con el contexto en que se llevan a cabo, con una visión emancipadora que dirige a la construcción de un sujeto social que es protagonista de su propia historia.

Así mismo, se pretende abordar la pedagogía crítica con un pensamiento crítico como proyecto político del ser humano, que lo que busca es el reconocimiento y la resignificación de los contextos sociales que hacen parte de su país. Por ello, es preciso brindar aportes en este momento crucial en un periodo de posconflicto; en la construcción de una cultura de paz

cimentada desde la educación y que se entrecruza con un hecho mundial, como es la pandemia.

Por tanto, la educación no puede ser ajena, por el contrario debe responder a este doble desafío, develando aquellas realidades de injusticia, desigualdad y vulneración de los derechos humanos y, por otro lado, cimentando en los nuevos ciudadanos del mundo aquellos principios, valores éticos y conocimientos, dirigidos a construir una cultura de paz.

Bibliografía

Freire, P. (1988) La alfabetización como un elemento de formación de ciudadanía. Alternativas de la alfabetización en América Latina y Caribe. Santiago: Oficina Regional de Educación (OREALC) , Unesco)

Morín, E. (2011) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Mesa redonda Magisterio.

Pérez, M. (2010) Pensamiento crítico e interdisciplinariedad. Editorial Sic. Bucaramanga.

Tonucci, F. (2015) La ciudad de los niños. Editorial Graó. Barcelona, España.

3. Territorio, construcción del buen vivir

El desarrollo de la ciencia geográfica y de la sociología nos permite comprender el concepto de territorio, nos lleva a entender las relaciones de la humanidad con la naturaleza, en un espacio determinado y las relaciones entre la humanidad, en el marco de las contradicciones histórico dialécticas que permiten comprender el presente y las tendencias históricas, marco de referencia para definir acciones que nos encaminan en la construcción del *buen vivir*.

La crisis civilizatoria que parte con la destrucción del hábitat de los seres vivos y la explotación del hombre por el hombre, lleva a la reflexión sobre territorio y la necesidad de construir una cosmovisión que supere dicha crisis.

Esta línea de investigación se pregunta inicialmente por la relación humanidad - Naturaleza, donde se encuentran dos posturas: la primera, donde la naturaleza es un objeto de explotación para satisfacer los intereses de la humanidad; la segunda, donde la Naturaleza es sujeto de la cual la humanidad hace parte y por lo tanto, debe interactuar como parte de un todo en la coexistencia cósmica; así, entender el presente para comprender sus contradicciones y tendencias que se dan de manera dialéctica y desde ahí desarrollar el camino de construcción del *buen vivir*.

El *buen vivir* es esa coexistencia cósmica donde la realización del hombre en colectivo es la felicidad, entendida como el placer de contemplar la existencia, la vida y la muerte, por lo tanto, no se centra en la

producción y en el consumo, sino en la celebración de la vida. Es una relación con la naturaleza en la que si tomamos algo de ella estamos obligados a recompensar, a mantener y procurar relaciones de equilibrio entre los seres y la humanidad, de solidaridad, fraternidad, de construir comunidad y subjetividades colectivas velando por el más débil.

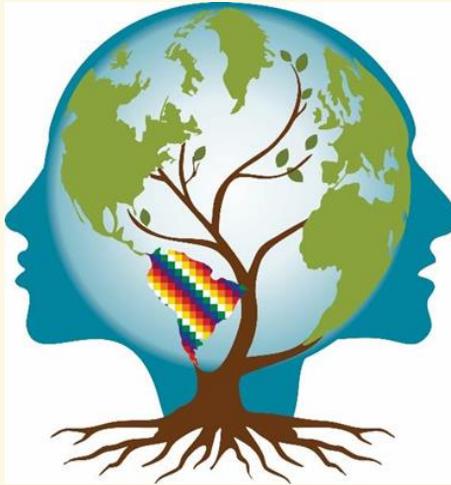
Al ser el territorio una construcción social para el buen vivir, los métodos, técnicas y estrategias a utilizar dentro de ésta línea de investigación, se enmarcan en las pedagogías críticas, partiendo de la dialogicidad y no desde el diálogo de saberes, hacia una praxis transformadora al interior de la escuela; fuera de ella, la investigación-acción-participativa será el motor que impulse la construcción colectiva de sujetos que actúen como base del poder popular.

NUESTRO LOGO

El nodo de Comunicación, educación y posconflicto tiene como intención plasmar en su logo, las tres líneas de investigación que viene desarrollando: pensamiento crítico, la comunicación en la investigación socio-educativa y territorio, construcción del buen vivir, representadas en los siguientes símbolos:

El mundo, simboliza el pensamiento crítico ya que explica la configuración y evolución de las ideas, reflexiones, sentires, cuestionamientos, pensamientos nuevos y antiguos que consolidan a toda la humanidad, haciendo referencia de las diferentes lecturas que en la

cotidianidad se debe hacer de la realidad circundante, en todos los aspectos: económico, político, social y cultural. Igualmente, el pensamiento crítico es una actividad mental que no solo brinda la posibilidad de explorar, indagar, conocer, analizar, cuestionar y evaluar, sino que permite la construcción humanista, innovadora y transformadora del mundo.



La comunicación representa un eje fundamental en el desarrollo humano por cuanto se suscribe en el terreno social, cultural y en diferentes momentos históricos. No es posible imaginarse la vida misma sin el acto comunicativo. La comunicación permite al ser humano organizar su pensamiento, expresar, conocer, comprender, interactuar, influir y adaptarse.

Los rostros de perfil de hombre y mujer simbolizan la comunicación, entendida ésta no solamente como un proceso en el que unos interlocutores transmiten señales a través de un medio específico, sino, en un sentido más profundo, como el

intercambio de saberes entre seres diversos, observadores, pensantes y analíticos, que leen, interpretan y perciben el mundo en sus diferentes contextos y dinámicas, creando espacios de conexión e interconexión en donde se evidencia realidades educativas, comunicativas y sociales, a través de las cuales se generan distintos tipos de relaciones que posibilitan un tejido de conocimientos.

La silueta de perfil del rostro humano hace parte de la imagen de la línea de comunicación en la investigación socioeducativa, por cuanto, es el ser humano, quien a través del lenguaje en sus diferentes formas le da sentido a la propia existencia, a la sociedad y al mundo. Es además un reconocimiento de las capacidades de los individuos para construir en sociedad y a partir de ello enfrentar y asumir los desafíos del mundo hoy.

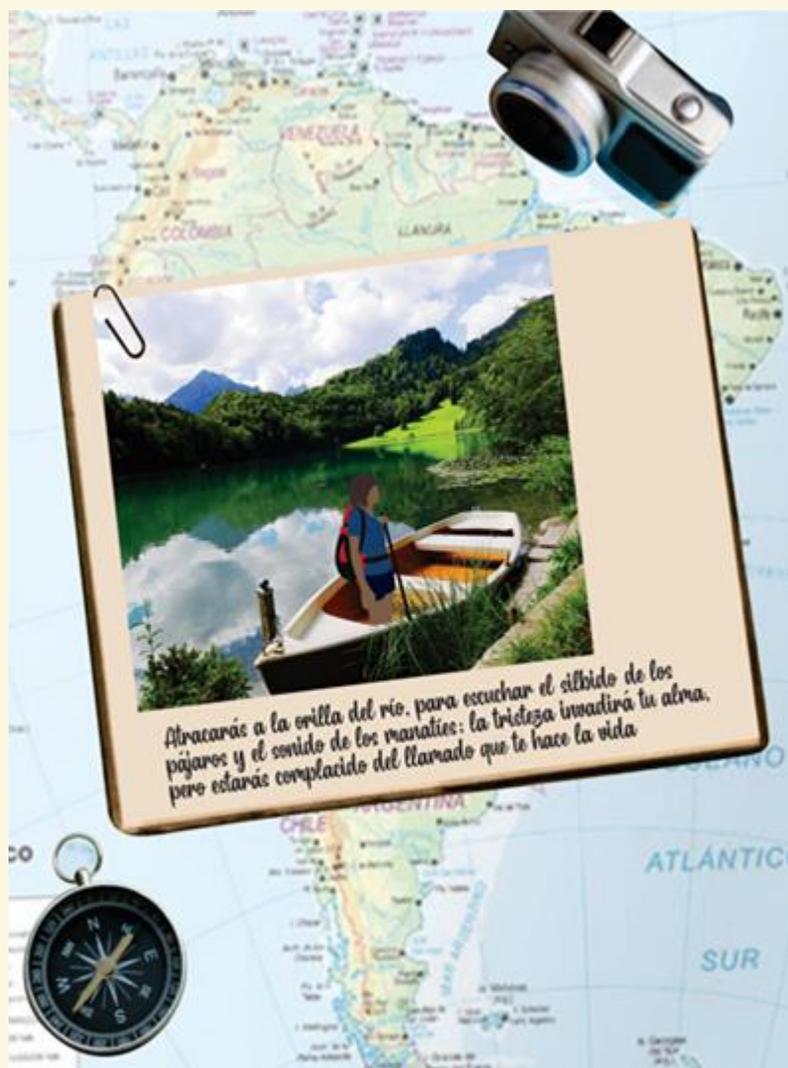
Desde una cosmovisión ancestral, la raíz representa la búsqueda de sabidurías y conocimientos que por siglos se ha venido desarrollando, reconocernos como especies diversas dependientes de la Madre Tierra por el aire, el agua, el fuego y el alimento, invita a una reconstrucción crítica y propositiva de nuestra acción y posición como humanidad que responde a la crisis civilizatoria del capitalismo.

La invitación la hace la misma naturaleza, para disfrutar, celebrar y contemplar la belleza a través del colorido arco iris, dispuesto como símbolo en la bandera *wiphala*, el arco iris recuerda la defensa de la vida en el planeta, sin importar las diferencias entre pueblos y

culturas de *abya yala* porque en las diferencias radica su fuerza, en la unidad y resistencia de sus comunidades. No en la unidad de que todos somos iguales, sino en una unidad en la que todos somos diferentes. El reconocimiento de que no es un pueblo, sino que somos muchos pueblos viviendo en paz y armonía con el cosmos.



TERCERA PARTE



Atracarás a la orilla del río, para escuchar el silbido de los
pájaros y el sonido de los manatíes: la tristeza invadirá tu alma,
pero estarás complacido del llamado que te hace la vida

Dialogicidad y Narración

Arturo Botia Gil

Magister en Educación con énfasis

Ciencias Sociales, Ética, Política y Educación.

Docente de la Secretaría de Educación Distrital.

arturobotiagil@gmail.com

Resumen

La práctica docente que quiero mostrar en este escrito tiene dos fundamentos: la dialogicidad y la narración, parte del concepto de Dialogicidad de Freire y Narración de Sánchez Lobato, muestra una experiencia pedagógica que nos permite ver la formación de sujetos políticos en la construcción de una conciencia colectiva.

Palabras Clave

Dialogicidad, Narración y Sujeto.

Dialogicidad

Aunque muchos pedagogos creen que la propuesta de Freire es el diálogo de saberes, una lectura minuciosa de su obra nos permite entender que su verdadera propuesta es la de la dialogicidad. Para comprender la dialogicidad debemos iniciar por la palabra, porque ella implica el diálogo mismo; sin la palabra diríamos como Freire, sería puro activismo, el cual niega la reflexión. La palabra entonces también la

podemos encontrar como simple verbalismo, como aquello que se pronuncia para no decir nada, ocultar una verdad, impedir la reflexión y alienar a los individuos negando al otro e imponiéndose una verdad; esta es la que comúnmente se encuentra en los medios de comunicación masiva y en la escuela.

Podemos también hablar de la palabra verdadera, que permite pronunciar el mundo (objeto cognoscible) y, a través de su reflexión, se puede transformar el mundo mediante la praxis cuyo fin es humanizar. La palabra verdadera es un derecho de hombres y mujeres, un encuentro creador entre ellos, que debe ser horizontal, entre sujetos dialógicos (acto cognoscente).

La palabra creadora implica cuatro elementos fundamentales: amor al mundo, amor a los hombres y mujeres, humildad y fe en los hombres y mujeres (de la misma manera, el proceso pedagógico involucra estos elementos).

La fe en los hombres y mujeres es la materialización del acto cognoscente, a través del hacer, rehacer, crear, recrear y el trabajo libre; al cual llamaremos pensamiento crítico. Conocer la realidad es un proceso, que se opone a un pensar ingenuo, por tanto, no es una acumulación de información, sino que es la apropiación del objeto cognoscible, buscando la liberación del hombre y la preservación del entorno natural.

El diálogo se da entre sujetos que buscan conocer el mundo, tomar conciencia de su propia humanidad la cual exige una respuesta, una acción. Para Freire, “el

55

diálogo como encuentro de los hombres para la pronunciación del mundo es una condición fundamental para su verdadera humanización” (2007, p123.); por ello, el diálogo en esa toma de conciencia del mundo nos lleva a identificar los temas generadores a partir de la realidad concreta en la que se encuentran los sujetos, caracterizando el universo temático de la época a favor de y por el cambio. Dicho universo temático se expresa mediante el lenguaje, el cual refleja la estructura del pensamiento, que es a su vez dialéctica y expresa la realidad de la conciencia, para materializarse en la práctica de la libertad.

El sujeto investigador es consciente de que los hombres son seres inconclusos, que han logrado separarse de sus actividades generando actos reflexivos e históricos, que son capaces de recrear su mundo, construir y superar fronteras, crear cultura y enfrentarse a una realidad mitificada la cual debe desmitificar.

Narración

Según Sánchez Lobato, la narración es “el relato de hechos situados en un tiempo y en un lugar determinados y entrelazados por unos personajes que generalmente son los protagonistas de la acción” (2006, p. 342)

Para entender la narración, tuve en cuenta el trabajo de Paul Ricoeur, sobre Aristóteles y su Poética, y de San Agustín (Confesiones), abordados en Tiempo y Narración I; allí, Ricoeur explica la mimesis como “la imitación o la representación de la acción” (2004, p.83), a partir de este concepto, divide la comprensión de la

narración en tres etapas: mimesis I, mimesis II, mimesis III.¹

Práctica pedagógica

Las dos propuestas de dialogicidad y narración en últimas, buscan la construcción de sujetos históricos, que transformen sus realidades, que partan de su realidad de manera crítica. La práctica docente se desarrolló en el colegio Bravo Páez con estudiantes del grado octavo y noveno, en el área de ética y valores, en el año 2017. Los adolescentes hicieron parte de una escuela de líderes extracurricular basada en la Investigación-Acción-Participativa y la elaboración de unos textos sobre ciudadanía con el CINEP, basados en la Investigación- Acción- Dialógica.

Fueron muchas narraciones las que se realizaron en el ejercicio pedagógico, elegí tres de las que tuvieron mayor impacto en el grupo:

Estudiante del grado octavo, “Casi todos me conocen en el salón, llevo dos años en el colegio, no hablo de mí porque mi abuela y la psicóloga me lo prohibieron, voy donde la psicóloga hace un año. Vivo con mi abuela y la familia de mi tío, ellos son cuatro: la pareja y mis dos primos. Mi prima tiene mi misma edad y mi primo es menor. No he salido de la ciudad y duré casi un año encerrada en la casa de mi abuela sin estudiar, por lo que

¹ Es un vocablo latino (mimēsis) que deriva del griego (μίμησις, mímēsis) y se traduce como "imitación". Es distinto de "representación" cuya principal diferencia radica en la naturaleza de su mecánica, donde la mimesis se rebela a que se la compare con el referente, convirtiéndose en algo equivalente al original.

pasó con mi papá” se quedó un momento callada, miró a los compañeros y me miró, yo le dije que si no quería contar más que estaba bien “no profe yo quiero contarlo” pensó un momento y continuó “mi papá está preso y cuando lo cogieron salió por las noticias, todo el barrio duró meses hablando de eso, fue esa noticia de un hombre que mató a su esposa y que dormía con ella estando muerta y que luego buscaron y encontraron a otra mujer enterrada en el patio... Mi papá siempre tenía plata y le gustaba tomar y drogarse, peleaba mucho con esa señora, él decía que ella le era infiel, ella también tomaba y se drogaba. Cuando ellos estaban así yo me iba para donde mi abuela que vive en la misma cuadra. Mi papá nunca me tocó, casi no me determinaba, sí me daba plata, pero no me dejaba salir a la calle. Casi siempre comía donde mi abuela, en mi casa no se cocinaba. Yo quiero visitar a mi papá y preguntarle que si la señora que encontraron en el patio es mi mamá, pero no quiero saber más de él. Bueno, pero eso ya pasó. Mi abuela es buena y me quiere, arrendaron la casa de mi papá y con la plata me construyeron un cuarto donde mi abuela, mi abuela administra la plata del arriendo que está destinada principalmente para mis necesidades y le manda algo a mi papá, mi tío y su esposa no se meten conmigo, a veces salimos a algún centro comercial o al parque, con mis primos jugamos y a veces peleamos, pero yo los quiero. Me gusta el colegio y me gusta esta clase, hablar de la vida, de los derechos de la mujer, de la libertad y los juegos que nos pone el profe, los cuentos que nos dice y que no deja tareas”.

Al final de la clase se me acercó y me dio un abrazo, yo los invité a todos a que nos abrazáramos, se

sintió que la vida vibraba en todos nosotros. Los temas de la vida son temas que nos ponen a pensar sobre cómo leemos nuestro pasado, abren heridas y sentimientos que no hemos racionalizado, pero además nos exponemos a los demás y los demás se vuelven cómplices. Nuestro papel es hacer una pedagogía de la esperanza, de la vida, de que somos protagonistas del cambio. Ella, que hizo parte del grupo, me sorprendió su madurez, también fue parte del proyecto con el CINEP, pasó de ser una estudiante promedio a ser una de las mejores. Actualmente, estudia en la Universidad Pedagógica Nacional y es una líder estudiantil.

Estudiante del grado octavo, “Algunas veces me quedo donde mi abuela, algunas otras donde me dejen quedar, mi abuela no me quiere, ella cuida de dos primos que son menores, uno tiene tres años y el otro diez, son de un tío que está preso por robar y matar, la mamá de ellos los abandonó y por eso están con mi abuela. Mi mamá es prostituta en el barrio San Bernardo, ella está muy mal, consume drogas y muchas veces no tiene para la pieza que vale diez mil pesos para una persona sola y quince mil para dos, es un lugar muy feo, si yo consigo los cinco mil y ella no tiene trabajo me puedo quedar, cuando estoy con ella no se droga, pero no salimos del cuarto. Mi papá es un vecino de mi abuela, él vende drogas y ha estado muchas veces preso, él no me determina y además se la pasa drogado. Donde mi abuela casi no hay comida y me manda a hacer mucho oficio, una señora que vive en la misma casa cuando no está el esposo ni su hijo me da de comer, casi no me habla, pero sé que es buena gente, pelea mucho con el esposo y él la maltrata. Me gusta el colegio, sé que soy grosera pero

buena gente, no me gusta estudiar ni hacer tareas, sé que sus mamás me ven como mala influencia, la verdad es que yo no consumo drogas, me da tristeza mi mamá y mi tío, yo quiero estar limpia”.

Cuando terminó el relato todo el curso estaba callado, una niña estaba llorando y algunas otras con los ojos aguados. Marcela tomó la palabra y le pidió disculpas, “yo te molesto por ser como eres, pero ahora te entiendo y me siento avergonzada”, otra niña también tomó la palabra y le dijo “yo tengo dos sudaderas, si quieres te puedo dar una para que puedas estar en clase de educación física y en danzas”. Al día siguiente una profesora se me acercó y me dijo “no me pregunte como me enteré, pero quiero que le digas a Martha que cuando no hay almuerzo en su casa llegue temprano al colegio y pida un almuerzo en la cafetería, que yo lo pago, pero tú le vas a decir que es de parte tuya, no quiero que nadie se entere” (Docente de español). A las dos semanas Martha no regresó al colegio, pregunté por ella y me dijeron que en una redada en el barrio San Bernardo se la había llevado el ICBF, no volví a saber de ella. En ese proceso de las clases de escribir y leer este tipo de relatos no se discutió ningún tema, pero se desarrollaron algunas acciones de solidaridad que buscaban no dejarla sola.

Estudiante de noveno grado, en clase de ética, “Bueno, me tocó, era el único que faltaba. Soy el mayor de la clase, pero no es porque haya perdido muchos años, es que no los he estudiado. Nací en Vista Hermosa, en el Meta. Mi mamá nació aquí y mi papá es llanero. Mi abuela por parte de mi mamá tiene una finca en Vista Hermosa y ahí se conocieron mis padres, mi abuela me

trajo porque las cosas se pusieron feas, mataron a un tío y muchos vecinos se fueron de la región. Mi mamá se fue con la guerrilla cuando yo era pequeño, y yo vivía con mi abuela paterna, mi papá está con los paras, ellos mataron al hermano de mi mamá por colaborar con la guerrilla, se quedó pensando, y continuó diciendo, el proceso de paz ha traído más temor en la gente porque muchos se empiezan a destapar. Mi mamá le había pedido a mi abuela materna que me trajera y que ella luego vendría por mí, que ya faltaba poco. Mi abuela cuando fue al entierro de mi tío me trajo. Mi abuela es buena gente, solo me manda hacer algunos oficios de la casa, en el llano me tocaba madruguar, recoger las vacas, ayudar a ordeñar y echarle sal y agua al ganado, algunos sábados íbamos a pescar con algunos compañeros del colegio y casi no había clases, pues faltaban muchos profesores, solo nos ponían a copiar de algunos libros. Cuando los profes hacen dictados yo no alcanzo a copiar, escribo muy lento y por eso les pido los cuadernos prestados a ustedes, mi letra es muy fea y yo no la entiendo, la profe de español me puso a hacer planas. Creo que soy malo para el estudio, pero mi mamá insiste en que siga acá. Me gusta más el campo, el ganado, pescar y sembrar, caminar por el campo y mirar las aves, aquí estoy un poco aburrido, no me dejan salir, yo vivo en la otra esquina y solo puedo salir al colegio, no conozco la ciudad, pero mi abuela me dice que es peligrosa.

Una estudiante levantó la mano para preguntar - ¿quiénes son los paramilitares, no son los mismos que la guerrilla? ¿qué hace el gobierno en estos casos?” otra niña se tomó la palabra para decir - ¿eso de la paz qué es,

profe? Pienso que eso solo son mentiras de esos guerrilleros”.

Les mandé a consultar sobre los conceptos: guerrilla, paramilitares, sociedad civil, Estado, derechos humanos y algunos otros. El diálogo duró varias clases. El estudiante perteneció al grupo, hablaba muy poco, también fue a las actividades del CINEP, los compañeros lo apreciaban mucho y le colaboraban, nunca pasó matemáticas ni español, era bueno para ciencias y educación física. Ya terminando, faltando quince días, llegó una mamá preguntando por mí, la atendí, era una mujer joven, alegre y muy despierta, estaba con su hijo Carlos, quien se acercó y me dijo - te presento a mi mamá, vino por mí y mañana nos vamos, ella se acercó, me abrazó y me dijo - él solo en la casa habla de usted, lo quiere mucho y veo que lo ha acompañado a madurar, gracias profe, el joven se acercó y me preguntó -¿perdí el año?, le respondí que no lo sabía pero le pregunté - ¿si tienes claro qué hacer con tu vida? a lo que respondió - creo que sí, la mamá sonrió y me estrechó fuertemente la mano, se fueron. No volví a saber de ellos.

Reflexión

Por primera vez, ellos son los protagonistas de sus propios relatos, por primera vez escriben y escriben sobre sus vidas. Es el primer nivel de ser sujetos, pensar nuestro pasado, pensar los que hemos vivido; es mirar las realidades por fuera del tiempo, con los deseos y la fantasía, es un pasado que es construido, que es recreado y por eso la narración nos hace creadores, constructores, soñadores, y esta es la segunda forma de subjetividad, la

creación. Cuando leemos lo que hemos escrito y reflexionamos sobre aquello, lo reconstruimos, lo resignificamos y lo confrontamos con el presente, es otra forma de subjetividad y esta última nos llama a un cambio, a transformar el presente, a la acción creadora.

Pero la narración toma vida en una comunidad, en una colectividad, en la confrontación con las demás narraciones, con las demás vidas, el conocimiento y la ciencia se muestran, el saber que proviene de la experiencia aflora y vienen las preguntas, las inquietudes y la complicidad. Se construye un nuevo lenguaje, una nueva interpretación del universo, el deseo de cambio, de ser protagonistas de vida, y el ser sujetos de su propia historia, pero no sujetos individuales, sino sujetos colectivos. Un proyecto de vida no puede ser individual, es colectivo, es la respuesta de la lectura colectiva de la realidad y la praxis creadora.

Es de resaltar que la importancia de estos procesos reside principalmente en que se pueda construir desde la esperanza. Los relatos que contamos de nuestras vidas, a pesar de estar marcados muchas veces por las tragedias y las violencias que son propias de la realidad del país, nos permiten de una forma u otra alejarnos de la experiencia para reflexionar y, en este caso, el peso de esas reflexiones y de los sentimientos que emerjan no tienen que caer solamente sobre el estudiante que narra su vida, sino que se construyen espacios seguros para sanar y aprender entre todos y todas. Una característica esencial de estos espacios es la construcción de cadenas de afecto, un elemento

indispensable en una práctica docente ética, desde el amor que transforma poco a poco la realidad.

Bibliografía

Freire, P. (2007) *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI.

Ricoeur, P. (2004) *Tiempo y Narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico*. México: Siglo XXI.



Deliberando ando...

Una experiencia que va más allá del aula, también desde la virtualidad

Zayra Josefina Vargas Araque

Magister en Educación, Especialista en Gerencia de Proyectos Educativos, Licenciada en Humanidades, Normalista Superior con énfasis en Lengua Castellana

Docente de la Secretaría de Educación Distrital. Bogotá, Colombia

[*zayva2985@gmail.com*](mailto:zayva2985@gmail.com)

Resumen

¿Y si estamos interconectados como nunca antes en la historia, por qué seguimos anclados en un paradigma que separa a los seres humanos en virtud de su nivel educativo, su nacionalidad, su credo, su raza, su ideología política o su estatus social?

“Deliberando ando”, es un espacio de encuentro con el otro. Deliberar, es intercambiar ideas por medio del estudio, análisis y argumentación de diversos asuntos

que afectan a los estudiantes y a la sociedad en general, promoviendo el pensamiento crítico, fomentando los valores de una nueva generación ciudadana y estableciendo redes de conocimiento.

Este proyecto, motiva la participación, el respeto, la escucha, la otredad y la empatía para la formación de los habitantes del mundo; desarrollando en ellos competencias ciudadanas, competencias comunicativas y habilidades de pensamiento crítico; e invitando a ser agentes de cambio, desde el contexto más inmediato, hasta llegar a trascender en la aldea global que todos habitamos y que se confabula desde diversas perspectivas, gracias a la era digital.

Palabras clave

Pensamiento crítico, ciudadanía global, era digital.

“Pensar es fácil. Actuar es difícil. Actuar siguiendo el pensamiento propio es lo más difícil del mundo”.

Goethe

A modo de reflexión

En la actualidad, los medios digitales nos han llevado a establecer un nuevo tipo de redes, un nuevo tipo de comunicación, nuevas formas de reencontrarnos; por medio de las cuales, desde la

67

virtualidad, se han creado grupos y subgrupos que en los diferentes ámbitos en los que el ser humano se desenvuelve, puede llegar a pertenecer y participar en multiplicidad de ellos, empezando desde el contexto familiar, laboral, académico,... hasta crear otros de diversa índole según los intereses, gustos y necesidades de cada persona. Para tal efecto, en el ejercicio de la deliberación los jóvenes aprenden a perfilar sus principios y valores humanos como es el deber de la educación en la escuela, a sabiendas que cada día, los desafíos del siglo XXI traen nuevos valores; sin embargo, es irrefutable que los valores humanos ya existentes no se pueden perder, en cambio deben rescatarse por medio de diversas metodologías y estrategias que promuevan el sentido ético frente a la vida misma, así como el pensamiento crítico frente a la sociedad actual, tal como Vargas, específica acerca de esta innovación educativa, en donde los estudiantes:

aprenden a prepararse para pensar, repensar, argumentar, escuchar, respetar y proponer, profundizando sus conocimientos previos a partir de diversas fuentes para luego construir nuevos conocimientos cuando tienen la oportunidad de intercambiar y compartir con respeto los pensamientos propios y de los demás compañeros; desarrollando en ellos competencias ciudadanas, competencias comunicativas y habilidades para el pensamiento crítico. (2018, p. 225)

Pero, siguiendo la línea de trabajo acerca del desarrollo del pensamiento crítico y las competencias ciudadanas, cabe proponer el planteamiento a continuación: ¿es posible potenciar valores y principios

en los jóvenes que los lleven a desarrollar las habilidades y competencias para el siglo XXI encaminadas a promover el análisis crítico, la resolución de problemas, la selección y búsqueda de la información; así como también la promoción del diálogo, el respeto por la diferencia de ideas, el control de emociones, es decir abrir la posibilidad de nuevos espacios en donde se logre la formación del nuevo “nativo digital” como ha denominado Marc Prensky a los ciudadanos de este mundo globalizado e interconectado?

Por lo anterior, es preciso mencionar que desde una nueva mirada de la alfabetización mediática es viable llevar a la práctica nuevas estrategias que permitan la democratización del conocimiento, la comunicación de jóvenes de diversos países, la mediación digital y la interrelación entre instituciones educativas públicas o privadas que convergen en los ideales del nuevo ciudadano digital; tal como lo expone, José Manuel Pérez Tornero en su artículo: “La sociedad multipantallas: retos para la alfabetización mediática”, dando a conocer una de las conclusiones de un seminario realizado por la UNESCO en París durante los días 21 y 22 de junio de 2007, la cual reza:

Asume el papel central del ciudadano en el entorno mediático así: “el ciudadano tiene, más que nunca, la necesidad de analizar la información de manera crítica, así como el sistema simbólico utilizado (imagen, sonido, texto) y de ser él mismo productor de contenidos y adaptarse a las mutaciones profesionales y sociales” y en este contexto, se concluye que “todos los actores implicados deben asociarse a la educación en medios”.

Es por ello que a través de la experiencia pedagógica que se presenta a continuación, en un proceso de aprendizaje, crecimiento, gestación, indagación, interconexión, socialización, y con el deseo de seguir en un continuo aprendizaje, se pueden visualizar una serie de estrategias “innovadoras” y la participación de diversos actores que desde la comunidad educativa aportan a la construcción del ciudadano digital que desde la escuela puede llegar a trascender fronteras “Deliberando, como una experiencia que va más allá del aula, también desde la virtualidad.”

A propósito del ejercicio de la deliberación

“Una democracia sin asuntos controversiales es como un océano sin peces”.

Diana Hess

Pero... ¿Qué significa “deliberar”? ¿Cuál es la diferencia entre el “debate” y la “deliberación”? ¿Cuál es la diferencia entre “deliberar” y “opinar”? ¿Qué implicaciones tiene la deliberación en la vida de una persona? ¿Por medio de la deliberación se puede fomentar un pensamiento crítico que aporte a la construcción de una sociedad nueva? ¿Cómo potenciar las competencias ciudadanas a partir del desarrollo de las habilidades comunicativas en las clases de Lengua Castellana de manera interdisciplinar? Pues bien, en adelante, se intentará responder a estos interrogantes, empezando con un fragmento de un ensayo elaborado por Yínny Acosta, estudiante de grado once del colegio

Aquileo Parra, promoción 2013, titulado: “Debate y deliberación”, el cual permite acuñar a continuación:

Al principio yo pensaba que eran muy similares, pero cuando comencé a trabajar deliberación me di cuenta que en lo único que se parecen es que tanto el debate como la deliberación, son técnicas de comunicación oral.

Existen varias diferencias, principalmente en que el debate consiste en la discusión de opiniones antagónicas sobre un tema o problema. La deliberación es ese proceso de diálogo y escucha que se realiza con el fin de evaluar los pros y los contra sobre determinado tema, de manera que las opiniones de cada persona sean escuchadas y respetadas, también que cada persona sea reflexiva y analítica, que aproveche los argumentos de los demás para sacar su propia conclusión o sugerencia sobre el tema o problemática.

Pienso que es importante que a la hora de deliberar cada persona se apropie del tema, que indague, que sea crítica, que sepa respetar la diversidad de opiniones y que sepa argumentar bien sus ideas para que sean tomadas en cuenta.

Es interesante la parte de la deliberación en donde las personas que están a favor del tema, pasan a estar en contra y viceversa, ya que uno se da cuenta de que hay cosas importantes, de que hay factores válidos desde cualquier perspectiva.

Así la deliberación es una oportunidad que tenemos los estudiantes para participar, para compartir y conocer, porque uno puede plantear otra

alternativa reuniendo los puntos a favor y en contra, también es un espacio para escuchar y ser escuchado, para juzgar sobre temas que nos involucran a todos directamente. (Acosta, 2013)

De este modo, “Deliberando ando, una experiencia que va más allá del aula, también desde la virtualidad”, con base en la metodología de la deliberación, permite promover la construcción colectiva para la formación ciudadana. Por tanto, los estudiantes adquieren una visión global acerca de los diferentes temas que se proponen a deliberar; temas que son actuales y requieren de una profunda indagación, como por ejemplo: TLC, salud pública: embarazos no deseados, matrimonio igualitario, los acuerdos de paz, edad mínima para votar, alimentos transgénicos, voto obligatorio, justicia juvenil, ciberbullying y violencia doméstica, por mencionar algunos, que a lo largo de estos años se ha trabajado en las clases de Lengua Castellana en el colegio Aquileo Parra, los cuales han sido aplicados a contextos reales abordando situaciones polémicas del mundo actual. A su vez, cabe señalar que los temas mencionados, son seleccionados democráticamente por los estudiantes, usando el voto libre para escoger y poner puntos de acuerdo según los intereses, gustos y necesidades que los motiven a documentarse sobre estos asuntos tan importantes, y al mismo tiempo tan polémicos para analizar.

Es así como, el ejercicio de la deliberación propende por la formación del pensamiento crítico, las habilidades comunicativas y la formación ciudadana de

los jóvenes, quienes son actores partícipes del mundo globalizado en el cual están inmersos e interconectados, ahora más que antes, con jóvenes de otros países; tal como se ha tenido la valiosa oportunidad de intercambiar experiencias deliberativas con estudiantes de Estados Unidos, Perú y Ecuador por medio de videoconferencias vía Skype, promoviendo así la formación en valores cívicos a través de los procesos deliberativos y fortaleciendo el proceso de construcción ciudadana desde el trabajo en red, creando así redes académicas y pedagógicas, como las que se han creado con los maestros Rafael Gradilla del Lawndale High School de Los Angeles - California, Mónica Blanco del Elgin High School en Elgin - Illinois, Roberto Chávez Salazar del Liceo Internacional de Quito - Ecuador, Karim Ortíz Castillo del colegio José Carlos Mariátegui del Distrito de San Juan de Lurigancho y Henry Zapata Palomino del colegio La Unión, de Lima- Perú. Maestros, con quienes se mantuvo la conexión, pese a la distancia, desde el proceso de desarrollo profesional que se recibió gracias al programa de “Deliberando en una Democracia en las Américas” de Constitutional Rights Foundation y Street Law, realizado en julio de 2011 y junio de 2012, respectivamente.

Innovando en el aula y fuera de ella

Por medio del proyecto “Deliberando ando”, los estudiantes se han interesado por conocer acerca de asuntos diferentes, desarrollando el pensamiento crítico por medio de la lectura de nuevos temas; temas que

parten de las realidades próximas o de las últimas novedades que están acaeciendo en la sociedad. De esta manera, se les presenta en una lista diferentes temáticas, para hacerles notar que en el aula, así como en la vida es posible encontrar diversas alternativas para atender una sola situación; o también, podemos encontrar en una misma alternativa la oportunidad de resolver cualquier tipo de situación; procurando siempre, que ellos se motiven y se empoderen de su propia realidad, para tomar conciencia de los temas deliberados, y logren aplicar lo aprendido, tanto en su aula de clase como en otros ámbitos de su vida; que se potencien desde la base del respeto como principio clave para una sana convivencia a través del diálogo, la escucha activa y la participación. Porque los estudiantes aprenden a escuchar y a ser escuchados, a respetar la diferencia, a valorar los aportes de los demás, a estar atento para defender sus posturas, e incluso a cuestionarse y a cuestionar las de los demás, pero sobre la base de los argumentos, de los documentos, de la lectura crítica y, ante todo, del respeto.

Así las cosas, se hace pertinente compartir un recuento de lo que se ha logrado con los estudiantes, quienes año tras año, han aprendido a deliberar forjando sus principios, sus valores y sus puntos de vista con mayor seguridad y confianza en sí mismos y, a su vez, a modelar una mente más abierta y dispuesta hacia los demás:

Desde el año 2012, se inicia el proyecto con los estudiantes de grado décimo de la jornada de la mañana del colegio Aquileo Parra, con quienes se continúa en el

año 2013 en grado undécimo, participando en diferentes eventos como lo fue el “FORO DISTRITAL DE EDUCACIÓN 2013” en donde fueron ganadores.

En el año 2014, se continúa el proyecto con los estudiantes de grado décimo, nuevamente, manteniéndolo en el año 2015 en grado undécimo. Así mismo, tuvimos la oportunidad de participar en NAIS CHALLENGE 20/20 PROGRAM con Palmer Trinity School (Palmeto, Bay, Florida, USA) en el 2014, obteniendo una mención de reconocimiento por la participación y el compromiso al desarrollo de líderes y ciudadanos del mundo.

Seguidamente, en el año 2016 se mantiene el proyecto con los estudiantes de grado décimo, quienes tuvieron la posibilidad de conocer la parte teórica y la fundamentación de este.

Por cuestiones de organización y planeación, en el año 2017 la asignación académica cambia a grado noveno, motivo por el cual se permite hacer una transformación al proyecto, desarrollándose con los jóvenes de este ciclo de básica secundaria, obteniendo un resultado favorable, ya que son escogidos para ser ponentes en el “Primer Encuentro de Educación Transformadora: REINVENTANDO LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA - noviembre 2017”. También se logró la participación como ponentes en el I Encuentro de Pedagogía 90 años del Instituto Pedagógico Nacional y en el Coloquio de la Maestría de Ética de la Universidad Minuto de Dios 2017.

En el 2018, fueron invitados a participar en el II Encuentro Distrital Entre Grupos de Filosofía 2018, obteniendo un reconocimiento por su participación.

En el año 2019, con el mismo grupo de estudiantes ya en grado undécimo, participaron con el equipo de semilleros de investigación IDEO, en el III Encuentro Distrital de grupos de Filosofía 2019, en donde tres de los estudiantes de grado undécimo fueron panelistas en dicho evento. Adicionalmente, tuvieron la oportunidad de trabajar con la Red Rodeemos el Diálogo, de quienes recibieron una serie de talleres acerca de “Acuerdos de Paz en Colombia”, y continuaron deliberando desde la virtualidad por medio de la plataforma EDMODO, la cual, ha sido una estrategia bien interesante, que cuenta con las siguientes apreciaciones de algunos estudiantes exalumnos:

“...es una nueva forma de aprender, ya que tenemos la oportunidad de ordenar nuestras ideas en esta plataforma”.

“...gustan la mayoría de las actividades que se presentan; los temas que se muestran o se proponen son de suma importancia para el mundo de hoy y permite que personas que saben sobre algo se enteren o participen y baje un poco el nivel de ignorancia”.

“...tiene actividades donde uno ve los videos o imágenes y con eso uno reflexiona sobre las cosas y pues se puede expresar libremente sin que nadie lo juzgue”.

“...ayuda a ampliar conocimientos, y cómo los estudiantes aprendemos a ampliar nuestros

argumentos para que sean más sólidos. Además, este espacio nos permite conocer las opiniones de nuestros compañeros y de estas complementar las nuestras al igual que ellos también pueden conocer mi punto de vista”.

“...gustan las diferentes actividades planteadas dentro de la plataforma, porque con ellas me ha dado la oportunidad de conocer y aprender sobre los temas de actualidad, cosas que no suelen mostrarnos cotidianamente en clases, se nos muestra a través de esta plataforma”.

“Son muy interesantes las actividades planteadas en la plataforma, ya que sirven para reflexionar y aprender algo nuevo cada día”

“...son actividades que motivan al pensamiento crítico y lo necesitamos ahora más que nunca”.

Así mismo, en el 2019, se presentó la oportunidad de deliberar con los estudiantes del Colegio La Unión de Perú, abordando la temática de la inmigración, como un asunto que nos afecta a todos los ciudadanos en Latinoamérica y, por qué no decirlo, en el mundo.

Para este diálogo, los estudiantes redactaron la siguiente pregunta deliberativa:

“¿Y si estamos interconectados como nunca antes en la historia, por qué seguimos anclados en un paradigma que separa a los seres humanos en virtud de su nacionalidad?”

Para lo cual, en la plataforma, primero se realizó la deliberación virtual en donde los estudiantes de grado once plantearon diversos e interesantes argumentos. A continuación, presento uno de estos como ejemplo:

“Gran parte de la historia mundial está fundamentada por las migraciones a diferentes partes de mundo y por distintas razones, como la guerra, el hambre o la discriminación por la religión o etnia a la que pertenece. Pero a pesar de estas circunstancias, el recibimiento siempre es el mismo, poca aceptación, humillación o condiciones inhumanas (exceptuando migraciones de personas "importantes" porque estas reciben un trato distinto). Después de analizar puntos de vista más objetivos en los vídeos que nos presenta la profesora, podemos obtener conclusiones propias. Las personas huyen de sus países siempre buscando mejor calidad de vida, y no es tiempo para generalizar o decir que por 2 o 3 personas mal intencionadas, las demás que pertenecen a ese país son iguales. Si hablamos específicamente del caso de Colombia, concuerdo con la afirmación de Juan Carlos Rincón en el vídeo de La pulla que decía: "En la década de los 80's, 4,2 millones de colombianos se radicaron en Venezuela huyendo del conflicto armado y de la falta de oportunidades. Nosotros los beneficiados de las vacas gordas de Venezuela no podemos ahora cerrarles las puertas." Y es totalmente cierto, y no es que estemos desprestigiando a nuestro país, o justificando las acciones de los venezolanos, pero si ellos nos aceptaron en su debido momento sería correcto darles ahora la oportunidad de sobrevivir en un país y empezar de cero. Apartemos los miedos, no nos quedaremos sin empleo, no nos cambiarán la cultura o el

pensamiento, solo les ofreceremos la mano cuando lo necesiten, y por supuesto, protegiendo aun nuestra integridad como ciudadanos colombianos”.

Me Gusta - Responder ago. 31, 2019, 4:00 pm

Y este proyecto, sigue adelante...

En el 2020, los estudiantes de grado octavo ya empezaron a conocer acerca del proyecto; seleccionaron un problema de la actualidad -por medio de una encuesta virtual- para indagar, analizar, proponer, dialogar, deliberar y asumir una postura crítica y reflexiva sobre dicho asunto que por sus repercusiones están causando impacto en la sociedad, en su propio entorno. Este tema fue: el Calentamiento global, per sé, no es un tema que corresponda al plan de estudios de la asignatura de Lengua Castellana, se puede trabajar de manera transversal, propiciando en los estudiantes diversas posibilidades para desarrollar las competencias comunicativas, específicamente, la competencia pragmática, en la cual se hace uso del lenguaje de manera significativa, tal como lo exige el mundo actual; logrando, en un momento determinante y crucial, trabajar con los colegas de otras asignaturas, como: ciencias naturales, ciencias sociales e inglés, de manera interdisciplinar, transversalizando el conocimiento.

Es de esta manera como, al hacer uso del lenguaje por medio de la deliberación podemos abocarnos a lo que

plantea Jerome Bruner en una compilación de José Linaza en donde resalta que: “el lenguaje no es un mero cálculo de oraciones ni un catálogo de significados, sino un medio de relacionarse con otros seres humanos, en un mundo social, con la intención de hacer algo”; por lo cual, esta estrategia permite que los jóvenes se encuentren con otros jóvenes, ya sea desde el espacio presencial o desde los diversos entornos virtuales, logrando que ellos como estudiantes, tanto nosotros como maestros podamos atender a los nuevos desafíos del siglo XXI, como una oportunidad de aprendizaje que las TIC nos presenta en este mundo cada día más interconectado, pero velozmente cambiante que exige transformaciones desde nuestro pensamiento hasta llegar al cambio en nuestras acciones; por medio de la democratización de la información a partir de la formulación de nuevas iniciativas, la toma de decisiones, la concertación de ideas, el encuentro con el otro -a pesar de la distancia- y el alcance de una cultura informativa que mediada por la comunicación digital y el acompañamiento virtual y/o presencial lleven a las nuevas generaciones a empoderarse de los cambios que ellos mismos pueden dar, frente a los retos que se van a encontrar en los diferentes ámbitos de la sociedad civil transnacional en la que están inmersos.

Por consiguiente, a modo de conclusión, cabe destacar la siguiente reflexión de la autora: “Reconocer al otro significa: darle valor y poder a sus ideas, dejar que sea y que se visibilice”, porque “la deliberación” busca generar un impacto en la sociedad, enriqueciendo el pensamiento crítico, las habilidades comunicativas y,

con toda certeza, las competencias socioemocionales tan relevantes en la actualidad.

Bibliografía

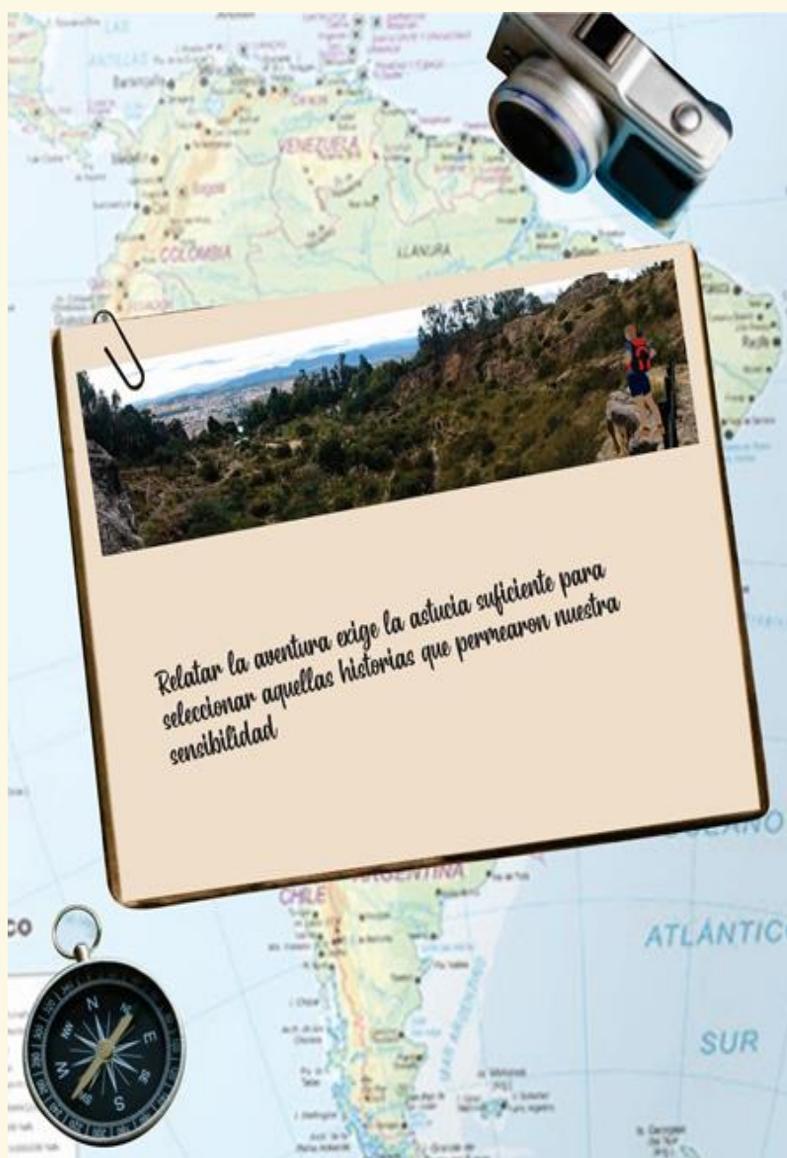
James, F. (1995). *Democracia y deliberación*. Barcelona: Ariel, S.A.

Linaza, J. (1998) *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid, España. Alianza Editorial S.A.

Murillo G. , Pizano. L. (2003). *Deliberación y Construcción de ciudadanía. Una apuesta a la progresión democrática a comienzos del nuevo milenio*. Bogotá: Universidad de Los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Ciencia Política.

Pérez, J. (2008). La sociedad multipantallas: retos para la alfabetización mediática. Dossier. DOI 1039. Publicado:01-10-08

Vargas, Z. Deliberando ando. (223 - 226). En: Beltrán, A. (Ed) (2018). *Pensamiento Pedagógico Contemporáneo: experiencias de transformación colectiva a pie de página*. Magisterio.



Formación y ejercicio de la ciudadanía en la escuela a través de la mediación pedagógica “periodismo estudiantil”

Brhiter Peña Sopo

*Docente de la Secretaría de Educación
Distrital. Bogotá, Colombia
Licenciado en Ciencias Sociales y
Magíster en Comunicación-Educación
abrhiter@gmail.com*

Resumen

Este artículo presenta resultados y discusiones del uso de la mediación pedagógica “Periodismo Estudiantil” en las clases de ciencias sociales en un colegio de Bogotá, la cual desarrolla formación y el ejercicio de la ciudadanía. A partir de esta, los estudiantes apropian un proceso que les permite la apropiación de la re-flexibilidad de muchos dualismos homogeneizados en los ambientes escolares. Se describe y caracteriza la mediación en su práctica, los análisis son desde el enfoque cualitativo y el método I.A.E., circunscrita en el campo de la comunicación – educación en la escuela. Se descubren relaciones entre las dinámicas comunicativas de la escuela y la formación en

ejercicio de habilidades sociales y comunicativas en la construcción de ciudadanos éticos y políticos.

Palabras clave

Mediación pedagógica, formación y ejercicio de ciudadanía, periodismo estudiantil, comunicación e interacción escolar.

La experiencia pedagógica que suscita la mediación -periodismo estudiantil- como estrategia para la formación y el ejercicio de la ciudadanía, dentro de las clases de Ciencias Sociales en una Institución Educativa Distrital (IED) de Bogotá Colombia, amplía el escenario de la actuación pública del escolar, sus relaciones no solo se circunscriben al ámbito del aula, sino que le generan una interacción directa con la institución, al ser esta garante de la práctica misma y de los valores que de allí subyacen; se lleva a una relación con el lector de dependencia, en tanto, es el lector quien determinará la legitimidad del medio, pero a su vez de incidencia sobre el lector mismo al divulgar significados, percepciones, opiniones, posturas, etc.

El proyecto de la mediación pedagógica del periodismo estudiantil no es una tarea lejana de la comunidad; es integradora, creciente y compleja, pues de manera dialéctica dota a la ciudadanía y por ende a los sujetos de significados, se dimensiona un carácter dialógico del ejercicio ciudadano en la escuela.

En el ejercicio de hacer periodismo estudiantil se apropian las habilidades comunicativas, emocionales y sociales propias de una formación en ciudadanía. Las generaciones actuales, pasan gran parte de su vida en los espacios de la institución escolar, 12 horas entre jornadas regular y extendida, tiempos y espacios llenos de vitalidad, dinámicas, situaciones, contradicciones y demás; escenarios propicios para la socialización, interacciones, relaciones con otros y de encuentros en una perspectiva de aprendizaje. Ahí se aprehende y se enseña lo que se tiene y se ofrece, todo está sujeto a las disposiciones de los actores implicados, así, “confluyen, entonces, la educación y la comunicación transformando en relación con lo que construyen las intenciones y las acciones de sus integrantes” (Valderrama, 2007, p. 45).

La escuela propicia espacios de socialización donde se crea y se recrea: la información, el uso de herramientas, la formación y el ejercicio de habilidades que permiten a la generación, construir conciencia, internalizar creencias, expresar e integrarse en relaciones y oportunidades de desarrollo y crecimiento en contextos significativos para desarrollar proyectos de vida con los otros. Ellos son los ciudadanos que viven y vivirán en la práctica y el ejercicio de lo hablado y no hablado, de lo hecho y no hecho, de lo aprendido y no aprendido. Pasan una gran parte de sus vidas con las nuevas tecnologías y medios de comunicación complejizando aquellas interacciones, allí están incluyendo o excluyendo dinámicas que la sociedad enuncia y/o vive; en todo caso, serán ciudadanos por los vínculos que hacen con cada uno de sus ámbitos de vida

y, en últimas, decidirán lo mejor con la confianza de contribuir a la cultura.

Orientar trabajos desde la escuela hacia la comunidad, permite iniciar procesos de reconocimiento, creencias que construirán valores y principios de respeto a la diferencia y por ende al ejercicio de la ciudadanía. Una escuela integrada a las comunidades de contexto permite enriquecer, a través del conflicto, soluciones y opciones de vida. Integrar la escuela a las preocupaciones de la sociedad como actor social activo y empoderado genera, de alguna manera, cambios en las prácticas y comportamientos sociales para concretar realidades coherentes con la democracia que se construye, entonces, “habrá conflictos, pero también las oportunidades de conversar, tratarlo y así establecer acciones participativas auténticas” (Valderrama, 2007, p. 47).

Hacer que la escuela identifique, lea e interprete, analice, critique, socialice sobre las realidades vividas, sus integrantes y comunidades que la rodean a través de la producción de medios de comunicación escolar en un ejercicio de periodismo estudiantil, es la posibilidad de construir un eslabón para permitir acercarlos y atarlos en un reconocimiento mutuo donde se activan dispositivos de solidaridad y reencuentro de objetivos comunes.

Es necesario una escuela permeada por prácticas comunicativas, escenarios donde se haga visible y evidente los esfuerzos sociales y culturales a través de la palabra, de las expresiones en espacios y tiempos de

interlocución y vivencia del encuentro. Lo anterior permite considerar la urgencia de establecer y promover escenarios comunicativos, espacios de expresión de la vivencia, la oralidad y narrativas, de participación directa que promuevan la libertad, la autonomía y ejerciten la responsabilidad y corresponsabilidad, mediante el uso de medios de comunicación escolar.

El periodismo estudiantil



Figura 1. Escena incongruente. Fuente: Peña, B (2019). Construcción propia en sesión de trabajo de Nivel inicial de pensamiento crítico desarrollado por IDEP.

La mediación pedagógica de “periodismo estudiantil” posee tres momentos para su desarrollo; en el primero, se identifica y caracteriza lo político; en el segundo, la puesta en práctica del ejercicio de reportería para una construcción del medio de comunicación escolar; y el tercero, la publicación y el análisis de impacto.

Identificación y caracterización de lo político



Figura 2. La exposición y fuerza de la pregunta. Fuente: Peña, B (2017). Presentación. Formación y ejercicio de la ciudadanía en la escuela a través de la mediación pedagógica “Periodismo Estudiantil”.
Universidad Distrital

Es así como, a través del ejercicio permanente y simultáneo de exposición de noticias por parte de los estudiantes se pretende ejercitar la identificación y clasificación de la información, análisis e inferencias, implicaciones e impactos; reflexionar para disponer el pensamiento a la actitud crítica para generar aperturas en las formas de observar lo cotidiano e identificar situaciones y hechos que se suscitan en los ambientes de la escuela.

El docente ha establecido el ejercicio de “Periódico Mural” que consiste en la presentación y exposición de cinco noticias (una económica, política, social, cultural y geográfica) donde dos corresponden a la observación de la realidad del colegio y las otras extraídas de los medios de comunicación. Cada noticia es organizada y presentada en una página, copiando el estilo del periódico El Tiempo, lo que implica la reescritura de la noticia en un propio lenguaje en

relación con el ámbito social establecido y ajustándose a los cánones de los medios de difusión. Después de la exposición y explicación de las noticias se entra en una sesión de preguntas-respuesta que debe dar cuenta de las temáticas presentadas, el conocimiento que el estudiante ha logrado concienciar y las habilidades que en la expresión en público ha manifestado son “ejercicio de reconfiguración del saber y del narrar que, a través del descentramiento, la deslocalización y la diseminación se construyen conocimientos pertinentes a las realidades de nuestros contextos” (Barbero, 2000, p.57).

Al inicio de las clases y en grupos, previamente establecidos, el escrito de la noticia debe cumplir con los parámetros establecidos, a modo de rúbrica; responder a las preguntas de base: qué, cuándo, dónde pasó, quiénes lo hicieron; como también, las consecuencias, impactos y testimonios o comentarios, fotografía o imagen relacionada con el hecho y que permita, en lo posible, ampliar la información. Este insumo, con la exposición son evaluados de manera cualitativa, si no cumple los parámetros, se debe presentar nuevamente.

Busca esta didáctica en cada estudiante ejercitar la pesquisa, análisis, comprensión y reconstrucción de la información con la reescritura. Cuando exponen y contestan preguntas del auditorio se intercambian saberes, es movilizada la expresión discursiva, la capacidad de autoevaluarse y corregirse, cuando es evaluado y debe volver a presentarse demuestra superación de dificultades.

Mientras exponen, en el otro plano, el auditorio, los compañeros pares ejercitan la escucha y la atención, se fomenta el debate y la pregunta, se establecen ambientes de comunicación democrática al construirse espacios de participación directa y permanente, interacción discursiva, respeto a las exposiciones, a la palabra e ideas de los otros.

Determinación de los medios de comunicación viables para producir y publicar



Figura 3. Proceso de corrección. Fuente: Peña, B (2017). Presentación. Formación y ejercicio de la ciudadanía en la escuela a través de la mediación pedagógica “Periodismo Estudiantil”. Universidad Distrital

El Periódico Mural es una publicación realizada y fijada en una pared o muro visible para que los que transiten por ese espacio puedan leer y acceder a la información dada allí. Se busca que sea atractiva y capture con imágenes, gráficos y textos de fácil comprensión. Las partes o secciones pueden variar, pero responden, en general, a las dimensiones sociales que se desarrollan en la clase y el mundo del colegio. Es trimestral, acorde a los periodos académicos.

Para la producción del periódico se ha realizado todo un proceso que involucra los siguientes pasos:

1. Selección: En este momento se selecciona la información y es realizada por lo visto, escuchado y vivido por todos y cada uno de los integrantes del curso, incluyendo el profesor, en todos los escenarios de la escuela e incluyendo información del barrio o de medios de comunicación que involucren a la escuela. A modo de lluvia de ideas, se observa cómo la hacen, bajo qué criterios y qué rutinas.
2. Redacción - Edición: Aquí se seleccionan de la lista de la lluvia de ideas las situaciones relevantes o que parecen importantes para todos, se registran en el tablero, se seleccionan y se encargan para su pesquisa e investigación. Se tiene en cuenta que sean situaciones en tiempo y espacio actuales, que tengan consecuencia o afectación a la comunidad. Generalmente, interesan las que hacen, estudiantes y profesores reconocidos o los que por su autoridad inciden. Las que se asemejan a farándula, noticias de “chisme” o amarillistas como moda o situaciones de glamour de famosos, comentarios superfluos, exageraciones gráficas de peleas, entre otros, se discuten para ver su pertinencia y la contribución con la formación ciudadana reflexiva, crítica y propositiva de transformación de la realidad que se pretende con el ejercicio. Es el profesor quien orienta y convence de la selección para que sean susceptibles y pertinentes al ámbito de enseñanza-aprendizaje, algunas de carácter

académico, organizacional o institucional. Así mismo, se establece quién o quiénes irán a buscar la información, se orienta sobre las fuentes que deben recurrir, se hacen ejercicios de posibles preguntas, actitudes para abordar la fuente, etc. También se establecen fechas de entrega y exposición.

3. **Realización:** Es el tiempo y el espacio usado por los estudiantes para pensar y ejecutar las acciones necesarias que les permitan encontrar la información. La forma en que cada encargado se dirige a la fuente responde a la iniciativa, creatividad, habilidades que posea. Algunos solo observan, otros preguntan espontáneamente, hay quienes han identificado protagonistas, al investirlos de veracidad, indagan hasta construir la línea de hechos que dan cuenta de lo sucedido. Confrontan informaciones, reflexionan constantemente, escriben, validan para inferir impactos y consecuencias. Generalmente, son las horas de descanso donde la interacción con los actores de los sucesos se encuentra y resulta apropiado y efectivo abordarlos para la pesquisa. Otros, se dedicarán a hacer fotografías, gráficas y grabaciones para compartir y alimentar los escritos finales.

Difusión de la publicación y el análisis de impacto

En este momento hay escritura, selección de imágenes y diagramación de las noticias y del periódico mural que las reunirá. Los tiempos y espacios dedicados a desarrollar la asignatura de ciencias sociales se dedican, exclusivamente, a estos menesteres. Los estudiantes y el profesor asumen comportamientos y aptitudes de construcción de texto, toma de fotografías, selección de imágenes y evaluación permanente. Se usan intensamente, las herramientas digitales disponibles de la institución y la casa, van y vienen mensajes por correo electrónico, impresiones, fotocopias, nuevos textos, fotografías, anotaciones y correcciones para afinar cada uno de los artículos que dan cuenta de las noticias, de una realidad en tratamiento en clave de afectación (no en positivo o negativo, más bien que lo toca o le atañe) al ciudadano que se está formando en la escuela.

Al mismo tiempo, un grupo prepara la pared o muro donde irá el periódico mural. Sabe la generalidad de la información y en correspondencia propone un diseño, lo somete a consideración del grupo para recibir sugerencias y, así mismo, establecer la versión final para hacerlo.

Al estar listos los artículos se imprimen a color y con el mural dispuesto se organiza una sesión para publicarlos, esto es, pegarlos en el periódico mural del colegio. Finalmente, se publican, se intenta que sea uno o dos días antes de la entrega de boletines, tres por año. En la última publicación se hace reconocimiento ante la comunidad. La última publicación se vincula con la

motivación del final del año escolar, los resultados del colegio, la navidad y el año nuevo.

Diálogo y articulación desde la experiencia

Cuando los estudiantes reescriben y exponen aquello que ha copiado de la información encontrada y se pone en discusión es la manifestación de infinidad de interpretaciones y conocimientos que se manejan en la cotidianidad, claro un conocimiento vulgar que de alguna manera hay que relacionarlo e irlo llenando de validez social en contexto con las racionalidades que persiguen la presunción de verdad.

Con la presunción entran entonces una “pluralidad de inteligencias en juego cuando hablamos de conocimiento” que al hacer las discusiones se visibilizan claridades:

Una comunidad está hecha y se consolida a partir de la comunicación, de intercambios simbólicos, de una compleja interacción de sentidos, de allí que las fortalezas y las debilidades de sus lazos sociales depende del tejido cotidiano de las prácticas comunicativas de todos sus miembros entre sí y entre ellos, y sus distintas instancias organizativas, de lo que se deriva la relevancia de sus espacios de comunicación.

La presentación de cada artículo es explicación de las noticias, aclaración de contextos, comentario de posiciones personales y colectivas, interpretación de institucionalidad y procedimientos, de psicologías

sociales. La noticia política, da cuenta de las formas de organización que en la sociedad se establecen para cada una de las instituciones, las necesidades y satisfactores humanos. La económica, de las dinámicas de intercambio de bienes y servicios, de los conflictos que ellos generan, de los lenguajes, valores y principios económicos que se imponen y manejan todos nuestros entornos. En lo social, los comportamientos y actitudes que se visibilizan se manipulan, se enjuician en los medios de comunicación intentando descifrar sus raíces, consecuencias e impactos en los imaginarios y referentes culturales de nuestras relaciones. En lo cultural, las expresiones populares y “light”, eventos, situaciones tecnológicas, sobre educación, deporte, religión, entre otros, que permiten hacer ver las diferencias de expresión y como se expresan y entran en juego en relaciones políticas. La noticia ambiental y geográfica, nos remite a tener presente los fenómenos de cambio climático, la contaminación, los desarrollos en estructuras de las ciudades y de ellos relacionar, siempre relacionar las necesidades que se satisfacen, los referentes culturales que lo permiten, las diferencias con el país o la localidad.

Comprender noticias y permitir que de ellas se conozcan mundos que se desarrollan en simultánea hace que, de alguna manera, se contribuya al descentramiento de los estudiantes y se involucren, y salgan menos “ignorantes” al mundo.

El ejercicio de mayor significación, para el propósito de este proyecto está en el proceso de construcción de la noticia del colegio, en donde ellos la

deben descubrir. Surge, claro, de la propia observación, ya que se identifican hechos y situaciones que suceden en el espacio del colegio, se ven y se obligan a mirar situaciones que de otra manera pasarían desapercibidas, a mirar otros actores fuera de ellos, involucran a la comunidad y describen, comprenden y analizan esos procedimientos. También, los ambientes, el currículo, las relaciones con la comunidad del entorno, entre muchos otros. Este ejercicio es como lo afirma Barbero en su libro “La educación desde la comunicación” (Barbero. 2003, p. 58):

Un proyecto de cambio educativo de envergadura cultural y que incorpora como objeto de estudio los relatos y las estéticas audiovisuales que configura la literatura cotidiana de las mayorías... estrategias de conocimiento y no meros instrumentos de ilustración y difusión... aprender a transformar la información en conocimiento...

La noticia está reconstruida y escrita en una página, ellos registran su imagen, su nombre, reciben el reconocimiento y la crítica por parte del espectador al ser publicados siempre. A diario en el corredor se agolpan grupos de estudiantes que leen, comparan, observan, rayan, se mofan, critican lo escrito. Los estudiantes de otros cursos, edades, profesores, padres, directivos están leyendo al otro, lo están reconociendo y se están encontrando para hacer una comunidad visible en sus imaginarios “La visibilidad social en la modernidad, ciudadanía: derecho a informar y ser informado, a hablar y ser escuchado. No ser representado sino reconocido, hacerse visible en su

diferencia. Nuevos modos de estar juntos” (Barbero. 2008, p.47).

Con los ejercicios y didácticas que se realizan en el aula, en los que se involucra a cada estudiante y luego se extiende a la comunidad, se hace que se les pueda “Devolver a los maestros el orgullo de serlo y a la escuela su capacidad de formar ciudadanos”

Reflexiones y conclusiones hacia una mediación pedagógica del “Periodismo Estudiantil”

Frente al carácter mismo de la experiencia, frente al tipo de población en la que se ha intervenido, frente a los tipos de productos que se fueron logrando, independiente de qué tan elaborados fuesen al final, es indudable que el mundo de reflexiones que se suscitan será mucho mayor que el número mismo de las conclusiones.

Las expectativas y los intereses personales se convierten en factores significativos a la hora de hacer las lecturas finales, pero no hay que olvidar que el campus metodológico nos permite este tipo de acciones. Las reflexiones y conclusiones del presente serán abordadas, en el mismo orden en que fueron presentados los análisis del trabajo de campo. Pero adicional a esto, se incluirán las aproximaciones a una ruta metodológica de trabajo hacia futuras implementaciones; se parte entonces de esbozar los planteamientos que han surgido en el ámbito de lo social que el mismo proyecto había planteado desde el inicio.

Dinamismo, relaciones, interacciones y habilidades sociales.

El carácter que los instrumentos identificados, contruidos e implementados en el ejercicio del periodismo son, por su misma dinámica, generadores de interacciones entre quienes los usan en sus distintas etapas: la captura y registro de información y quienes la suministran. Es fundamental que la dinámica misma de los medios en cuestión supere rápidamente el carácter instrumental y, así convertirse en posibilidad de reconocimientos.

La propuesta de la mediación pedagógica de “Periodismo Estudiantil” facilita la aproximación del estudiante a la interpretación del mundo. Son los sujetos actores quienes decodifican y codifican luego la realidad. En este sentido, debe procurarse que los tratamientos de las informaciones estén signados de la importancia contextual en la que sus actores se desenvuelven, sin que esto lleve a la descontextualización en esferas más amplias, como lo nacional o lo internacional. Aquí el docente mediador adquiere un papel fundamental, mas no protagónico, en tanto su labor no es la de mediar entre el saber y el sujeto, sino la de cuestionar e interrogar sobre las construcciones e interpretaciones que suscitan las dinámicas.

En este sentido, el medio creado se convertirá en un espacio de acción y apropiación, en tanto este vaya permitiendo que los estudiantes planifiquen, desarrollen y evalúen su propia dinámica, así mismo, se

apropia de la trayectoria y la responsabilidad sobre el espacio.

El espacio que sea asumido por el grupo, indudablemente, proyectará sobre la comunidad misma el estatus de las relaciones y las interacciones que entre estos y la comunidad se desarrollan. Un espacio apropiado genera sobre sus responsables, sentido de pertenencia e identidad, evidencia y promueve nuevos paradigmas de relaciones entre las distintas jerarquías, entre los estamentos, entre las estructura administrativa y directiva de la institución.

La dinámica del periodismo y de los medios que ahí se derivan va generando un dominio de la relación de conocimiento crítico. Esto, en tanto que la organización misma, por ejemplo, en la conformación y funcionamiento eficaz de los equipos editoriales; ya que, en términos de relaciones sociales, sus miembros deben asumir el hecho de las órdenes y orientaciones, aun entre quienes gozaban del mismo nivel jerárquico. Esto modifica a su vez, y como ya se ha mencionado, las relaciones en y con los entornos en que viven y se desenvuelven sus comunidades.

En la medida en que se afianza la dinámica del periodismo estudiantil, este adquiere una legitimidad - Comprensión y asimilación de relaciones (construyen relaciones interpersonales asertivas, respetuosas y amables), de responsabilidades, generando una nueva valoración de estas y así una resignificación de su papel y de sus relaciones al interior de la misma comunidad.

Gestor de conocimiento y comunicación.

Gestionar en el conocimiento y la comunicación debe obligar a la búsqueda y reflexión permanente sobre la eficiencia de las relaciones entre los miembros de los diferentes equipos, de tal forma que estas no interfieran en el flujo, dominio, apropiación e intercambio de informaciones y conocimientos. El hecho de la dinámica de los revisores, de los comités editoriales que obliga a una revisión constante, a un filtro crítico, que obliga a la información y fiabilidad de la veracidad de las fuentes y la búsqueda de la credibilidad entre los oyentes o lectores; demanda de un equipo sintonizado en términos de la apropiación de la crítica y retroalimentación como baluarte para la construcción de saberes, de verdaderas comunicaciones, descubrirá que no hay una sola verdad, la verdad es una construcción colectiva. Los estudiantes que se formen dentro del ambiente crítico, de permanente observación y aportación a su trabajo, desarrollarán en futuros muy cercanos, la capacidad de elegir, no solamente sus fuentes de información sino su valoración crítica, su juicio.

Gestionar en el conocimiento, demanda de una permanente formación en cuanto al identificar acceso y pertinencia de la información, capacidad para seleccionar, y elegir, como ya se mencionó. Y al tener una organización consciente de la dinámica del periodismo estudiantil, indudablemente, promoverá la capacidad en el trabajo de equipo para proporcionar valiosos frutos. El trabajo holístico, integrador, no solo de especialidades o habilidades, sino también de la

integración y resignificación de las perspectivas de vida de sus saberes, de sus sueños.

Sobre la Convivencia, la Política y la Ciudadanía.

Las dinámicas comunicativas tienen relación con los elementos constitutivos de la formación ciudadana. El ejercicio idóneo para formar y practicar en simultánea habilidades sociales y comunicativas, se halla inmerso en las prácticas del periodismo estudiantil. Ya abordado el elemento de lo comunicativo y lo cognitivo, es necesario cerrar la reflexión sobre los aportes de la Mediación Pedagógica a la construcción de lo público.

Dentro de lo que implica lo público se reconoce al individuo como ser social, que se construye en la interacción con su entorno. Entorno, entendido como el conjunto de elementos, de los cuales pueda depender como lo son los recursos, las construcciones, las creaciones. Pero también, en ese entorno se hallan las relaciones, los simbolismos y significados y, claro, están los otros. La condición de lo social, como carácter nunca acabado de los seres se recrea en una interacción continua. De hecho, entre más interacciones, y retroalimentaciones de las mismas, se presenten, mayor es la posibilidad de la sana interacción del individuo en su colectividad.

Los proyectos de formación de valores, de competencias ciudadanas o de habilidades sociales deben apuntar a la construcción del individuo social. En este sentido, las dinámicas de la mediación pedagógica periodismo estudiantil, aportan de manera significativa

en estos ámbitos. La percepción y asimilación de lo público se alimenta en la posibilidad de reconocer y apropiarse de un “nosotros”; y un proyecto de medios brinda la posibilidad de hacer copartícipe y, por ende responsable, al estudiante. Relación donde se construye el proceso formativo, ciudadano, ético, político... está ahí. “Porque el sujeto lo que hace son usos y apropiaciones de ese medio. Lo clasifica en términos de sensibilidades, sociabilidades, tecnicidades e institucionalidad” (Barbero, 1987: p. 81). Por esto, es herramienta idónea para construir referentes conceptuales y prácticos de ciudadanía.

Es en estos diálogos: comunidad - periodistas, donde el ejercicio y la formación logran evidenciar múltiples expectativas sociales, de expresión y manifestaciones culturales, de ideas y percepciones políticas en ambientes democráticos cuya interlocución potencia la reflexión y el plantearse posiciones críticas necesarias, urgentes y fundamentales en la reconstrucción de un proyecto social libre y justo.

Referencias

Arias, L. (2015). *Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de Clase y su Relación con la Práctica Pedagógica que realiza el Docente en el Aula*. Costa Rica. Universidad Nacional, UNA Heredia. En: Revista Posgrado y

Sociedad. Sistema de Estudios de Posgrado
Universidad Estatal a Distancia

- Barbero, J. (1987). *De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía*. Nezahualcóyotl: G. Gili, S.A. de C.V.
- Barbero, J. (2003). *La educación desde la comunicación*. Grupo editorial NORMA.
- Barbero, J. López, F. (1998). *Cultura, medios y sociedad*. Bogotá. Ces/Universidad Nacional.
- Chaustre, Á., Pulido, Ó., Rojas, O. (2000). *La Escuela en la formación de ciudadanos*. En: *Nómadas* N° 13. Bogotá. Universidad Central.
- Daza Hernández, G. et al. (2000). *Periodismo y ciudadanía*. Colombia, Konrad Adenauer.
- Freinet, C. (1999). *El texto libre, el periódico escolar*. Caracas: Laboratorio Educativo.
- García, C. (1985). *Consumidores y ciudadanos*. México. Grijalbo.
- Kaplún, M. (1985). *El comunicador popular*. Quito: CIESPAL-CESAP-RADID. NEDERLAND
- Peña, B. (2016). *Formación y ejercicio de la ciudadanía en la escuela a través de la mediación pedagógica "Periodismo Estudiantil"*. (Tesis de Maestría) Universidad Distrital. Bogotá. Colombia.

Valderrama. C. (2007). *Ciudadanía y comunicación: saberes, opiniones y haceres escolares*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores/Universidad Central – IESCO. Editores/Universidad Central – IESCO



*En tu bitácora de viaje dibujarás los dragones
y monstruos que enfrentaste*

La caricatura como estrategia en la formación del pensamiento crítico, para la construcción de una nueva cultura política

LINA MARGARITA RIVERA CASTRO

Magister en Cultura de paz, Conflicto, Derechos Humanos de Educación.

Universidad de Cádiz (España)

Docente de Primaria SED

linamarrivera104@gmail.com

“La misión de la escuela y del sistema educativo no es otra que la formación del pensamiento reflexivo de los alumnos para asegurar su participación activa, creativa y responsable como ciudadanos que actúan inteligentemente en la solución de los problemas individuales y sociales.”

Jhon Dewey

Resumen

El presente artículo responde a una experiencia de aula a partir de una serie de reflexiones que busca responder a tres preguntas: ¿cómo incluir en el currículo, desde temprana edad, estrategias para desarrollar procesos y habilidades de pensamiento en torno a la dimensión política? ¿Cómo iniciar en los niños y niñas un pensamiento crítico? y ¿Qué estrategias pedagógicas

son las adecuadas para abordar la educación política en edades tempranas?, que posteriormente se hace la presente experiencia pedagógica que se viene adelantando en el Colegio Miguel de Cervantes Saavedra en los grados cuartos y quintos J.M. la propuesta está dirigida a transformar el currículo oficial en el que se establecen valores principios y fuera del contexto de los estudiantes, por otro lado se busca desarrollar desde edades tempranas un pensamiento crítico en el que se analizan las diferentes visiones frente a los acontecimientos a través de una estrategia dinámica y lúdica como es caricatura, finalmente cerramos con una serie de conclusiones donde se evalúa como se ha llevado la estrategia al aula.

Palabras Clave: currículo, pensamiento crítico, estrategia didáctica y caricatura.

Cultura política vs política curricular

La siguiente experiencia pedagógica, pretende responder a tres preguntas que se enmarcan dentro de dos categorías: currículo y pedagogía: ¿cómo incluir en el currículo, desde temprana edad, estrategias para desarrollar procesos y habilidades de pensamiento en torno a la dimensión política? ¿Cómo iniciar en los niños y niñas un pensamiento crítico frente a los temas actuales, con el fin de generar un compromiso en la construcción de ciudadanía y la transformación social? ¿Qué estrategias pedagógicas son las adecuadas para abordar la educación política en el currículo escolar en edades tempranas? Es así que la presente experiencia busca plantear una serie de reflexiones a través de la

caricatura como una estrategia pedagógica trabajada en el aula, como un medio para fomentar habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 4° y 5° grado del colegio Miguel de Cervantes Saavedra.

Existe una estrecha conexión entre cultura y política, la cultura no está despolitizada y permanece ligada a las relaciones sociales que se establecen en los diferentes lugares que habitamos. La educación se convierte en un instrumento político y cultural para legitimar los intereses de un grupo a los cuales se sirve, Freire (1998) afirma que: “no hay acción humana desprovista de intención, de objetivos, de camino de búsqueda, no hay ningún ser humano ahistórico, ni apolítico” (pág. 21). Por lo tanto, el objetivo de la educación, su deber ser es que los educandos y educadores aprendan a leer la realidad, para así escribir su propia historia, no como un sujeto individual, sino como un ciudadano que hace parte de ella. Esto implica hacer lecturas, realizar reflexiones, comprender críticamente su mundo para luego actuar y luego entrar a transformarlo.

Dentro de este planteamiento de las pedagogías críticas, en que la política hace parte de nuestras vidas, es importante reflexionar en torno a los siguientes elementos. En un primer lugar, nadie puede ser apolítico, ya que estamos inmersos en un contexto social y se viven día a día en nuestros diferentes contextos ya sea: casa, escuela, ciudad y país, como segundo elemento: la educación en política debe ser vista más allá de las actividades, tareas y formalismos en las que la escuelas se ve inmersa alrededor de la elección de los

estamentos y representantes a los órganos de participación escolar. Lo que se busca con la educación política, es inquietar a los estudiantes sobre las condiciones del pasado y del presente histórico y cómo inciden cada una de estos elementos en nuestras vidas cotidianas. Igualmente, la formación política tiene el compromiso de develar las violencias estructurales existentes en la sociedad: la desigualdad, la pobreza, la inequidad, la injusticia, el hambre, la explotación de los recursos naturales, la brecha social entre clases y cómo esta violencia se manifiestan en violencias directas y culturales dentro de nuestra sociedad, obstáculos fundamentales, para la construcción de una verdadera sociedad democrática y en paz (Galtung, 2004).

Esta visión nos introduce a ver la escuela como un espacio en que la intención educativa se convierte en una práctica política y sociocultural. Es constante, el debate que se plantea en nuestro país, en prohibir y en cuestionar el papel de la escuela en el momento que se abordan los temas políticos señalándole muchas veces de querer adoctrinar, ideologizar, desarrollar proselitismo en las aulas, politizar a los niños, niñas y adolescentes (Espectador, 2019). De esta manera, se busca sustraer a la escuela de su verdadera misión de exponer y revelar las contradicciones existentes de los principios y costumbres políticas en la sociedad, implantando currículos fuera de contextos impuestos oficialmente que no responde a su realidad y que según Gramsci (citado en Giroux, 2003) impone una hegemonía ideológica entendida a aquellos sistemas de prácticas, significados y valores que ejercen control, que manipulan la conciencia, saturan y moldean el

comportamiento, dando legitimidad a los dispositivos de dominación por parte de una sociedad dominante. Por lo tanto, la práctica pedagógica es una acción política e ideológica, ya que involucra valores, proyectos, emociones, intenciones que pueden reproducir, imponer y moldear o por el contrario puede cuestionar o transformar las relaciones de poder (Freire, 1982 ; Girox, 2003). No es posible que se omita o se neutralice la educación de lo político, queriendo extrapolar la escuela de la realidad o de ocultar las realidades económicas y sociales del contexto en que está inmersa.

La política dentro de los currículos escolares

Desde el año 2017 la institución, específicamente los docentes del área sociales del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra vieron la importancia de incluir la política como asignatura dentro del currículo oficial en los grados cuarto y quinto, como una asignatura independiente, que apunta a generar nuevos planteamientos para transformar el currículo institucional desde los grados básica primaria.

Esta decisión plantea la necesidad de realizar la fundamentación y análisis teórico que existe en torno al papel en la construcción de los currículos, la forma como se han implementado, respondiendo a unas necesidades específicas del momento. Diferentes autores plantean diversas posturas que adopta un país, en torno a los currículos y cómo están estrechamente vinculadas al servicio del poder. En el libro “sociología del currículo escolar”, Eggleston (1980) citado por Barraza, expone que los currículos escolares son unos de los principales

instrumentos a través de los cuales se mantienen, se legitima el sistema cultural de una sociedad, es el producto del control social, enunciando cuatro áreas en el que se evidencia: la definición del conocimiento, la comprensión, los valores y las habilidades. Es así, como se determina a qué conocimiento se puede tener acceso, quiénes tendrán acceso, cuándo se deben impartir los valores y habilidades esperados para llegar actuar de cierto modo.

Anteriormente, el currículo se convierte en el andamiaje ideológico y cultural que responde a unos intereses, el cual tienen como objetivo el control social. Bourdieu demuestra cómo la construcción de los currículos en la escuela funciona como una instancia de selección y segregación social, dominación (dar la razón al más fuerte) estableciendo una violencia simbólica y que se hace aceptable socialmente (citado por Castón, 1996). Esta violencia simbólica, radica en poder imponer “significaciones” o definiciones de la realidad, como lo afirma Castón (1996) “de hacer ver y hacer creer, de confirmar o de transformar la visión de mundo y por consiguiente la acción sobre el mundo” (p. 80)

Leer la realidad, es un ejercicio simbólico que puede ser ejercido por un grupo social específico o un grupo que intenta imponer algo, como una verdad única y universal. De esta forma se establecen las lecturas del mundo, que a pesar de tratarse de un arbitrario cultural, cobran sus significaciones para definir verdades absolutas y significados culturales. Por ello, es necesario replantear los currículos y las prácticas pedagógicas en el aula, para oponerse a estas acciones que legitiman los

intereses de un grupo, clase o naciones dominantes, denominadas por Bourdieu (1986, citado por Castón, 1996) “racismo de la inteligencia” cuyo único propósito es justificar el orden social existente que ellos dominan.

Es así, que se hace necesario repensar la educación política en la construcción de currículos que genere nuevos procesos, que develen todo tipo de violencia, las realidades, valores, principios e ideologías que nos imponen los currículos oficiales, los medios de comunicación, las redes sociales, discursos de entidades, instituciones organizaciones etc. Con el fin de lograr la construcción de una nueva cultura política, entendida ésta: “como la red de relaciones que se concretan en ideas, valores, en símbolos y normas compartidos por una sociedad, o sea una mentalidad que adquiere sentido en un contexto social y que guía y condicionan el pensar el actuar y sentir de los actores políticos” (Caciagli, 1996, citado por Nohle (), p.116)

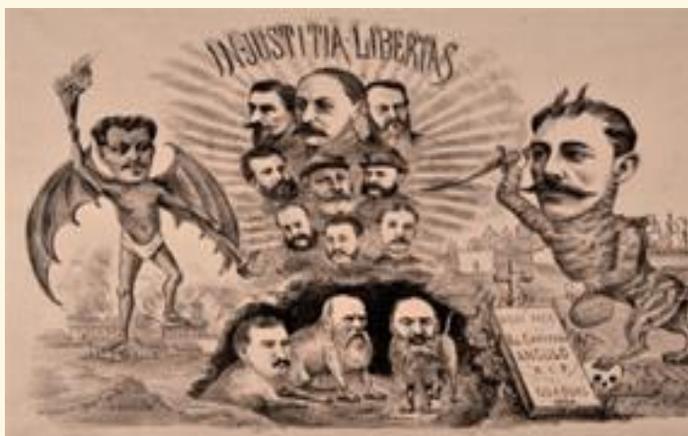


Figura. 1. Alberto Urdaneta (Atribuido) 1885-1887.

Desde este concepto se parte en el desarrollo de la estrategia: la caricatura como estrategia en la formación del pensamiento crítico para la construcción de una nueva cultura política, abordada en la asignatura de política en los grados 4 y 5 que busca realizar una aproximación de las siguientes líneas de trabajo dentro del área de ciencias sociales: conocimiento, ejercicios de derechos humanos, cultura participativa y democrática, relaciones sociales, medios de comunicación, pluralismo y diversidad.

La caricatura, historia y el pensamiento crítico

Partimos que la caricatura es la representación estereotipada de personajes y circunstancias que permiten decir, señalar y denunciar (Arlequín). Se puede definir la caricatura como una representación de la realidad, una estrategia de comunicación que se ha utilizado desde los inicios de la humanidad, en el momento que el hombre representa las características definitorias de algo o de alguien de manera exagerada, en el que busca comunicar, avivar las demandas y las denuncias de un determinado grupo.

La caricatura nace en Italia, Bolonia a comienzos de S. XVII y muchas de estas hechas por grandes artistas como Leonardo Davinci, Alberto Durero, Lucas Cranach, en que el papado, la corona y Lutero hicieron parte de sus críticas, pero su creador es Annibale Carricci (1560-1609), en el cual la palabra caricatura sería impresa después de su muerte.

Francia pasaría a ocupar el primer lugar en importancia con la obra de Henri Bonaventure Monnier (1799-1877) e inicia trabajar la caricatura social en medio de las políticas de un modelo liberal que impera en el momento y lleva la caricatura a su máximo esplendor. Con Honoré Daumier (1808-1879) la caricatura llega a la cúspide y nace el mito de tener tanta influencia que tiene el poder de tumbar gobiernos, ya se consideraba que las representaciones del caricaturista sobre monarca de la época, calan en la opinión pública y por lo tanto propician la caída del rey. Las consecuencias políticas no se hacen esperar sobre el autor, ya que es perseguido y encarcelado, se prohíbe la publicación de sus gráficas políticas. Los consiguientes sucesos, permiten que la caricatura se extendiera por todo el mundo como una estrategia de comunicación, crítica política en que plasma costumbres o situaciones de un personaje o lugar y de una gran carga de humor para expresar lo que públicamente no se podía decir abiertamente. (González, 2008)

La caricatura aquí en Colombia se trabaja en el Nuevo Reino de Granada a partir de los impresos críticos y satíricos en la plaza central. Los pasquines e impresos anónimos serán los primeros indicios para dar paso a la caricatura. Muchos de estos se hacen en versos; se popularizan y se vuelven de manejo común en los diferentes movimientos revolucionarios, estos hacen alusión al levantamiento y la opresión española. José María Espinosa (1796-1883), durante el S. XVI utiliza la burla como entretenimiento, ya en el S.XX los caricaturistas Bogotanos como Pepe Gómez y Adolfo Samper adoptan los estilos modernistas. La época

radical se conoce como la edad de oro de la caricatura en Colombia, distintos periódicos se fundan en diferentes partes del territorio, mostrando gran dosis de humor y crítica, caricaturistas como: Tornillo en Tunja, Los locos en Popayán; el Fisgón en Pasto entre otros. Alberto Urdaneta (1845-1887) será uno de los grandes representantes, que después de estar un tiempo en la cárcel, al salir el periódico “El Mochuelo” utilizará lo verbal y lo gráfico para criticar duramente al gobierno y denunciar políticas, empréstitos y los impuestos de la época.

Como podemos ver, la caricatura nace como una voz crítica frente a un acontecimiento, hecho, situación o persona en el que hay cierto inconformismo. Existe una necesidad permanente en la historia de hacer lecturas críticas por parte de diferentes sectores o individuos, cuestionando y presentando posiciones alejadas de los sectores que detentan el poder; denunciando y visibilizando las más diversas situaciones que afectan a la sociedad en general. De igual manera, recurren a la parte gráfica, al humor o ironía para llegar de manera más sencilla a un público en general, calando y movilizándolo a la opinión pública a tomar una posición.

Abordar el tema de la educación política en el aula con los estudiantes de grados de primaria no es tarea fácil, enfocarlo al desarrollo del pensamiento crítico se vuelve un tema complejo en edades tan tempranas. La caricatura posibilita abordar y acercar a los niños y niñas a los temas políticos por medio del arte, el humor, y al mismo tiempo a realizar inferencias, análisis y reflexiones, al presentar y dar a conocer diferentes

significaciones de un hecho o situación, en especial aquellas voces de actores que no son visibilizados en los discursos o dispositivos oficiales que resulta escrita y legitiman acciones e ideologías de ciertos sectores de poder:

“La caricatura nos ha ayudado a entender los temas que pasan en nuestro país de una manera divertida, antes no conocíamos mucho, ahora sabemos más de lo que pasa en nuestro país sobre los derechos humanos, la corrupción, las instituciones políticas” (Estudiantes, curso 502 , 2019)

La caricatura como estrategia didáctica para enseñanza de la política

La caricatura además de ser una manifestación artística que plasma la realidad social, política y económica de un contexto determinado de manera crítica, también es una valiosa estrategia de enseñanza dentro del aula, según Ferreiro (Orozco, 2016) las estrategias son un sistemas de acciones y operaciones físicas o mentales, que facilita la interacción del sujeto que aprende, con el conocimiento y la cooperación conjunta durante el proceso para lograr el aprendizaje. Dentro de esta intencionalidad pedagógica, se encamina el trabajo planteado desde la asignatura de política, al desarrollo de habilidades comunicativas, valores y emociones con el fin de crear una nueva cultura política desde edades tempranas, iniciando en los grados cuarto y quinto del Colegio Miguel de Cervantes Saavedra. Por lo tanto, la estrategia se lleva a cabo en cinco momentos, la cual busca que los estudiantes vayan paso a paso,

adquiriendo una serie de habilidades, destrezas y conocimientos, en el que el proceso se realice de lo simple a una lectura de imágenes e interpretación de símbolo, para que ellos mismos realicen sus propios análisis de la realidad.

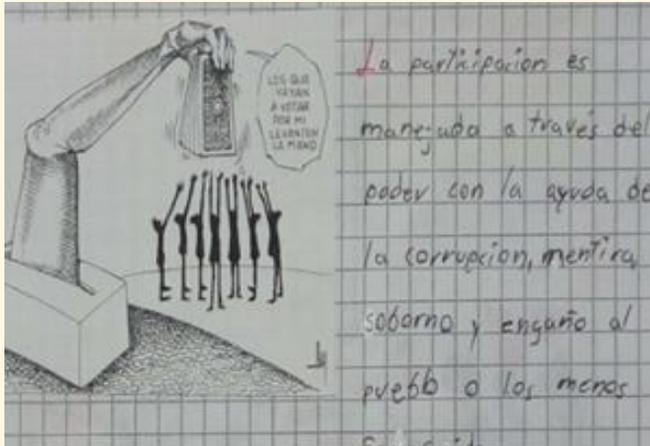


Ilustración 2. Luy. (Seudónimo, 2015). Análisis estudiante 501. Colegio M.C.S

Exploración: en este primer momento se presenta la caricatura y se parte de las preguntas, ¿qué? ¿quiénes? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué? ¿Cuál es el título? ¿cómo? ¿les recuerda algo? ¿cómo la describirían? ¿puede describirla con una palabra? En este momento los estudiantes identifican personajes, lugares, el tema de la caricatura, el autor, tiempo que hace referencia ya sea de un hecho pasado o del presente. Se busca establecer relaciones con los conocimientos, sucesos, términos, conceptos vistos anteriormente y se hace una primera aproximación a la lectura de la imagen, realizar una exploración de emociones y sentimientos de los estudiantes.

caricatura? ¿Quiénes son los responsables? ¿La caricatura se relaciona con alguna temática vista anteriormente? ¿Cree que se puede aplicar con lo aprendido? Se motiva a los niños que inicien sus escritos sobre sus lecturas, apreciaciones y emociones del análisis que han hecho de la imagen.

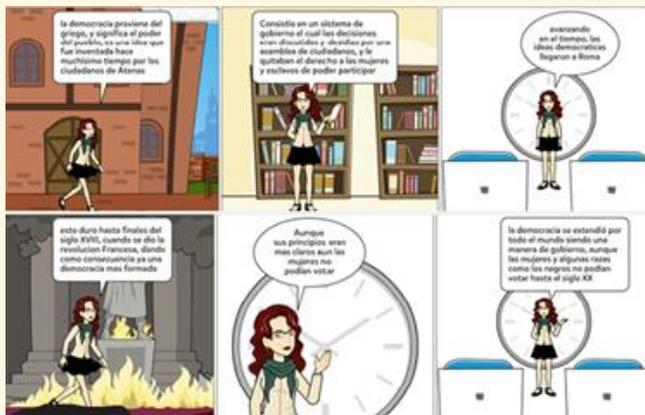


Ilustración 4. Suarez Colina Dayanna, curso: 504 (estudiante). 2020

Análisis: el trabajo colaborativo es un elemento esencial en este proceso, ya que se convierte en un ejercicio ético-democrático dentro del salón de clase. El análisis de las imágenes brinda la posibilidad al estudiante de yuxtaponer diferentes posiciones y puntos de vista con el otro, implica optar posturas, tomar decisiones, realizar inferencias, estar de acuerdo y estar en contra frente a distintos planteamientos o lecturas que se realicen acerca de la imagen. De manera que los estudiantes llevan a cabo una construcción colectiva, en la cual comparan con otro tipo de información como: lecturas o actividades de consultas, entrevistas a

119

personas o familiares, análisis de noticias o pequeños textos etc y realizan grupalmente inferencias, frente a lo que plantea el caricaturista, reconocen y comparan lo que han aprendido con lo que pasa en la realidad; hacen un análisis frente a valores, principios, demandas y denuncias de un determinado grupo social que está representado allí. De esta manera, la práctica educativa toma un sentido (Freire, 1970), en el que el currículo adquiere un nuevo significado, no como instrumento legitimado sino emancipador.



Ilustración 5. Morales Sara. curso :502 (estudiante). 2020

Creación artística y transformadora: se concibe que el desarrollo de habilidades de pensamiento o el conocer el mundo no es una función únicamente intelectual; es un proceso de creación y transformación. Es aquí en este último momento, en que los estudiantes expresan y se arriesgan a explorar por medio de sus propias creaciones gráficas, en plasmar su voz, su

palabra, sus sentires, emociones, deseos, valores, posiciones e imaginarios, sus nuevas preguntas o sus reflexiones

Después de un proceso reflexivo, individual y colectivo, desarrollan sus propios significados, como parte de ese camino que se ha recorrido con anterioridad. Por lo tanto, no se queda en la mera reproducción, consumo y repetición de significados.

Es claro que el proceso educativo no está acabado, ya que el mundo no está definido, por lo tanto, se pretende generar en los estudiantes el deseo de continuar indagando, cuestionando y con la convicción de cambiar y reinventar esa realidad como sujetos políticos, para la transformación de la cultura política actual.

Conclusiones

La caricatura como estrategia permite a los estudiantes desarrollar su dimensión política desde edades tempranas, vista como la formación de un sujeto que es consciente de su papel histórico, que lo lleva a explicar su realidad, participa activamente en las transformaciones de sus contextos inmediatos. La posibilidad de brindar a los estudiantes de hacer lecturas de realidades por medio de la parte gráfica como una estrategia artística pero igualmente lúdica, invita al estudiante a visibilizar cómo las posturas de la realidad no son neutras, ya que ésta depende de los intereses y posiciones que se adopten.

Aunque no es un proceso fácil, el objetivo de consolidar un pensamiento crítico a través de la caricatura en nuestros niños y niñas, se ha logrado de manera gradual, en la medida que se desarrollan habilidades y destrezas durante el proceso del desarrollo de la estrategia: lectura de imágenes, generar nuevos conocimientos sobre temas actuales, fortalecer las destrezas y habilidades comunicativas para expresar por escrito, oralmente y por medio de sus propias creaciones, planteamientos e ideas.

El motivar a los estudiantes a través de esta estrategia permite desarrollar la argumentación y expresar sus puntos de vista con el otro, como un interlocutor válido y como una construcción colectiva del conocimiento; implica que se trabajen valores de la cultura política: la escucha, la toma de posiciones frente a una situación, el manejo de las emociones. El permitir generar la discusión, llegar a acuerdos o estar en contra, frente a los planteamientos de sus compañeros y el respeto por la diferencia son valores básicos de la construcción de una cultura democrática.

Una de las principales dificultades que se presentan en el desarrollo de esta estrategia en la asignatura de política, es la rotación de maestros en los diferentes niveles, esto hace que se genere una ruptura en el proceso, ya que no todos los docentes se interesan en la búsqueda de nuevas estrategias que impliquen romper con el currículo oficial y se genere nuevas apuestas.

Referencias bibliográficas

- Barraza, A. Revista electrónica diálogos educativos. Año 4, n° 8, 2004 issn 0718-1310 2 Política curricular: un estado de la cuestión arturo barraza macías universidad pedagógica de durango. México. http://www.umce.cl/~dialogos/no8_2004/barraza.swf .
- Castón, B. La sociología de Pierre Bourdieu. Revista Española de Investigaciones Sociológicas Universidad de Granada, ISSN 0210-5233, N° 76, 1996, págs. 75-98
- Chustre, A. Educación política y escuela. Freire y las políticas críticas. Revista Educación y ciudad.
- Freire, P. (1988) La alfabetización como un elemento de formación de ciudadanía. Alternativas de la alfabetización en América Latina y Caribe. Santiago: Oficina Regional de Educación (OREALC) , Unesco)
- Giroux, H., Penna, A. & Pinar, W. (Eds.). (1981). Curriculum and Instruction: Alternatives in Education. Richmond, CA: McCutchan Publishing.
- Giroux, H. (1997) Pedagogía y Política de la esperanza. Teoría cultura y enseñanza. Una antología crítica. Amorrortu editores Buenos Aires – Madrid. Segunda y tercera parte p. 171-353.

González, B. (2008). Visiones paródicas: risas, demonios, jocosidades y caricaturas. Revista de Estudios Sociales No. 30 rev.estud.soc. agosto de 2008: Pp. 148. ISSN 0123-885X Bogotá, Pp.72-79.

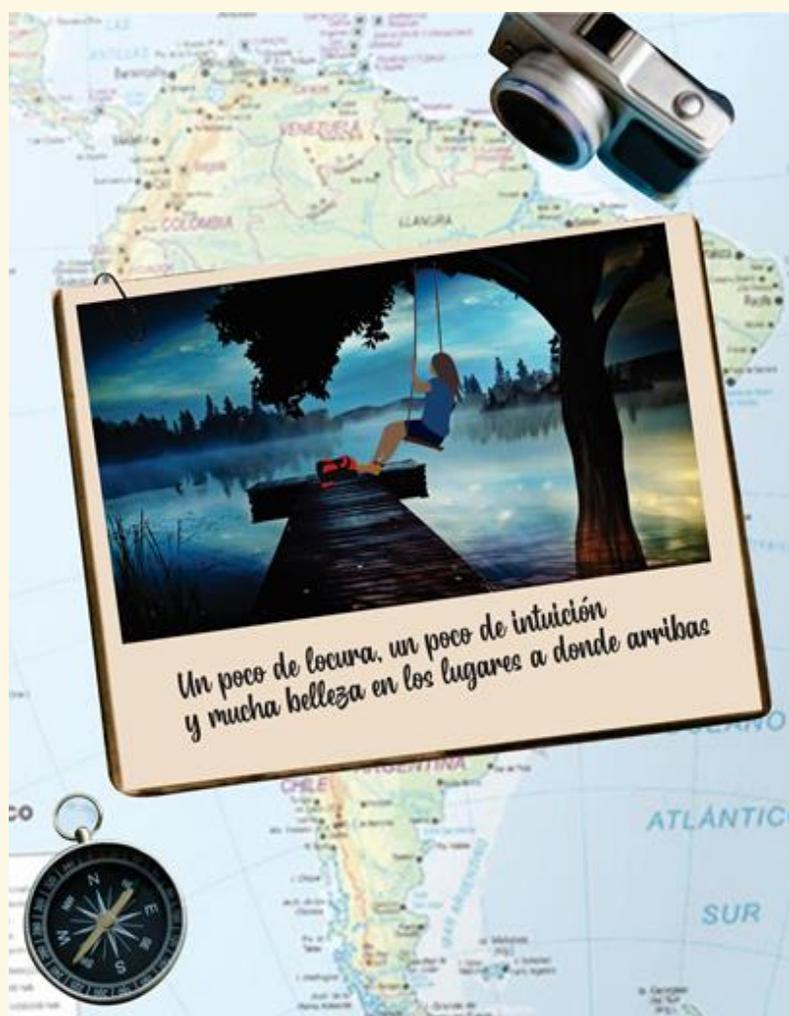
Valle, M. H. Caricatura y su uso Didáctico en el estudio de la primera guerra mundial. ONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Volumen 10, Número 2, 2013 6

Webgrafía

Del Valle. M. E. (2023) . La caricatura y su uso didáctico en el estudio de la primera guerra mundial. Conhisremi, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Volumen 10, Número 2, 2013 Universidad Metropolitana de Caracas-Venezuela. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/LACARICATURAYSUUSODIDCTICOENELESTUDIO.pdf>

Gonzalez, B. (2009-2010) La Caricatura en Colombia a partir de la independencia. Banco de la República. Recuerado de: <https://www.banrepcultural.org/la-caricatura-en-colombia/texto02.html>

Política. (20019). Profesor que promueva ideología política será sancionado. El espectador. Recuperado <https://www.eltiempo.com/politica/congreso/buscan-sancionar-a-profesores-que-promuevan-ideologia-politica-en-clases-329036>



*Un poco de locura, un poco de intuición
y mucha belleza en los lugares a donde arribas*

Crea y deja huella: Una experiencia pedagógica entre la escritura y el juego

Diana Marcela Castro

dmarcelacaastro@gmail.com

*Docente de la Secretaría de Educación
Distrital. Bogotá, Colombia. Psicóloga, Magíster en
Educación.*

Esther Johana Hernández

johana8503@gmail.com

*Docente de la Secretaría de Educación
Distrital. Bogotá, Colombia. Licenciada en Psicología y
Pedagogía, Especialista en Docencia, Magíster en Docencia
e Investigación Social.*

Era un ratón normal hasta el día en que cayó un meteorito convirtiéndolo en un ser extraño grande y robótico, llamado Pikaibot, él era un gigante y grandioso mutante, de tal modo que todos los habitantes de un lugar llamado Súbito quedaron confundidos con el gran robot, a él solo le gustaban las aventuras, y en este lugar conoció a un amigo llamado Soldabot.

Jhonathan Andrés Alfonso, 10 años

Estudiante grado Quinto, Colegio San José, 2019

Resumen

La intencionalidad de la experiencia pedagógica, sistematizada en este artículo es fortalecer las habilidades comunicativas desde dos ejes de trabajo: la escritura creativa y el diseño de juegos, estrategias con las cuales se visibilizaron y se dio apertura a nuevos espacios de interacción, de diálogo, de construcción y de deconstrucción que se denominaron encuentros “Crea y deja huella” en donde se potenció la imaginación y creatividad dando lugar a nuevas alternativas de aprendizaje.

Esta experiencia pedagógica nace como respuesta a la necesidad de mejorar los procesos de comunicación y de encontrar otras alternativas de socialización en los estudiantes del grado Quinto 2019 del colegio San José IED, ubicado en la localidad de Kennedy, teniendo en cuenta sus limitados procesos y espacios de socialización y comunicación; tanto la estrategia de escritura creativa como la creación de juegos constituyeron el medio para promover estas habilidades comunicativas y sociales en este grupo de estudiantes; fueron diversos los encuentros que aportaron significativamente a este fin, permitiendo espacios de socialización, participación individual o colectiva, en donde los niños expresaron emociones, se evidenció el cooperativismo entre pares, se fortaleció la capacidad en la toma de decisiones y en general se promovió el desarrollo del lenguaje en sus diferentes formas.

Palabras clave

Habilidades comunicativas, socialización, escritura creativa, juegos, creatividad, creación

La escritura creativa en la escuela se convierte en una ventana a través de la cual se puede ver el mundo desde otra mirada y con nuevos colores, es un acto de rebeldía frente a la realidad impuesta y a la normalidad frívola de un mundo de adultos pintado en una escala de grises, es un movimiento continuo en medio de la quietud y el miedo a expresar los sentimientos, es una nueva forma de establecer un orden propio a lo ya dicho y escrito, es entender el sentir de otro y conocer más de sí mismo.

El poeta Luis García Montero escribió en sus *Lecciones de poesía para niños inquietos (1999)*:

Lo más importante para cualquier artista es aprender a mirar. La poesía nace de una mirada porque los versos, las metáforas, los adjetivos precisos, las palabras mágicas, los juegos y los cambios de sentido son una forma especial de ver el mundo. (p. 58)

Tal cual como García sugiere con estas palabras cargadas de emoción, así como la escritura creativa en la escuela es una escalera directa a otros mundos, el juego es la extensión completa de la imaginación y la fascinación, es sumergirse directamente en otras realidades alternas.

Dávila (1993, p. 85), señala que los juegos se utilizan para aprender sin presión ni tramas, estimulando en el niño el espíritu de una libertad bien entendida y razonada. El niño aprende a tomar decisiones por sí mismo, identifica en la acción lo que es bueno o malo para él.

Es así como la escritura creativa y el diseño de juegos en la escuela se convierten en grandes estrategias que posibilitan fortalecer las habilidades comunicativas en los niños, dando cabida a espacios nuevos de interacción, de diálogo, de construcción y de deconstrucción de parámetros previamente establecidos en donde la imaginación y creatividad irrumpen dando nuevas alternativas.

Teniendo en cuenta lo anterior, las habilidades comunicativas se han convertido en un eje central de los procesos pedagógicos, es así como Roméu A (2009, p. 76), en su obra el enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación Sociocultural, define las habilidades comunicativas como aquellos procesos que desarrolla el niño y que le permiten mejorar la comunicación a través del habla, la escucha, la lectura y la escritura; aunado a esto desarrolla una serie de aptitudes, niveles de competencias, destrezas o capacidades que, paulatinamente, van adquiriendo los estudiantes en el proceso de interacción con su entorno favoreciendo el uso efectivo del lenguaje.

En este sentido, la experiencia “Encuentros Crea y deja Huella” se ha permitido trabajar las habilidades comunicativas desde una estrategia artística con el

diseño y construcción de juegos, así como literaria, a partir de la escritura creativa, buscando impactar positivamente en la interacción de los niños con sus pares y su entorno.

Esta experiencia se desarrolló en el colegio San José IED, ubicado en la localidad de Kennedy, en un sector bastante comercial cercano a la central de Abastos “Corabastos”. Es importante resaltar, que algunos de los barrios aledaños son reconocidos como puntos de la ciudad con un alto nivel de delincuencia y tráfico de drogas entre otras problemáticas asociadas, lo cual hace del colegio un lugar vulnerable a toda esta red de situaciones sociales del sector. Este tipo de problemáticas son un reto para el colegio y para los educadores, por cuanto será más grande el esfuerzo para mitigar estos factores generando en los estudiantes, procesos de transformación personal, social y cultural; que promuevan la adquisición de valores éticos y morales, que permita en los estudiantes formar una conciencia crítica frente al proceso social colombiano y los capacite para expresar acciones concretas, actitudes solidarias y de servicio.

Teniendo en cuenta las dinámicas anteriormente descritas, esta experiencia pedagógica nace como respuesta a la necesidad de mejorar los procesos de comunicación y de encontrar otras alternativas de socialización en los estudiantes del grado Quinto 2019, teniendo en cuenta que sus procesos de socialización y comunicación estaban limitados a encuentros a través de redes sociales y videojuegos de desafío, dejando de lado espacios presenciales de diálogo y reconocimiento entre

pares, desdibujando la verdadera identidad de los niños y generando aislamiento.

Cabe resaltar que esta situación presente en estos cursos se ha generalizado en niños y adolescentes a nivel mundial, razón por la cual la Organización mundial de la Salud reconoce el trastorno por videojuegos como un problema de Salud pública, teniendo en cuenta que rápidamente esta actividad puede pasar de un pasatiempo a un serio problema de adicción y aislamiento. Situación en la cual nosotros como maestros estamos llamados y comprometidos a buscar alternativas desde nuestras prácticas pedagógicas que contribuyan en alguna medida a reducir el impacto negativo que genera el uso inadecuado y excesivo de redes sociales y videojuegos respecto a los procesos de comunicación y socialización.

Como ya lo mencionamos anteriormente, esta experiencia se enfocó en dos estrategias principales o alternativas de comunicación, la primera, a través de la escritura creativa y la segunda, a partir del diseño de juegos pedagógicos; el desarrollo de estas dos alternativas implicaba necesariamente el diálogo y la socialización con sus pares en diferentes momentos y actividades que permitían abrir nuevos espacios de interacción, espacios que denominamos “Encuentros Crea y deja huella”.

La escritura creativa

Escribir no solamente implica un proceso mecánico, escribir implica un proceso de reflexión, análisis y conocimiento de sí mismo y en los niños implica un medio de comunicación con sus compañeros, una forma de reconocer al otro y encontrar puntos de encuentro que faciliten la interacción y abran nuevos espacios de diálogo.

En el desarrollo de nuestra experiencia el proceso de escritura creativa se inició con los estudiantes a partir de una estrategia propuesta por Natalie Goldberg (1.986, p. 54), en su libro *El gozo de escribir*, donde nos plantea trabajar a partir de lo que ella ha denominado “Los primeros pensamientos”, una propuesta que consiste en escribir lo que estemos pensando o en pocas palabras lo primero que venga a nuestra mente durante un tiempo determinado que puede iniciar con 10 minutos e ir aumentando diariamente, las pautas descritas por Goldberg para este ejercicio son las siguientes:

- Mantener la mano en movimiento; no parar para leer la frase que se acaba de escribir, pues esto sólo significa poner obstáculos e intentar asumir el control de lo que se está diciendo.
- No borrar, esto significa confundir la creación con la revisión; aunque se haya escrito algo que no se tenía intención de escribir, hay que dejarlo.
- No hay que preocuparse por la ortografía, la puntuación y la gramática. (Ni siquiera por

escribir dentro de las márgenes o líneas de la página).

- Perder el control.
- No pensar, no hay que dejarse engatusar por la lógica.
- Si al escribir sale algo que genera miedo o sensación de vulnerabilidad, es preciso continuar, probablemente está cargado de energía.

Después de trabajar durante algunos días con esta estrategia que se alternaba entre casa y escuela, se programaron los primeros encuentros de socialización de estos escritos, respetando siempre la opción de compartirlos o no.

Estos primeros ejercicios de socialización permitieron a los estudiantes mostrar un poco de sus emociones, de sus rutinas diarias y sus entornos inmediatos; además compartir y divertirse con los escritos que resultaron bastante entretenidos. Después de este primer momento de acercamiento a la escritura, se trabajó con organizadores gráficos que permitieran delimitar, construir y caracterizar los personajes con los cuales cada uno diseñaría su historia, así como la secuencia de eventos que encaminarían el desarrollo de esta.

Durante el proceso de creación se programaron otros encuentros de socialización, en los cuales los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir los avances de sus historias e incluso generar gran expectativa por el

desarrollo y desenlace que tendría cada una. Cada capítulo de las historias se acompañó de representaciones gráficas que con gran entusiasmo los estudiantes realizaron.

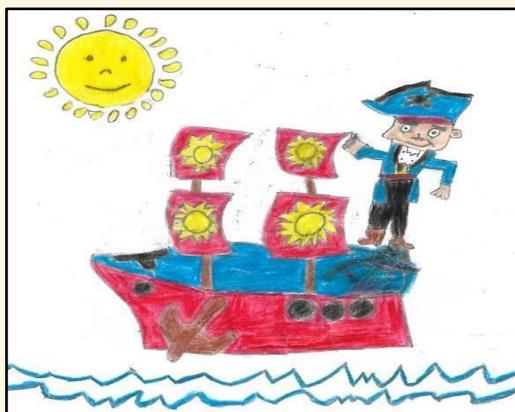


Ilustración 1, Jesús Manuel Señas 502. 2019

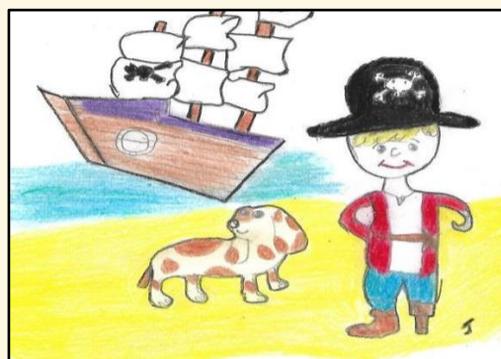


Ilustración 2, Javier David Cubides 502. 2019

Seguido al proceso de creación, se dio continuidad al proceso de revisión, en el cual los estudiantes tuvieron la

posibilidad de realizar grupos de trabajo para recibir retroalimentación por parte de sus pares y docentes. Después de tener las historias estructuradas se dio la oportunidad a las familias de los niños de participar en este proceso escribiendo la biografía de cada uno de sus hijos. Esta mágica estrategia culminó con la publicación de su historia en un bello libro, experiencia bastante significativa para los niños y sus familias.

De corazón inmenso, detalles tiernos, palabras cariñosas y una gran voluntad para ayudar, es lo mas sensato que describe a Javier David Cubides Florido, Quien nació un 17 de septiembre del año 2008, hijo de Diego Andrés Cubides Vega y Erika Paola Florido, un regalo de Dios que llevo a la vida de toda la familia hace 10 años.

Su tiempo libre lo dedica a montar bicicleta y ver Dragon Ball Z, su comida favorita es un buen plato de ajiaco, por parte de su mama tiene una hermana llamada Aliz, a quien ama y consiente cada vez que se ve con ella, y que en la actualidad Javier vive con una tía.

Es un niño bastante observador, callado y en su silencio es capaz de tomar decisiones radicales. Al preguntarle ¿qué momento de tu vida consideras más importante? Sin vacilar contestó ¡Todos, porque mientras esté vivo todos son importantes!

Este relato describe en forma sencilla lo más valioso y hermoso de Javier David Cubides Florido, mi pequeño gran escritor.

Biografía elaborada por la familia Cubides Florido 502. 2019

Diseño de juegos pedagógicos

Al pensar en el juego como una estrategia de aprendizaje, es importante entender que la finalidad de este en el aula no necesariamente debe limitarse a algo académico o recreativo, pues la interacción presente en estos espacios es algo realmente valioso en tanto la comunicación está presente todo el tiempo de forma natural y espontánea. Al hacer un análisis del juego como escenario, encontramos que este, además de permitir la libre expresión, potencia un sin número de habilidades que, difícilmente, se logran dinamizar en una clase convencional.

Por lo general, y tomando como referencia los aportes de Garaigordobil y Fagoaga (2006, p. 19), en los procesos educativos hablamos del juego como una herramienta importante para adquirir diversas habilidades, sean psicomotoras, intelectuales, sociales, afectivas o emocionales. Dentro de los procesos educativos convencionales los juegos son proporcionados por el docente que acompaña el proceso de aprendizaje, en este sentido, los juegos son pensados por un adulto para ser utilizados por los niños; pero, cuando un juego es creado por el estudiante las habilidades anteriormente descritas se potencian aún más, pues crear un juego implica creatividad e imaginación.

El proceso de construcción de un juego surge de manera espontánea y emerge de la experiencia previa de un niño con el juego. En este orden de ideas y haciendo referencia a los postulados de Vygotsky, “La imaginación

no surge de la nada sino que tiene lugar a través de experiencias pasadas” (Vygotsky, 1982 p. 16).

Los procesos de pensamiento se dan gradualmente y la creatividad no es la excepción, pues esta surge desde formas elementales y simples a otras más complejas (Vygotsky, 1982 p. 15). Por ello, los docentes con la intención de educar en creatividad deben permitir la libertad del niño en la experiencia de construir y, de esta manera, tal como lo expresa Vygotsky, permitir la salida de su potencial creador.

Los juegos además de fortalecer la creatividad, permiten a los niños conocerse, compararse, identificar su contexto, el del otro, relacionarse, expresar sentimientos, generar empatía, autorregularse, aprender y disfrutar de la relación con el otro, así como aprender de valores y de roles.

En la estrategia particular del diseño de juegos con los estudiantes del grado quinto del colegio San Jose IED, se evidenció que los niños ante el reto de creación experimentaron diferentes momentos, una primera fase que se denominó lluvia de ideas, en esta, el niño emprende la búsqueda cognitiva del qué hacer con respecto a lo que conoce. Luego de esto se posiciona en el terreno del cómo hacer el juego y finalmente identifica el para qué.

En la fase inicial del qué hacer, los estudiantes se inclinaron por una preferencia y a partir de esta, recrearon en su mente diferentes ideas, posteriormente, tras un proceso de selección del juego prepararon lo que se denomina la construcción del lenguaje para el otro, es

decir, empieza la exploración del cómo elaborar el juego, los materiales a utilizar, el diseño, las preguntas, los dibujos, las reglas y, en general, la búsqueda de todas las características y elementos necesarios para su construcción. Con relación al cómo, los estudiantes reconocen y seleccionan los elementos necesarios para cumplir con la tercera etapa que alude al para qué, aspecto que básicamente se resume en acciones como divertir, generar aprendizaje, desarrollar habilidades y promover la interacción con el otro. En este último punto o etapa, es donde centramos nuestra atención, pues tanto la estrategia de escritura creativa como la creación de juegos constituyeron el medio para promover las habilidades comunicativas y sociales en este grupo de estudiantes; fueron diversos los encuentros que crearon y dejaron huella que aportaron significativamente a este fin, permitiendo espacios de socialización, participación individual o colectiva, en donde los niños expresaron emociones como, frustración, alegría, tristeza, solidaridad y empatía ante los resultados en los juegos, adicionalmente, se evidenció el cooperativismo entre pares, se fortaleció la capacidad en la toma de decisiones y en general se promovió el desarrollo del lenguaje en sus diferentes formas.

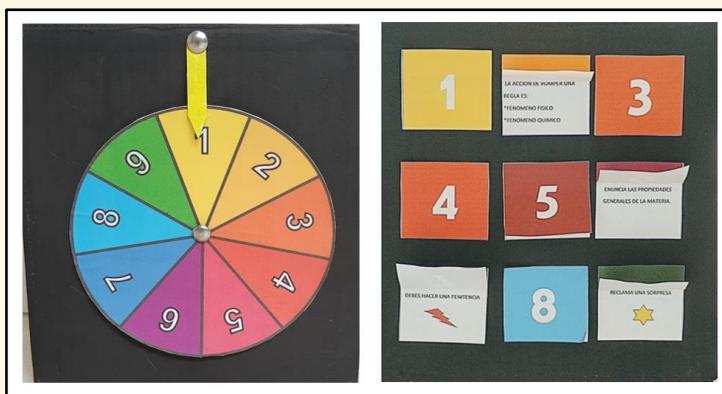


Ilustración 3. Juego elaborado por grupo de trabajo 503. 2019

Conclusiones

Esta experiencia pedagógica, es un llamado a repensar las prácticas escolares dirigiendo nuestra mirada hacia el desarrollo de uno de los ejes más importantes en el ser humano, el lenguaje, y con este la comunicación y las habilidades que se generan en dicho proceso.

Los encuentros Crea y Deja Huella permitieron crear ambientes nuevos de interacción, aprendizaje, reconocimiento del otro y conocimiento de sí mismos, desarrollando en los niños habilidades en la comunicación y en los procesos de socialización con sus pares.

La experiencia de la escritura creativa y el diseño de juegos en los estudiantes de grado, quinto, contribuyó al fortalecimiento de habilidades comunicativas como la escucha activa, el respeto a la opinión, naturalidad, expresividad, desarrollo del discurso, claridad,

articulación de ideas y, en general, un sin número de habilidades que surgieron espontáneamente con el desarrollo de la propuesta.

Reflexiones finales “Dejando Huella”

Escribir sobre esta experiencia, nos ha permitido resignificar nuestra labor como docentes entendiendo que:

Enseñar es implantar en el otro la necesidad y la curiosidad; es brindar la posibilidad de expresarse, de comunicarse y sobre todo de interactuar.

En ocasiones hacemos de la educación, un proceso muy rígido que no permite la exploración, la alegría y la naturalidad del ser, pero cuando abrimos la puerta a nuevas formas de aprendizaje nos encontramos y nos sorprendemos de los resultados, pues la capacidad de creación de un niño no tiene límite y la ganancia al promover la comunicación en el aula es todavía mayor.

Educar es construir, diseñar, jugar, contar, dibujar, reír, divertir y sacar provecho de cada espacio de interacción para desarrollar habilidades.

El juego desarrolla en los estudiantes diversas habilidades sociales y capacidades para dar solución a situaciones complejas. Con la actividad lúdica se fortalecen valores como la tolerancia y aceptación hacia los demás; se asumen actitudes cooperativas que le dan sentido a la construcción del sujeto como parte de una educación integral.

Finalmente, el desarrollo de esta experiencia nos deja como misión transversalizar estrategias asociadas a la escritura creativa y el diseño de juegos en las diferentes áreas de conocimiento, con el fin de promover el desarrollo de habilidades a nivel comunicativo y social, además, nos permite proyectar nuestro quehacer educativo a la transformación del aula convencional en un espacio de construcción social del aprendizaje, donde el estudiante asume un papel protagónico en los procesos de creación e innovación.

Hoy podemos decir que con la vivencia y experiencia obtenida, aportamos a la transformación de la educación e invitamos al cambio de paradigma, de estrategias y, sobre todo, a permitir ser y construir a partir de ello.

Referencias

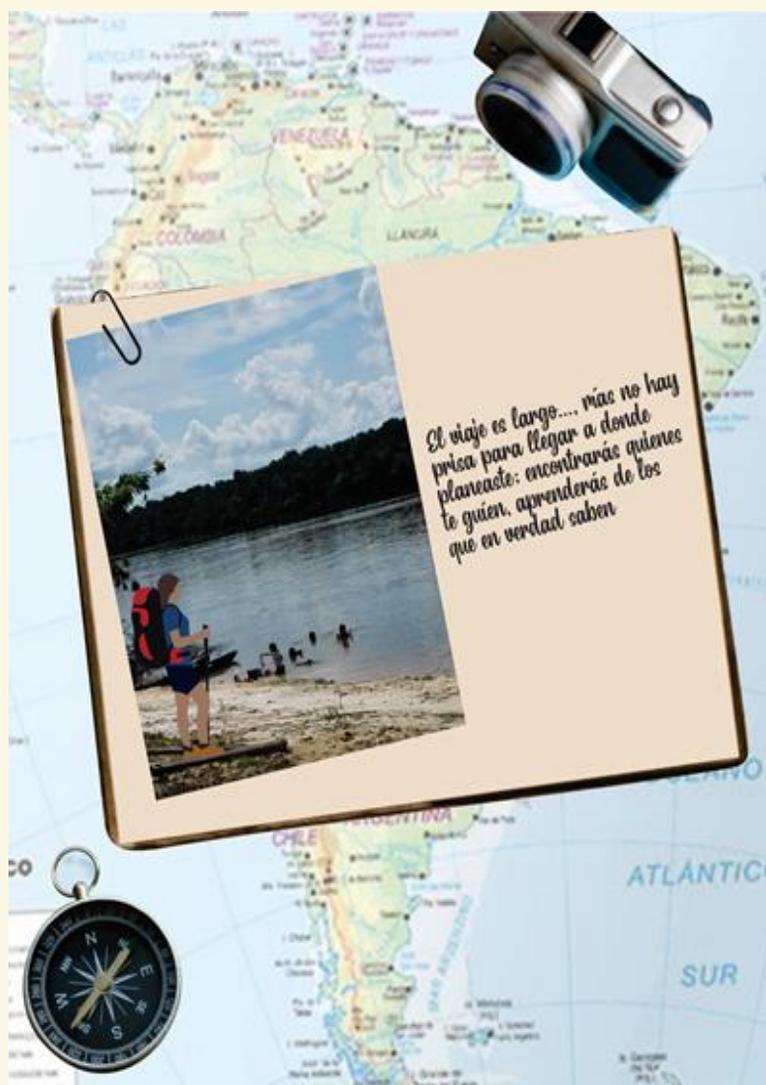
- Dávila, J. (1993). El juego y la ludoteca. Mérida: Talleres gráficos de la Universidad de los Andes.
- Garaigordobil, M. y Fagoaga, J. M. (2006). El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros educativos. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE).

García, L. (1999). Lecciones de poesía para niños inquietos

Goldberg, N. (1986). El gozo de escribir

Roméu, A. (2009) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua, ciencias pedagógicas, Habana Cuba, ed. kinesis

Vigotsky, L. V. (1982). La creatividad y el arte en la infancia. Madrid: Akal.



La revista como estrategia didáctica virtual para el fortalecimiento de competencias comunicativas en inglés en estudiantes con déficit de atención

Diana Carolina Cardozo Infante

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades: Español e Inglés

Magíster en Gestión de la Educación Virtual

Docente Secretaría de Educación de Bogotá

dccardozo@educacionbogota.edu.co

dicci81@gmail.com

Resumen

Comunicación, educación y sociedad pueden llegar a entenderse como conceptos, prácticas, contextos, procesos, independientes uno de los otros, sin embargo, éstos tienen una relación de interdependencia para construirse a sí mismos y, de esta manera, construir significados para todos. De acuerdo con lo planteado por el Grupo de investigación en ambientes virtuales Universidad Pontificia Bolivariana (2006, p.41), una de las prácticas sociales que el hombre construye en la comunicación es la educación... “donde intervienen

sujetos capaces de lenguaje y entendimiento que construyen el conocimiento en los procesos de interacción del sujeto consigo mismo, con los otros, con el medio y el entorno”

Como complemento a lo anterior, las prácticas escolares demandan acciones que apunten a esa construcción de comunicación, educación y sociedad, en este sentido, la escuela debe abrirse a los procesos de comunicación que hoy dinamizan la sociedad, según Barbero (1996), descentramiento cultural, versatilidad de la transmisión de conocimientos, transformación de los modos de leer, saber diseminado.

De acuerdo con lo expuesto por la UPB y Barbero, comunicación, educación, cultura y conocimiento, son garantes de prácticas sociales incluyentes, por eso, este artículo está basado en la experiencia vivida durante la implementación de una estrategia didáctica mediada por las tecnologías de la información y la comunicación, para el desarrollo o fortalecimiento de competencias comunicativas en el aprendizaje de inglés como segunda lengua en estudiantes de secundaria (grado noveno) con déficit de atención leve; la cual fue realizada como trabajo de grado para optar al título de Magíster en Gestión de la Educación Virtual.

Palabras clave

Competencia comunicativa, segunda lengua, déficit de atención, estrategia didáctica.

Introducción

En el ejercicio de la enseñanza, el compromiso del docente, le exige búsqueda, diseño e implementación de estrategias que fomenten y faciliten el alcance de los objetivos de aprendizaje; para ello, las tecnologías de la información y la comunicación son un medio hacia su consecución. Algo que llama la atención en el quehacer docente tiene que ver con la percepción de dificultades que pueden tener los estudiantes para acceder, procesar y apropiarse aquellos contenidos o información que serán transformados en aprendizajes, en muchos casos tales dificultades obedecen a la presencia de algún tipo de déficit. Es por ello, que se propone la elaboración de una revista digital como “estrategia didáctica para el desarrollo y fortalecimiento de competencias comunicativas en segunda lengua, en estudiantes con déficit de atención leve, de grado noveno del Colegio Chuniza IED, jornada tarde” (Cardozo, 2020).

Si bien el currículo sugerido por el MEN (2016) para inglés, alude a la necesidad de didácticas de aprendizaje, disponibilidad de materiales adecuados, uso de tecnologías, entre otros; al momento de llevarlo a la práctica en el aula, se evidencian limitaciones tanto por parte del docente como por parte del estudiante; estas limitaciones tienen que ver, por un lado, con el desconocimiento en el uso de herramientas virtuales, acceso a redes y dispositivos, por otro lado, con la planificación e implementación de actividades diferenciadas que se adecúen a las particularidades de

estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Por lo anterior, el marco teórico de la propuesta estuvo sustentado en conceptos como: estrategia didáctica en entornos virtuales y de lengua extranjera, competencias comunicativas, metodología AICLE, constructivismo, aprendizaje significativo, conectivismo, déficit de atención, etapas del desarrollo cognitivo, aprendizaje colaborativo y revista digital.

Enfocando la estrategia

Para el desarrollo de la propuesta, se planteó como objetivo general el diseño de una revista digital como estrategia didáctica, para el fortalecimiento de competencias comunicativas en inglés, dirigida a estudiantes con déficit de atención leve de grado noveno. Para el alcance de ese objetivo, se realizó revisión de contenidos curriculares y protocolos de seguimiento e identificación de estudiantes con déficit de atención leve; se elaboró tabla de secuencialidad de contenidos como guía para cada una de las sesiones y actividades a realizar, que incluyó ajustes razonables de acuerdo con las características de la población objeto; se implementaron cada una de las etapas planteadas para poner en práctica las habilidades comunicativas, esperando alcanzar un nivel básico de competencia A1 según el Marco Común Europeo (MCE); adicionalmente se diseñaron y aplicaron evaluaciones de entrada y salida para apreciar el estado de las habilidades comunicativas antes y después de la participación en la elaboración de la revista digital.

La estrategia didáctica inicialmente fue pensada para aquella población educativa que presenta necesidades educativas especiales, sin embargo, debido a la amplia gama de necesidades identificadas y los niveles en que éstas se presentan, se delimitó para estudiantes con déficit de atención leve; para lo cual, a lo largo del proceso se contó con la participación de todos los estudiantes de un grado noveno, pero manteniendo la atención para la ejecución de dicho trabajo con dos estudiantes diagnosticadas con déficit de atención, con quienes se pretende superar dificultades evidenciadas en relación con sus habilidades comunicativas en segunda lengua.

Los participantes y el recorrido

La población estudiantil participante de la estrategia fueron jóvenes de grado noveno de educación básica secundaria, jornada tarde del colegio distrital Chuniza ubicado al sur de Bogotá. Dentro de la población objeto de estudio, la mayor atención se centró específicamente, en aquellos estudiantes con diagnóstico de déficit de atención leve; a este grupo de estudiantes se le denominó grupo experimental, mientras que a los otros estudiantes se les denominó grupo focal.

De acuerdo con los objetivos propuestos, el trabajo se enmarca en el enfoque de investigación cualitativa de tipo investigación-acción. Como técnicas y procedimientos de recolección de datos e información se utilizaron entrevistas, reuniones, cuestionarios, evaluaciones y revisión de documentos.

El estudio se desarrolló en el marco de las tres fases esenciales que contempla la investigación-acción: observar, pensar y actuar. La primera fase corresponde a la identificación de la problemática y recolección de datos, la segunda fase contempla el análisis y la interpretación, para finalmente, en la tercera fase dar soluciones o implementar mejoras según los resultados obtenidos.

Durante la fase de observación se realizó revisión de documentos y de prácticas de flexibilización institucionales realizadas con la población diagnosticada con déficit, y observación de estudiantes en clase de inglés. A partir de esto se identificó la necesidad de implementar alguna actividad práctica que motivara en ellos su participación, a partir del uso de sus habilidades comunicativas y búsqueda de respuestas de manera espontánea y en contexto real, no a partir de situaciones hipotéticas o de los ejercicios tomados de un libro, evitando caer en la monotonía de las clases tradicionales. Como suele hacerse en la clase tradicional. Es así como se plantea la elaboración de una revista digital como estrategia didáctica para el desarrollo o fortalecimiento de habilidades comunicativas en inglés como segunda lengua.

Posteriormente, en la segunda fase y a partir de los hallazgos de la primera, se implementó un plan piloto que incluyó el desarrollo e implementación de la estrategia didáctica revista digital, donde se realizaron sesiones de trabajo en actividades grupales en aula e individuales en casa y con el apoyo de recursos en línea para consulta, creación de contenidos y aplicación de

evaluaciones. Lo anterior, ceñido a tiempos y actividades establecidos en la tabla de secuencialidad y contenidos previamente elaborada para guiar el proceso.

Las sesiones de trabajo en aula estuvieron enfocadas a la socialización y explicación del trabajo a realizar, definición de temas según intereses de los estudiantes para trabajar en los artículos de la revista, trabajo grupal de consulta, procesamiento y producción de información y material a incluir en la revista; así como también, se propusieron reuniones por grupos con la docente para hacer revisión y sugerencias.

Por otro lado, las sesiones en casa se enfocaron al desarrollo de evaluaciones en línea de entrada y salida, éstas incluían preguntas con opción múltiple de respuesta abarcando emparejamiento de conceptos con su significado, identificación de palabras en audio, respuesta a una pregunta de manera escrita y oral; con el propósito de identificar desempeños en las habilidades de lectura, escucha, escritura y habla, antes y después de la elaboración de la revista digital. Todo estaba relacionado con el vocabulario propio de una revista.

Lo anterior, aplica tanto para el grupo focal como para el grupo experimental; sin embargo, con este último el componente de flexibilización en las sesiones de aula se aplicó en el trabajo de escritura y pronunciación de expresiones a partir de un patrón. Inicialmente, las estudiantes se mostraron inseguras y con poco interés de participar de las actividades, lo cual no difiere de lo que ocurre en la cotidianidad de las clases, por lo tanto, fue necesario hacer un acompañamiento casi personalizado

y dialogado por parte de la docente, haciéndoles entender que su trabajo no sería valorado como bueno o malo, sino que su participación espontánea en las actividades sería lo más valioso.

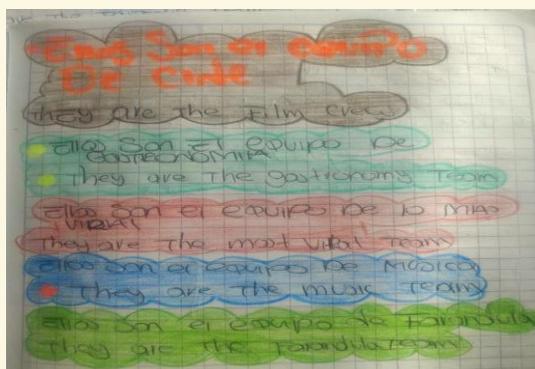


Imagen 1. Ejercicio de escritura estudiante grupo experimental. Cardozo, D. (2020)

Para el trabajo individual, es decir, el desarrollo de las evaluaciones, la flexibilización se enfocó en modificaciones realizadas a la evaluación de salida, que consisten en reducción de cantidad de preguntas, reducción de cantidad de opciones de respuesta, extensión del tiempo para dar respuesta, inclusión de imágenes. Aunque estas actividades estaban planteadas para desarrollar en casa, con las estudiantes del grupo experimental, se debió realizar en el colegio y con el acompañamiento y orientación de la docente.

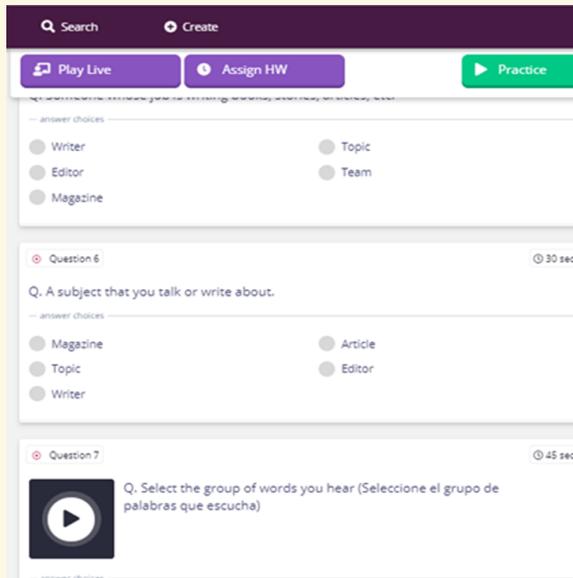


Imagen 2. Evaluación de entrada. Cardozo, D. (2020)

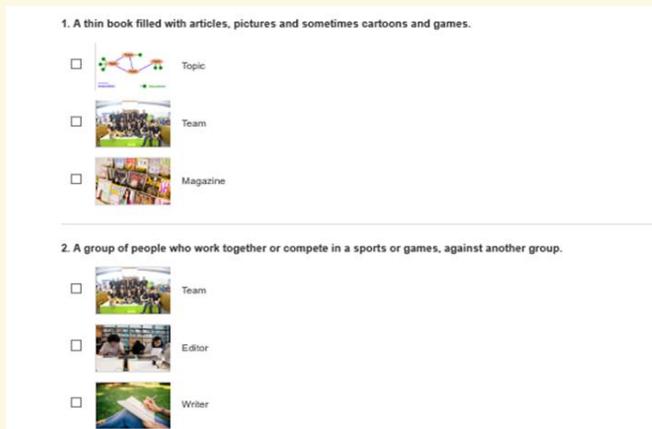


Imagen 3. Evaluación de entrada. Cardozo, D. (2020)

Simultáneamente, al desarrollo de cada una de las sesiones de trabajo y finalizado el proceso de elaboración de la revista, se realizó el respectivo análisis de la experiencia para identificar aquellos aspectos positivos y

negativos susceptibles de continuar implementando o de realizar modificaciones. Así que, en la última fase correspondiente al actuar, luego de pensar y observar el trabajo realizado durante la elaboración de la revista y su producto final, se propuso un plan de acción y mejoramiento para implementar con la población objeto de estudio, con el propósito de que se pueda generar prácticas más flexibles y acordes a sus necesidades.



Imagen 4. Revista digital. Cardozo, D. (2020)

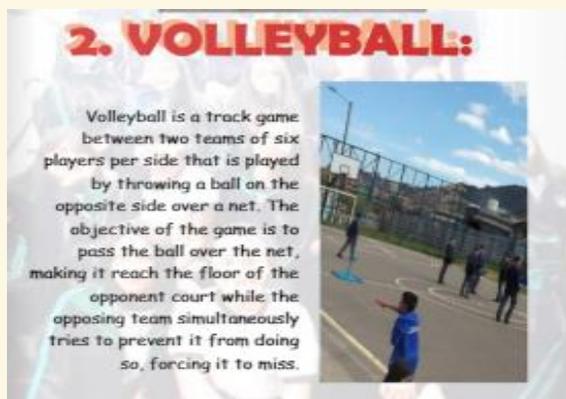


Imagen 5. Revista digital. Cardozo, D. (2020)

Aciertos

De acuerdo con los resultados obtenidos con las evaluaciones de entrada y salida, se evidenció aumento de puntuación en esta última tanto para el grupo focal como para el grupo experimental, según esos resultados se puede deducir que las competencias comunicativas, asumidas como lo menciona Hymes (1996) desde la perspectiva de la motivación, la interacción, la necesidad y la experiencia, se vieron fortalecidas, dando prioridad a la competencia comunicativa por encima de la competencia lingüística con el fin de suplir la necesidad de comunicar.

La creación e implementación la revista digital, las evaluaciones en línea y el uso de dispositivos de grabación como herramientas didácticas atraen el interés de los estudiantes, las dinámicas tradicionales cambian en el sentido en que son los estudiantes quienes deben recurrir a la autonomía para el desarrollo de actividades y el docente actúa como acompañante guía. En este sentido, una vez finalizado el proceso y obtenido el producto se evidenciaron las tres etapas que componen las estrategias didácticas desde el punto de vista de la participación, según Velasco y Mosquera (2010) autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

Las estudiantes del grupo experimental demuestran, como lo mencionan Vélez y Vidarte (1995), desatención, distracción y dificultad para concentrarse en lo que implique esfuerzo mental, a lo que se suma su

propia percepción y la percepción de otros estudiantes de dichas dificultades, generándoles inseguridad, por este motivo en las secciones de escritura y habla fue necesario dialogar mucho y brindarles mayor acompañamiento, procurando total espontaneidad en su producción escrita y oral. En este punto se pone a prueba las competencias del docente para lograr que la estrategia implementada pueda lograr resultados no perfectos, pero sí significativos, evidenciando así el enfoque dialéctico del constructivismo.

Por otro lado, se observa en el grupo experimental que, de acuerdo con las etapas del desarrollo cognitivo propuestas por Piaget (1991), su edad cronológica no corresponde con la etapa del pensamiento hipotético-deductivo sino con la etapa de las capacidades propias del pensamiento concreto, en este sentido resultó viable realizar actividades de repetición, tal como ocurre con el aprendizaje de la lengua materna que se adquiere por imitación; ésta fue una alternativa que contribuyó a la adquisición de conocimientos básicos tal como se esperaba, no hubo manejo de estructuras pero sí, un acercamiento a la producción escrita y oral de manera autónoma.

La flexibilización de las actividades para el grupo experimental, en términos de cantidad, tiempo y contenidos y los ajustes a la evaluación de salida favorecieron el aprendizaje significativo, pues como lo refiere Ausubel (1985), los contenidos deben serlo de igual manera, de modo que la transformación de ideas y conceptos propicien el aprendizaje, a través de la

interacción de conocimientos previos con nueva información.

El enfoque conectivista propuesto por Siemens y Downes (2015) en el que las tecnologías generan nuevas oportunidades de aprendizaje y se estimula el trabajo autónomo del estudiante, se evidenció a través de consultas en la web, resolución de evaluaciones en línea, observación de videos de apoyo, envío de archivos, reunión de la información en una herramienta digital. Sin embargo, para las estudiantes del grupo experimental resultó una dificultad porque no tienen facilidades de acceso a dispositivos electrónicos e internet en sus hogares, sumado a ello hay mayor desconocimiento en cuanto su uso, en comparación con sus compañeros del grupo focal.

A manera de reflexión personal...

El trabajo en torno a las competencias comunicativas, es una tarea que se le ha atribuido exclusivamente a aquellas asignaturas relacionadas con el idioma, asimilando el concepto de competencia comunicativa al concepto de competencia lingüística, en efecto una se complementa con la otra; sin embargo, el fortalecimiento de las competencias tanto generales como comunicativas dependen en gran medida del ejercicio de la interacción, en palabras de Hymes (1996, p.22), “se alimenta de experiencia social, necesidades, motivaciones y acciones”. Entonces, el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas no es exclusividad de las asignaturas de inglés o español, éstas se deben alimentar desde diversos espacios y disciplinas.

En lo que se refiere al trabajo con población diagnosticada con déficit o en general con algún tipo de necesidad educativa especial, impone retos para los docentes, nos exige continuar indagando, aprendiendo, buscando estrategias para continuar trabajando en la promoción de la igualdad.

Referencias

- Barbero, J. (1996) Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. Revista Nómadas Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998002.pdf>
- Cardozo, D. (2020) Estrategia didáctica en modalidad virtual, para desarrollar y profundizar competencias comunicativas en inglés, dirigida a estudiantes de secundaria con déficit de atención leve, del colegio chuniza ied, jornada tarde. Recuperado de <https://repository.ean.edu.co/bitstream/handle/10882/9930/CardozoDiana2020?sequence=1&isAllowed=y>
- Hymes, D., (1996) Acerca de la competencia comunicativa. Forma y Función, 9, 13 - 37. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17051/17909>

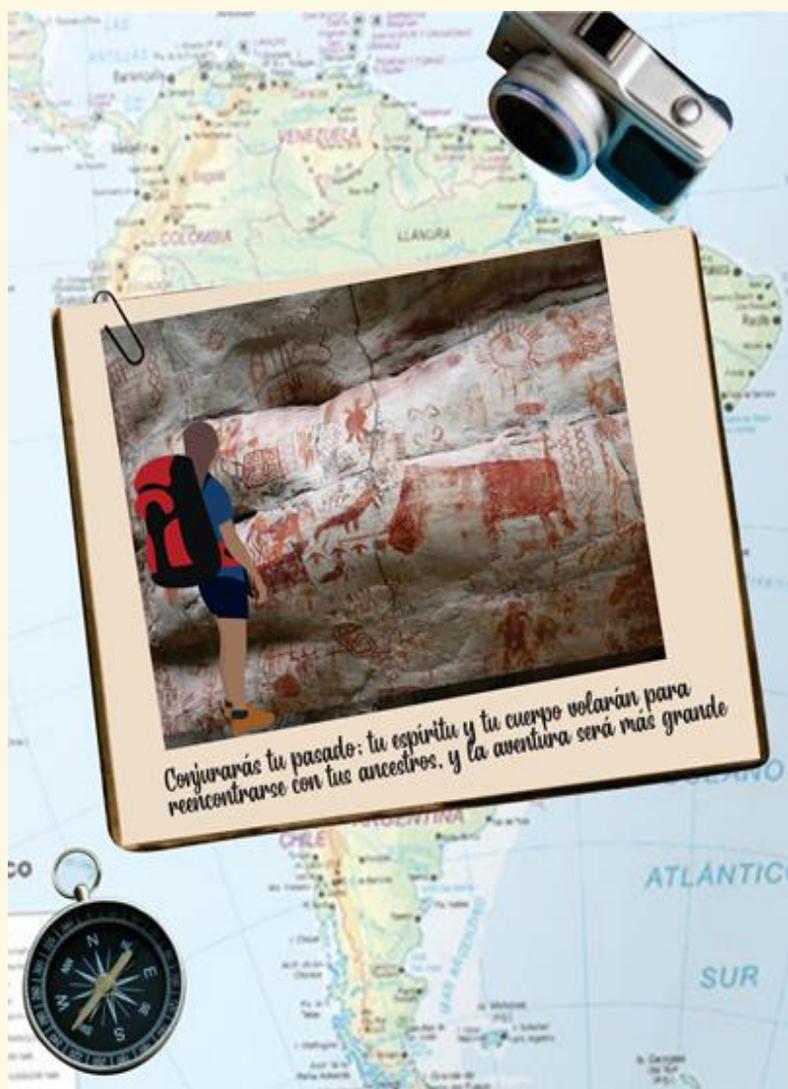
Ministerio de Educación Nacional (2016) Diseñando una propuesta de currículo sugerido de inglés para Colombia. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Anexo%2016%20Dise%C3%B1o%20Propuesta%20%20Curr%C3%ADculo%20Sugerido.pdf>

Piaget, J. (1991) Seis estudios de psicología. Recuperado de http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf

Siemens, G. y Downes, S. (2015). *Connectivism* (Siemens, Downes). Recuperado de <https://www.learning-theories.com/connectivism-siemens-downes.html>.

Universidad Pontificia Bolivariana. Escuela de Educación y Pedagogía. EAV Un modelo para la educación en ambientes virtuales. / Grupo de Investigación Educación en Ambientes Virtuales. Medellín: U.P.B, 2006. http://cmap.upb.edu.co/rid=1216762152687_281702653_7693/un%20modelo%20de%20educacion%20en%20ambientes%20virtuales_libro%20eav.pdf

- Velasco, M, y Mosquera, F., (s.f.) Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. Recuperado de [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias didacticas aprendizaje colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias%20didacticas%20aprendizaje%20colaborativo.pdf)
- Velez, C. y Vidarte, J. (2012) Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), una problemática a abordar en la política pública de primera infancia en Colombia. Revista de salud pública. 14, 113 – 128. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v14s2/v14s2a10.pdf>



*Conjurarás tu pasado: tu espíritu y tu cuerpo volarán para
reconstruirte con tus ancestros, y la aventura será más grande*

Tejido de memoria y esperanza... territorio de colores.

¡A reciclar en serio!

Betty Astrid Paipa Zorro

*Docente de la Secretaría de Educación
Distrital. Bogotá, Colombia. Fonoaudióloga.
Licenciada en Pedagogía Infantil, Especialista en
Pedagogía, Magíster en Educación.
paipa.astrid@gmail.com*

Brhiter Peña Sopo

*Docente de la Secretaría de Educación
Distrital. Bogotá, Colombia
Licenciado en Ciencias Sociales y Magister en
Comunicación-Educación
abrhiter@gmail.com*

Resumen

El presente artículo describe el paso a paso para la construcción de hábitos y acciones específicas en el aula de clase para manejar adecuadamente los residuos sólidos que se generan tras el consumo de refrigerio escolar, especialmente el plástico. Los rituales, signos y símbolos ancestrales junto con los comportamientos

mecánicos dentro del proceso educativo configuran las herramientas de la educación popular y el buen vivir, así, la pedagogía del cuidado es relevante en la concienciación hacia la construcción de comunidad, el cuidado del otro y del ambiente, valores y principios, aprendizajes, consumo responsable, entre otros que transforman la realidad.

Palabras clave

Disposición adecuada de residuos, pedagogía del cuidado, educación para el reciclaje, consumo responsable, espiritualidad.

La escuela y la comunidad de la escuela, en sus apropiaciones de praxis transformadora le corresponde procurar y mantener relaciones de equilibrio entre los seres y la humanidad de solidaridad, fraternidad, comunalidad y subjetividades colectivas que velen por el más débil. Una relación que lleva a entender las correlaciones de la humanidad con la naturaleza, definir acciones que nos encaminen en la construcción social del buen vivir y el territorio en una cosmovisión del cuidado.

La experiencia pedagógica en torno a la separación de residuos sólidos que se genera tras el consumo del plástico y cómo esto afecta a la Madre Tierra son las apuestas que lideran dos profesores al interior de dos Instituciones Educativas Distritales (IED) en Bogotá, Colombia.



Figura 1. Envolturas del refrigerio escolar, elaboración propia.

Si bien es cierto, el Programa de Alimentación Escolar PAE, es necesario en los colegios distritales en una política pública de alimentación escolar, el programa no desarrolla, en las instituciones contempladas, la recolección de los residuos del refrigerio luego del consumo.

La disposición es equivocada, genera impactos ambientales incalculables, y sociales que desestructuran los sentidos de formación y ejercicio del cuidado en la escuela; es predecible y preocupante pensar en las toneladas que generan más de 797.000 estudiantes de las instituciones educativas distritales que bien podrían ser dispuestas correctamente para soslayar el atentado diario a la naturaleza con plásticos y residuos orgánicos susceptibles de ser aprovechados.

El proyecto, ¡A reciclar en serio!, nace como proyecto de aula, sigue los lineamientos del PRAE, se transversaliza y materializa en diferentes horas de clase. Se implementa en la actualidad, desde el año 2019-

163

2020, de forma paulatina y es construido colectivamente en ejercicios educativos de acción y participación con los estudiantes de secundaria y primaria de la jornada mañana en dos IED de la Localidad 18 Rafael Uribe Uribe; los esfuerzos de las dos instituciones logran impactar a más de 1000 escolares y sus familias.

Un proyecto de esta envergadura se justifica realizarlo en tanto se requiere con suma urgencia derribar la creencia que una sola bolsa plástica no hace daño al ambiente, pero que cientos de ellas pueden provocar la destrucción de ecosistemas, tal como sucede en los rellenos sanitarios, los humedales y los cuerpos de agua, siendo esto un crimen contra la vida.



Figura 2. Canecas para separar residuos, elaboración propia.

Luego, problemas como hablar de cuidado del ambiente, pero se continúan con prácticas de consumo desmedido; sin acciones concretas para combatir el uso y el abuso de productos contaminantes.

El plástico, bolsas como recipientes, las cáscaras, desperdicio o sobras del alimento sino son dispuestos en

sus respectivos contenedores separados desde la fuente, se convierten en basura teniendo la posibilidad de ser materiales susceptibles de ser aprovechados.

Adicionalmente, se evidencian sentimientos y acciones de indolencia contra la Madre Naturaleza, naturaleza que está viva aún en varios espacios de las instituciones y no se respeta como sitios sagrados donde se gesta la vida de varios seres, no menos importantes que los humanos; sumado a la falta de cuidado de lo común, de lo público, de los enseres al servicio de los escolares y de la comunidad educativa.

Lo común, es que, ese elemento que reúne la solidaridad, sentido de pertenencia, colaboración, voluntad, hermandad, unión, fraternidad, igualdad y orientación al logro de objetivos comunes, no es llevado a cabo. Todo esto promueve una espiritualidad equivocada donde las creencias y narrativas de la comunicación, las prácticas sociales, las cotidianidades, la vida misma se alinean con la mezquindad y competencia de las políticas del Estado capitalista.

Los objetivos centrales del proyecto: mitigar el impacto ambiental a través de la importancia en el cuidado del planeta, con el cuidado propio, el de los demás, los entornos, las relaciones, la organización, el consumo responsable; a su vez, apropiar las herramientas que la Educación Popular dispone para volver significativa la organización comunitaria en torno al Buen Vivir. En cuanto a la labor de los niños y adolescentes escolares, se refiere a la vivencia de la organización comunitaria para el manejo adecuado de

los residuos sólidos, especialmente, con el consumo del refrigerio; y que desarrollen hábitos, costumbres y recuperen las cosmogonías y los saberes ancestrales en torno al cuidado de la Madre Tierra.

La propuesta habla del reconocimiento del territorio no solo como espacio físico que se habita y en el cual se actúa e interactúa con otros para crecer y transformarlo, sino también, como el lugar donde la espiritualidad juega un papel importante cuando va ligada a la conservación de la vida y, por ende, a la naturaleza.



Figura 3. Autores de base.

Los tres ejes articuladores, la epistemología junto con la pedagogía crítica, la didáctica y la utopía se entretajan con la espiritualidad, el consumo responsable con el manejo de residuos y la Educación Popular.



Figura 4. Sitios sagrados, escenarios vivos. Elaboración propia.

Temáticas actuales, vivenciales, experimentales, éticas y políticas propuestas desde la época del Visionario José Martí, se consolidan con las propuestas de Manfred Max Neef y Paulo Freire y, justo ahora, se muestran pertinentes al contexto.

Para Martí, era claro que la educación moral se gesta en el conflicto entre el altruismo (la virtud, la generosidad y el amor a la patria o humanidad) y el egoísmo (ambición personal, afán de lucro, irresponsabilidad, abandono de los deberes), lo moral y la Espiritualidad, entendida ésta como “Lo que no se puede tocar ni ver es invisible e intangible” (González, 1999; p.42), se presenta en coherencia con los principios de los pueblos originarios de “Abya Yala”, pensamientos ancestrales vigentes, donde se reconoce que el “runa” (Ser humano consciente de su ser) no es el centro del mundo, ni el centro de la vida, por lo tanto, no es el dueño del mundo, ni dueño de la vida, ni de la “Pacha Mama”; un “runa” enfermo es triste, envidioso, egoísta, solitario, vicioso, materialista, soberbio y

violento, mientras que un “runa” sano es feliz, activo, trabajador, participativo, recíproco, generoso, celebrativo, realista y espiritual.

Manfred Max Neef, es el mentor del desarrollo a escala humana y su aporte en la causa está en las micro organizaciones: integra de manera sensible las economías limpias, la organización de la comunidad en todos y cada espacio con cada grupo, se delega la responsabilidad horizontal y dialogada en la organización necesaria y orientada al logro, hace que los miembros de la comunidad educativa valoren los ejercicios y esfuerzos requeridos para asumir la tarea; así, al comprender y reconocer las cadenas de producción y consumo, introduciendo el concepto de trabajo, venta, reducción, reutilización, reciclaje, disposición, separación y limpieza desde la fuente y haciendo aprovechamiento, la economía del cuidado: a la “Pacha Mama”, lo que proveerá de alimento y subsistencia a las posteriores generaciones, de esta manera se visibiliza la economía de los de abajo, la informal, la no estandarizada, la economía Latino americana.

Estos cambios, lo afirma Paulo Freire, ideales requiere la participación amplia y decidida de la comunidad en ambientes democráticos, donde es el diálogo transformador quien lo genera; se exaltan las comunidades negras, los pueblos originarios, las mujeres, los campesinos -los extranjeros- los desplazados a la ciudad por falta de oportunidades, los trabajadores, los desempleados, los recicladores; mediante talleres, apostándole a la interculturalidad, de-

colonialidad y el arte, hablando del Buen Vivir desde el sentir, pensar y hacer con los ancestros en la educación popular.



Figura 5. Símbolos o tótem del proyecto, elaboración propia.

La metodología utilizada de la investigación acción participativa, en un proceso de sistematización continua donde el ejercicio de roles, escenarios y responsabilidades en tareas de la cotidianidad escolar requieren diálogo permanente sobre el cuidado; la dirección de las pequeñas micro organizaciones, el monitor o líder ambiental se sirve de sus habilidades, aptitudes y actitudes frente a la vida para convencer a su grupo, cada integrante del grupo a su vez se compromete a convencer y ejercitar lo aprendido en su contexto familiar, en la imperiosa necesidad de disminuir el consumo de alimentos con envolturas plásticas, alimentos procesados, recolectar y organizar los residuos la cadena de disposición y manejo de residuos sólidos orgánicos e inorgánicos, estar pendiente con su equipo de trabajo del reciclaje y el compostaje.



Figura 6. Almacenamiento y disposición, elaboración propia.

Se lidera el proceso desde las clases de Ciencias Sociales y Económicas con estudiantes de 10º que a su vez conducen los 17 grupos, en un programa de apadrinamiento de cursos y espacios, con la ayuda de los directores de grupo en la secundaria en uno de los colegios; en el otro colegio lo asumen los líderes ambientales de cada uno de los 12 cursos, en las clases de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ética y valores, Cátedra por la Paz y Educación Religiosa; sin descuidar áreas afines Matemáticas, Informática y Lengua Castellana al interior de cada grado y según el director de grupo como, autónomamente, lo quiera abordar.



Figura 7. Botella de plástico llena.

Los procesos guardan estrecha similitud, en las dos instituciones, en tanto apuestan por encontrar en los líderes del comité ambiental, elegidos en el gobierno escolar, los representantes humanos que se convierten en voceros y cuidadores de la “Pacha Mama”. Sus voces hablarán de las crisis ambientales en aporte al ser consciente y sus acciones como fuerza de ejemplo para llegar a los colectivos que se integran dentro y fuera de la institución escolar.

La etapa de sensibilización y organización tuvo antecedentes en la preparación académica de los facilitadores, educadores que realizaron un diplomado en “Procesos Educativos propios desde el sentir, pensar, vivir y hacer pensamiento ancestral” con la UAIIN-CRIC y el Diplomado ambiental en Bici-DAB para el reconocimiento y preservación de ecosistemas en Bogotá con la Fundación Reacción ambiental. Circunstancia que, dejó en claro, la importancia de la Madre Tierra y el accionar del sujeto ético y político que transforma su realidad al llegar al estado de conciencia propia en el

consumo desmedido y antinatural por pérdida y/o desconocimiento de su legado y de su conciencia colectiva trascendente cuando se reinterpreta en comunidad.



Figura 8. Tejido de memoria y esperanza, elaboración propia.

La etapa de ejecución se planteó desde la espiritualidad, al permitir que el espíritu del cuidado y protección inundara creencias, principios y valores comunes, mediante la lectura del contexto que implicó la interpretación de signos y la percepción, la creación de símbolos y la ritualización en ceremonias o eventos comunitarios donde hay agradecimiento, se pide perdón y permiso a los cuatro elementos fundamentales, a través de la mística y la visita de ancestros, con la música se recrean sonidos de la naturaleza, el tejido de mochilas y manillas, elaboración de collares, el esculpir y labrar con roca, arcilla o madera; con todo esto, se carga de energía

los tótem, los escenarios, los líderes ambientales, los grupos y las acciones o rutinas, todas ellas visibilizadas para el Buen Vivir en comunidad.

A corto plazo se apunta a la disminución del volumen, peso, impacto; aumento en el cuidado, la conciencia colectiva, ampliar creencias, principios, valores; mantener limpio, organizado a través de pensarse como organización de la comunidad que garanticen logística y disposición de elementos necesarios; a largo plazo institucionalizar rutinas, hábitos y convertirlos en sanas costumbres que se materialicen como comportamientos y actividades de cuidado y uso adecuado de los residuos que se generan como lo sería el cultivo y elaboración de abono fertilizante natural para la crianza y siembra de alimento, recuperación de saberes ancestrales, disposición de residuos plásticos en botellas de amor para ser aprovechados como materia prima en madera plástica, disposición final de papel y cartón que apoyen otros procesos pedagógicos.



Foto 9. Prácticas de compostaje, elaboración propia.

Se pone en discusión la apropiación, el ejercicio en doble vía sin la mediación de la calificación, el aprender mientras se practica y llevar el conocimiento del aula al hogar; la falta de solidaridad de los profesionales de la educación para poner su saber al servicio de la “Pacha Mama” sigue siendo un derrotero.

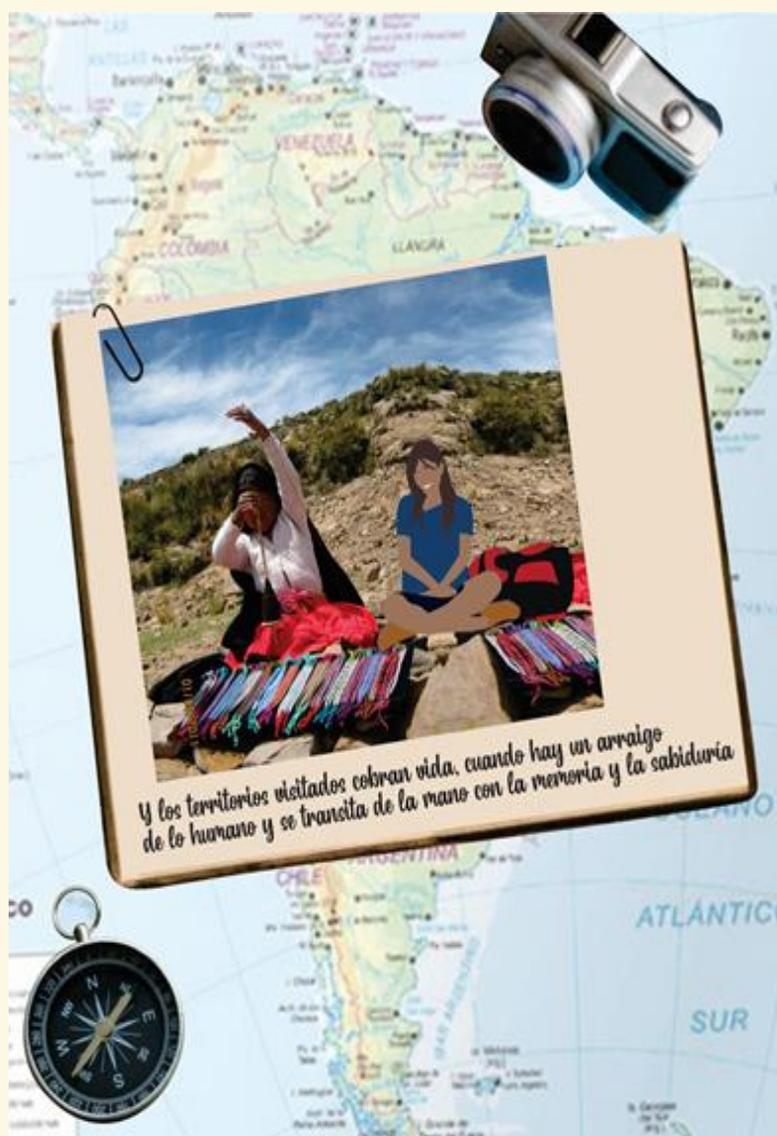
Más que conclusiones, se vislumbran proyecciones, establecer dinámicas concretas desde el PEI, con políticas y acciones tangibles del Gobierno Escolar con la participación decidida de la comunidad educativa, hacer que este proyecto sea auto sostenible y alternativo, que genere recursos económicos para reinvertir en adecuación de escenarios vivos, concursos y festivales autóctonos en pro de la vida, y hacer de éste un tejido de memoria y esperanza... un territorio de colores.

Referencias

- Bolaños, J. (2019). *Papel del diálogo y la interpretación en la aplicación de remedio, en los pueblos indígenas Yanacona y Nasa, Cauca– Colombia*. Ciencia e Interculturalidad, 25(2), 306-311.
- Fals-Borda, O. (1985). *El problema de cómo investigar la realidad para transformarla: por la praxis*. Tercer mundo.
- Freire, P. (2002). *Pedagogía de la esperanza*.
- González, D. (1999). *Martí y la ciencia del espíritu*. Revista cubana de psicología, 16(1), 3947.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v16n1/05.pdf>

- Martínez, B. (2019). *Las tareas del espíritu en José Martí: últimos días en campaña. Temas de Nuestra América*. Revista de Estudios Latinoamericanos, 35(65), 129-144.
- Max-Neef, M. (2006). *Desarrollo a escala humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones* (Vol. 66). Icaria Editorial.
- Santos, B. D. S. (2003). *La caída del Ángel Novus: ensayos para una nueva teoría social y una nueva práctica política*. <http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/La%20caida%20del%20angelus%20novus>



Y los territorios visitados cobran vida, cuando hay un arraigo de lo humano y se transita de la mano con la memoria y la sabiduría

Resignificando el territorio

Sistematización de Experiencias Pedagógicas

Betty Astrid Paipa Zorro

Docente de la Secretaría de Educación

Distrital. Bogotá, Colombia.

Fonoaudióloga. Licenciada en Pedagogía

*Infantil, Especialista en Pedagogía, Magíster en
Educación*

paipa.astrid@gmail.com

Resumen

El presente artículo habla de nueve experiencias pedagógicas de un proyecto de aula, que tras su sistematización permiten reflexionar sobre el poder popular que tienen los escolares de básica primaria en el territorio del Colegio José Martí IED en Bogotá, son poder popular los escolares que reciben formación desde la escuela crítica y propositiva, contextualizada y territorializada, ellos se convierten en difusores intergeneracionales con pensamiento interpretativo, descolonizador, participativo, contra hegemónico y multidimensional; construir, dar sentido y resignificar el territorio se hace con la intuición, sentir, pensar y vivir involucrando elementos ancestrales tierra, agua, fuego, aire en correlación con el bio espacio, memoria colectiva,

interculturalidad y espiritualidad que lo dotan de carga simbólica en rituales para amainar el desarraigo y transformar la realidad en buen vivir.

Palabras clave

Territorio, escuela, poder, desterritorialización, bio espacio, memoria, interculturalidad, espiritualidad, sistematización, experiencias pedagógicas.

¡Este es mi territorio!

Las propuestas reivindicativas con relación al ejercicio de poder que se fomentan en el territorio que se habita y se generan desde la escuela deben ser sistematizadas y difundidas, puestas al servicio de otros, para otros y con otros que tengan las mismas pretensiones de cambio y construcción de objetos de conocimiento, tal es el caso de la investigación cualitativa denominada “Conviviendo en paz con viajeros del espacio y el tiempo” (Paipa, 2021), una sistematización de experiencias pedagógicas que se vale del reconocimiento de la sabiduría ancestral usa la intuición, el sentir, pensar, hacer, la experiencia, la vivencia, la observación para hacer visible el ejercicio ético, político y democrático de la población escolar, su impacto económico, social, cultural, ambiental que se ve mermado mientras se considere ejecutable dicho poder sólo a cierta edad, poder que se canaliza en los mayores de edad y se hace tangible con el uso de la cédula en las urnas restando la importancia que tiene este grupo poblacional en el territorio donde habitan.

La escuela no es ajena a la desterritorialización como fenómeno social en Colombia, está provocada por la invisibilización, negación y aculturación a que son sometidos los pueblos o comunidades tras la opresión del Estado. El Estado fomenta la desterritorialización al no garantizar salud, educación acorde al contexto, trabajo en lo rural o urbano, luego, por circunstancias diferentes (necesidades básicas insatisfechas, delincuencia, desplazamiento forzado por grupos armados ilegales, entre otros) y en épocas distintas, afrodescendientes, indígenas, campesinos y extranjeros, se desplazan buscando soluciones y perdiendo sus raíces.

Desterritorialización

Una pésima situación económica hace que los padres o cuidadores usen jornadas extensas de su tiempo a conseguir dinero para alimentar, pagar arriendo y servicios públicos para sus hijos y ancianos, descuidando la protección y cariño que deben proporcionar en la crianza y el cuidado; frente a otros habitantes del territorio con mejores oportunidades. Así, las situaciones que viven los escolares y sus familias, de pobreza extrema y miseria que no siempre va amarrada a la violencia, permea todo ámbito social, provocando deserción escolar, traslados entre sedes y jornadas, traslados a otros colegios, cambio de lugar de residencia por costos, por temas de empleo, por mejoras en su ubicación por ser zona de alto riesgo, de esta forma se pierde arraigo desde edades tempranas.

La violencia social y/o intrafamiliar que padecen, activa y pasivamente se ha naturalizado, el maltrato

embebido como práctica rutinaria en sus hogares alimentado de contexto y televisión (se presume), hace que algunos escolares presenten y otros acepten, sin importar la presencia o no de otros actores pares escolares y hasta de adultos con o sin autoridad al interior de la institución. La lectura crítica del comportamiento, la interpretación del contexto, la problematización desde lo humano y pedagógico, se suman, se consolida en el diario de campo, en el observador del escolar y se conversa entre pares; allí en ese punto, ni la citación a los padres, ni el debido proceso del manual de convivencia y la aplicación de protocolos, alcanza para responder como institución, a la violencia del territorio, al cutting libre, la perforación, la marca para pertenecer, a las agresiones violentas con laceraciones, rechazo por el contacto físico, pediculosis, enfermedades de la piel no tratadas, desconocimiento del cuerpo y sus partes visibles y gruesas, desconocimiento de herramientas, oficios y profesiones del cuidado y autocuidado, baja auto estima por rasgos fisonómicos y apariencia física, dificultad para mantener la mano del compañero en rutinas de juego, el miedo, insensibilidad ante las demostraciones de afecto entre pares, estudiantes que rechazan el beso en mejilla, el abrazo, la caricia, demostraciones de superioridad, pertenencia e identidad mediante símbolos y signos dibujados, tatuados en piel o cuero cabelludo, aditamentos, accesorios que rompen piel, inversión de dinero en tejidos y peinados cuando hay dificultades para comprar materiales escolares, dificultades de orden, aseo, excesos de vanidad, entre otras formas de exteriorizar conflicto con el modelo impuesto por la televisión y la comparación entre sus pares, así como

180

ausencia de amor y dedicación al interior de su núcleo familiar, entre otras formas explícitas, más extensas y complejas para abordar en la escuela. En consonancia, la Figura 1. Árbol del problema, pretende un acercamiento visual al tema en cuestión.

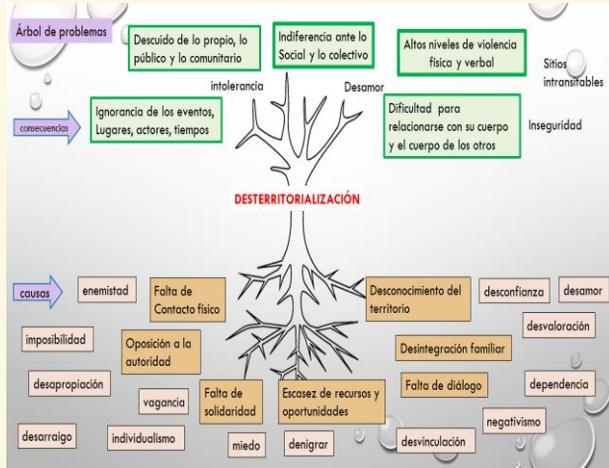


Figura 1. Árbol de problemas. Autoría propia.

Hablar de territorio es de sumo interés personal, pedagógico e investigativo, abordar el cómo los escolares lo resignifican para hablar de éste como suyo, requiere centrar el foco preguntándose qué sentido tiene hablar de territorio, por qué y para qué hablar de territorio, preguntas que no solo atañen a la filosofía por su poder para cuestionar al individuo y su incidencia en la vida, sino que desde la escuela como organización y desde la pedagogía formular estas mismas preguntas tiene un rango de acción e impacto directo y trascendente, luego, se permite a la pedagogía perpetuar o pervivir mediante prácticas conscientes la vivencia del territorio. Así las

181

cosas, “Se evidencia el sentido de pertenencia que asume la organización cuando describen el territorio como elemento que unifica y vincula y, el tema de la organización como el factor que potencia la identidad no sólo colectiva, sino individual.” Arango (2016, P. 102).

Y es que cuando se habla de identidad y pertenencia se está resignificando el territorio de forma implícita, en la tesis de Arango, se menciona que el territorio también se construye desde la memoria del colectivo, en la repetición constante del origen, lo que hacen y cómo lo hacen, también cuando se hacen ejercicios de visibilización, cuando se invita a otros a participar, cuando hay un rasgo de distinguibilidad colectivo. Entonces, en este proceso de sistematización de experiencias se resignifica el territorio en clave de cultura, educación popular, trabajo pedagógico, trabajo comunitario y fundamentalmente, se hace especial énfasis en la espiritualidad para reconocernos en un “otro” que habita con “nosotros”.

Es claro que en la sistematización no se pretende una nueva acepción de territorio, más bien se quiere una reivindicación y comprensión que confirma al territorio como una construcción social en continua transformación donde transcurre “la vida”, la vida del colectivo en su cotidianidad y que por la acción social en el espacio/tiempo va generando un bio espacio interrelacionado, esto se asocia con lo mencionado por el sociólogo colombiano Fals Borda. Visto así, el territorio como escenario de las relaciones colectivas, es objeto de análisis, elemento de comprensión y diálogo. Al consultar por su definición y conceptualización en

América Latina, se evidenció una interrelación con la vivencia, la experiencia, la apropiación y la expresión, que denota la existencia del territorio como un “algo” transferible y que por circunstancias voluntarias e involuntarias de los individuos y los colectivos no se da sin sujetos, ni está desprovisto de sentido y contenido, es decir, el territorio puede entregarse, delegarse y mantenerse “vivo”, para vivir en armonía, estar en paz y ser feliz.

Territorio

Para los pueblos aborígenes o ancestrales, el territorio, del cual se hace alusión en la sistematización, es un todo que provee de alimento y subsistencia material, es la fuente de la vida, es en la tierra cultivada, con el sol, el agua y el aire de donde sale el alimento para nutrir y sostener a las comunidades humanas antes, ahora y después. Allí se desarrolla la vida en un entretejido, completamente interrelacionado donde plantas, animales, espíritus, conocimientos, sabidurías, memoria, historia, herencia, no tienen jerarquía, estatus, preeminencia ni división, no son seres vivos y no vivos; los inertes y los reinos de la naturaleza solo son proclives al pensamiento occidental.

Entonces, este proceso de sistematización se sustentó desde esta afirmación, territorio “es el espacio de vida, principal entorno de enseñanza y aprendizaje para lograr la integralidad de cada ser” (UAI - CRIC, 2018, p.7). Para los pueblos originarios rurales como los que aún en urbe perviven, el concepto de territorio va más allá del simple hecho productivo del cultivo de la

Madre Tierra para sostenimiento alimentario, implica asumirse como parte del territorio, compartir una cultura, una identidad, algún grado de autonomía y/o auto determinación, integralidad e interculturalidad, alguna visión futurista, pues se reconoce en ese territorio para un “otros” crías o hijos, hijas, hermanos, menores, mayores, para un “nosotros” que vive y existe haciendo en éste un ejercicio político que afecta de una u otra forma al territorio, por tanto hay que recuperarlo, apropiarlo, defenderlo, mantenerlo, manejarlo, conservarlo; para la “vida”, para vivir con dignidad.

Consecuentes con ello, el alimento que provee la Madre Naturaleza es un elemento fundamental, eje central en la territorialidad, así como el fuego, la tierra, el aire y el agua, conducen de forma natural la experiencia en eventos espirituales, que, con la memoria, la interculturalidad, como ese mismo espacio físico de vida de las comunidades, en esencia, transfiere el valor del territorio para el *buen vivir*.

La escuela en el territorio

Al interior de las escuelas, los maestros hacen esfuerzos por rescatar relaciones de solidaridad y cooperación entre los miembros, la integración y la unidad en tiempos de crisis se hace cada vez más distante, el alimento juega su papel natural para acercar, la memoria histórica es la lucha constante de los habitantes que le apuestan a no olvidar de dónde son y por qué están allí, la espiritualidad cobra importancia para humanizar y reafirmar; entonces, es aquí donde la escuela se la juega toda con varios educadores

trabajando por investir de integralidad el desarrollo de los educandos, apropiando y usando el territorio para sus fines pedagógicos, lo hacen a través de planes de aula contextualizados, desplegando su creatividad y experiencia para responder a las demandas de la comunidad educativa.

Las experiencias pedagógicas trabajadas en el Plan de Aula “Con viviendo en paz con viajeros del espacio y el tiempo” se gestan y desarrollan en Básica Primaria de la sede C del Colegio José Martí IED, involucran a la comunidad educativa del Barrio Granjas de San Pablo en la Localidad Rafael Uribe, Bogotá, Colombia, es así como, desde este lugar se labran las ideas para resolver esa desterritorialización. La elaboración del Plan de aula y su realización retoma los objetivos de los proyectos transversales de las asignaturas, que desde el Plan de Estudios se articulan en campos de pensamiento (Ciencia y Tecnología, Mundo para la Vida Social, Producción simbólica y Humanística). Dicho plan, se articula en tablas y se describe así, en columnas, la identificación del problema que es la lectura del diario de campo y el observador, en síntesis, es el comportamiento que manifiestan varios estudiantes en la jornada de clase y deben ser abordados como prioritarios en el ejercicio pedagógico para poder desarrollar las actividades académicas preparadas para responder a los objetivos planteados desde el inicio del año escolar; la columna metodología habla del proceso desde una preparación que antecede a la ejecución, la acción que se materializa en la puesta en escena y el cierre que evoca aspectos de la finalización del evento muestran un orden en la secuencia didáctica; la columna

de espacio/tiempo, deja ver el lugar donde transcurre la experiencia limitado en horas, jornadas, semanas o meses según se desarrolla; y por último, la columna de evaluación, resultados, impacto que determina la cantidad de personas involucradas, los alcances del ejercicio en términos productivos y los derroteros conquistados frente a las situaciones, necesidades, deseos insatisfechos que se pretenden abordar, consolidar o mejorar.

Educador popular

El ejercicio pedagógico y didáctico de las actividades que se desarrollan en el plan de aula con los diferentes grupos escolares asignados, niños entre 8 a 12 años y sus padres, nace, en primer lugar, de la experiencia personal, profesional e iniciativa del docente titular, para que sean significativos los aprendizajes y que tengan impacto positivo en el territorio; en segundo lugar, nace de la interpretación del comportamiento de los escolares en el aula, necesidades, insatisfacción, problemáticas y situaciones no resueltas aún siguiendo los protocolos del manual de convivencia, al no hallarse respuestas efectivas, inmediatas y acordes en el ejercicio tradicional de la práctica pedagógica, se recurre a ejercicios no convencionales en academia, terapéuticos y ancestrales dentro del contexto natural. Surge entonces la inquietud ¿Cómo se resignifica el territorio a partir de las experiencias pedagógicas de “Conviviendo en paz con viajeros del espacio y el tiempo”?

El accionar dentro de las experiencias pedagógicas es completamente intencionado, orientado,

diseñado y ejecutado dentro del currículo oficial, recurre a la experiencia del educador en su trabajo con estudiantes, es dialogado con padres al inicio del año escolar y se desarrolla en el ejercicio de la autonomía y la libertad de cátedra, trasciende en la población a través del currículo dinámico, busca desnaturalizar la violencia que se vive allí, aprendiendo y comprendiendo lo qué es convivir en paz y apropiando el sentido del territorio como legado. En éste *ejercicio* netamente intencionado y cognitivo que necesariamente ha de ser vocacional, misional, ético, estético, político, se involucran en plena suposición el pensar, decir y actuar del docente y su interpretación objetiva y subjetiva de la educación; agentes educativos gerencia elementos de conocimiento y usan para distribuirlo el ejercicio del docente en acción intencionada, éste a su vez usa estrategias cognitivas predictivas a razón de encauzar el objetivo y la población a educar. Así, multiplicidad de contenidos son dados a conocer y circulan sin restricción para el que lo quiere asimilar y transformar para sí, estos objetos o contenidos denominados conocimientos son llevados por un sin número de medios para darse o proponerse como elementos a conocer, que necesariamente deben ser desarticulados o des aprendidos, revalorados para procurar el uso en las comunidades. Una propuesta para atacar la desterritorialización se observa en la Figura 2. Árbol de soluciones, en ella se puede comprender la dirección de ésta sistematización de experiencias pedagógicas.

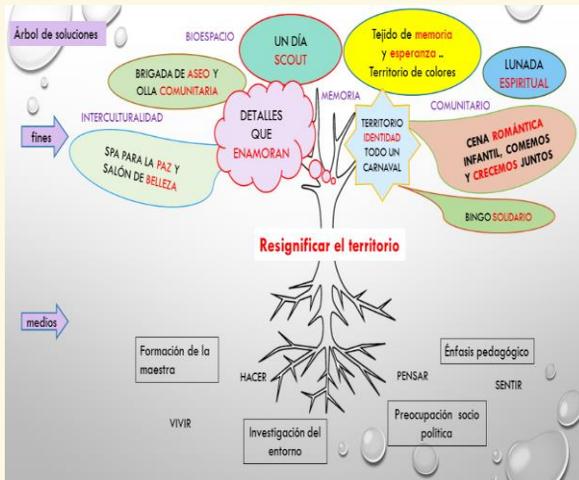


Figura 2. Árbol de soluciones. Elaboración propia.

Sistematización de experiencias pedagógicas

La sistematización de experiencias pedagógicas del plan de aula va de los años 2016 a 2019, reconstruye algunas vivencias en nuestro territorio con tres diferentes grupos escolares con los cuales se creció, se generó sinergia y conocimientos diversos. A lo largo de los encuentros con los diferentes actores se recopilaban los insumos para la reconstrucción de la memoria colectiva a través de la cartografía social, la visualización de fotografías y videos de los eventos, los relatos orales y escritos producto del trabajo pedagógico de clase, la repetición de la vivencia y el diálogo con los mayores, adultos y escolares, se recuperan para la sistematización con el diario de campo, observador del alumno, audios, dibujos, entrevistas, mapas, reuniones de pares académicos; producciones de estudiantes, padres y

educadores que se recopilan y analizan para encontrar cómo se transforma la realidad y cómo se resignifica el sentido del territorio al cual se le dota de vida y esencias inscritas en la educación popular.

Siendo una investigación fundamentalmente de orden cualitativo, la conversa y la función de la subjetividad e intersubjetividad es latente, se le presta suficiente importancia a las formas de decir, describir, sentir, relatar emociones... porque hablar de muerte cómo hablar de vida es trascendente; resulta extenso y poco provechoso en el orden de la investigación no dividir o categorizar, aun sabiendo que se habla de una totalidad (territorio) que no tiene fronteras espaciales y temporales y hace parte del pensamiento complejo, pero se vale del pensamiento occidental para usar el vocabulario y el préstamo de construcciones cognitivas comunicativas al que se acude para representar; para hablar del territorio como espacio de vida, escenario en construcción colectiva y permanente, implica analizar, es decir, mirar componentes, desintegrar, lo cual se hace bajo cuatro dimensiones, el bioespacio, interpretado como vida colectiva, la memoria como la reconstrucción social de la vivencia en el tiempo, que marca de forma trascendente a los actores, vistos éstos como sujetos interculturales, participantes directos de la experiencia en eventos, en todo caso, naturales y espirituales.

Para que este ejercicio se convierta en objeto de conocimiento se requiere del educador la “sistematización” de los procesos pedagógicos (andamiaje, proceso –enseñanza- y el resultado –aprendizaje-).

Ghiso (2008) afirma que

La sistematización requiere ser comprendida como una propuesta crítica, no sólo por los intereses teóricos que la guían, sino también por los aprendizajes y las rupturas epistemológicas que se requieren hacer al implementar este tipo de estrategias orientada a la construcción de conocimiento social crítico. (p.77)

Territorializando juntos

Para resignificar el territorio se parte del sentir, pensar, vivir y hacer, es decir, se prioriza en el ser humano integral donde la sensibilidad, la intuición y la empatía ejercen poder de transformación. El manejo del dolor, el miedo, el rechazo, se trabaja en comunidad, no es personal y privado, es público, por eso las acciones tienen fines netamente de bienestar y salud, se conjugan con una serie de elementos físicos tangibles e intangibles dispuestos para jugar con los sentidos y proporcionar sensaciones agradables, éstas se dan en la medida en que el sentido estimulado (gusto, olfato, tacto, vista, oído) y las relaciones que se tejan en éste supere las anteriores vivencias, al ser percibidas dichas sensaciones se instauran naturalmente en la mente del sujeto que experimenta de forma voluntaria su encanto, prolongando la satisfacción y las remembranzas. La autorregulación del comportamiento lo da la capacidad de interpretarse en el contexto.

El Spa para la Paz y el Salón de Belleza en aula de clase, son experiencias pedagógicas reales, materializadas de forma concreta, son espacios dotados

de toda belleza y placer, tienen varias cosas en común, aunque prestan un servicio diferente persiguen el mismo objetivo, pueden estar en el mismo sitio y realizarse en simultáneo, su valor radica en lo que implica acercarse a un “otro”, permitirse y permitirle tocar y sentir contundencia con propósito, roce, fricción, desplazamiento con objetos, instrumentos, aceites y con partes del cuerpo visibles, no visibles o poco frecuentes para transformar aquello que necesita y/o desea mejorar en su cuerpo, requiere autorización, consentimiento, tanto para alterar en su espacio personal, íntimo, social, como para desde su autonomía, decidir por sí mismo en el caso de los adultos y por el menor que está bajo su cuidado cuando son infantes, el cambio o intromisión en el territorio propio.

Lunada espiritual, como experiencia pedagógica, amplía el espectro y la concepción de escuela, rompe con la singular idea del encuentro con la luz del sol, con el canelazo sin alcohol, con la conversa de noche solo entre adultos, con las citaciones a padres para asuntos académicos formales y estructurales al interior del plantel, desmontar una serie de prejuicios y valorar la presencia, la participación y la transformación en seres espirituales se logra tras la repetición.

Ollas comunitarias y las brigadas de aseo, tienen su razón de ser en el trabajo mancomunado, colectivo y de servicio social, se articulan en el ejercicio del trabajo comunitario para restablecer bienes públicos y de uso común, tras de sí, obtener alimento y bienestar, la experiencia pedagógica busca integrar el sentido de colaboración, solidaridad y la comunitariedad en

actividades concretas; es un momento propicio para pensarse como forjadores de los líderes y lideresas, las reflexiones, a lugar, de la organización comunitaria posible.

Bingo solidario. Para equipar a los escolares menos favorecidos con dotación de útiles escolares, hace falta dinero y capacidad de gestión de recursos. Pero la esencia está en aprender a jugar en la escuela, es vivir la norma, la legalidad y la justicia junto con la regulación del comportamiento social. El manejo de las emociones al ganar o perder, el ánimo y la disposición mediada por los adultos se enseña y se practica en tiempo real, los números y las letras, el compartir, la suerte que se dice “nacer con ella” viene dada en el desarrollo de habilidades, destrezas de pensamiento, en el captar la oportunidad para alcanzar objetivos, se logra con constancia, dedicación, tiempo, empeño, solo así se desarrolla agilidad mental para ganar, si competir fuera el objetivo que convoca.

Tejido de memoria y esperanza... Territorio de colores, es una recopilación de experiencias pedagógicas cuyo fin es armonizar y equilibrar mediante ejercicios prácticos y rutinarios la sobrecarga generada por la televisión que lleva al consumismo desmedido de los medios masivos y los productos innecesarios que se desechan en un solo uso arruinando la naturaleza; se critica, se reflexiona y se procura la disposición del material plástico en botellas de amor y lo orgánico del refrigerio en la huerta escolar, reduciendo la huella y escuchando a los Taitas, ancianos, y autoridades de cabildos indígenas incorporados a la

institucionalidad sobre el cómo y por qué cuidar a la Madre Tierra, estos maestros con su sabiduría ancestral enseñan sobre plantas medicinales, crianza y siembra de saberes y conocimientos, como también memoria colectiva e histórica, lucha y resistencia por la pervivencia de los pueblos originarios en Colombia. Una apuesta macro que permite a la comunidad educativa reconocer la importancia de la espiritualidad no inserta en la religión monoteísta que profesan, más bien, una reconciliación desde el origen y la realidad de sabernos mantenernos vivos por y para la naturaleza, pues, de la tierra el alimento, del fuego la cocción de esos alimentos, del aire la posibilidad de respirar sin contaminación, del agua todo, la vida, todos los elementos interconectados en la escuela y en el territorio, así, no solo en la huerta escolar y los espacios públicos vivos, también en los espacios espirituales de reivindicación de la Naturaleza como sujeto de derechos, se le habla, cuida, acaricia, alimenta, dotándola de su cualidad in visibilizada, de Madre, esta apuesta se plantea desde la cosmovisión donde el territorio es totalidad para el *buen vivir*, *el vivir bien*, *el vivir bonito* que se materializa en el cuidado de la naturaleza que es el cuidado de nuestra preservación como especie.

Cena Romántica Infantil. Se reconstruye la subjetividad y la intersubjetividad de los actores, se rememoran las vivencias personales del educador y los adultos, que con sus comportamientos modelan y moldean prácticas sociales en la mesa, mientras los escolares copian, aprenden y aceptan el legado; prácticas sociales de las cuales se tiene referencia por el contexto adulto, en cine o televisión y ocasionalmente o nunca lo

han experimentado los infantes, se transfieren dichos legados en rituales y ceremonias para celebrar la vida, en la disposición del escenario donde se lleva a cabo el evento, la decoración, el atuendo, los protocolos y tiempos, como las palabras leídas y preparadas para el evento y los discursos escritos por adultos, donde sin micrófono se puede hablar y hacer sentir la emoción, manifiestan la valoración que se le da al alimento, la conversación en la mesa como momento de encuentro, el trabajo y esfuerzo de otros para integrar los elementos naturales con los componentes del evento espiritual. Se hace una transposición didáctica de una acción social, desde su financiación hasta su ejecución, contemplando los saberes ampliamente difundidos, los comunes y los estructurados por la sociedad, el manejo de servilleta, el arreglo de cubiertos en la mesa y su ubicación, los tiempos del consumo, entre otros aspectos propios del pensamiento occidental que en nuestra sociedad se recibe, valora y se reproduce como proceso de aculturación sin reflexión. Así, los adultos demostraron ser *damas y caballeros*, deseaban no errar, mantener la postura y el comportamiento, demostraron el aprendizaje de la urbanidad de Carreño.

Recorridos por el territorio, todo un carnaval, se consolida como una de las apuestas más importantes desde la escuela para territorializar, es un ejercicio en todo sentido de poder, lucha y resistencia; se vale del viaje y la cartografía social para su gestión e implementación, ello implica, que los actores se encuentran en los escenarios jugando su papel y la escuela media en ese conflicto de intereses; territorios que han sido expropiados por los hilos invisibles de la

ilegalidad, vetando el tránsito por parques, senderos, calles, escaleras y que sirven a las prácticas individualistas y egoístas del mercado consumista, capitalista y hegemónico donde la Memoria del conflicto se esconde, la escuela hace resistencia aunque sienta miedo, pero, las acciones de la escuela en los contextos que la rodean, no son impactantes porque no son permanentes, se encapsulan, solo se llevan a cabo por minorías, los padres trabajan y no hacen acompañamiento en las travesías o experiencias, lo que implica relegar para no exponer o alterar la confianza en la práctica pedagógica, mientras, los abuelos de las organizaciones de trayectoria y líderes sociales de las Juntas de Acción Comunal que acompañan la ruta en calidad de anfitriones y apoyan el proceso, tratan de cautivar las conciencias de los escolares para entregarles su lucha. Significativo en cuanto al bioespacio, el ejercicio de poder que alcanza el grupo escolar en colectivo, el poder y empoderamiento que se genera al transitar en masa y con diferentes actores del vecindario, por las escaleras, por las vías que fueron y serán dominadas por la delincuencia, el no miedo, la confianza, seguridad y paz del territorio se observa en la medida en que éste es recorrido con investidura (uniformes, banderas, megáfono), acudiendo a seguir los mismos patrones de comportamiento y códigos establecidos, reconociendo en la delincuencia su poder, pero también el derecho al tránsito de la zona pública, que se han permitido por los grupos de poder y dominancia aceptar la existencia de esos “otros” haciendo relevo generacional.

Un día Scout. Cuando se trabaja en la sistematización de la experiencia salta a la vista su intención pedagógica y sus alcances en la Resignificación del territorio por la expectativa y la carga emocional que se despliega, la intención pedagógica estaba puesta a la orden del día, la logística y organización al interior del grupo de 38 estudiantes se había trabajado detalladamente, los Scout (5 adultos jóvenes experimentados). Se habían dado cita en la Sede C anticipadamente, comenzaron a llegar los escolares con sus padres y su maleta para emprender el viaje, eran las 8:30 am (el recorrido iniciaba a las 9:30 am), prepararlos implicaba asegurarse de cumplir las condiciones (recibir el alimento, tener la compañía de mínimo 5 padres de los escolares que no se auto regulan, entre otras), fue a las 8:45 cuando llegó la madre con el niño de 9 años, me lo entregó y pidió que fuera a la fila, entre sollozos nos contó a los padres y a mí que no podía acompañarnos, que por favor le ayudáramos con el niño porque no sabía qué hacer, *“mataron a su papá hoy a las 8:30 am en un ajuste de cuentas, le dieron un tiro por la espalda y quedó tendido en la calle antes de llegar a la casa, el niño no vio nada pero sabía que era su papá, me voy a mirar qué hago y no tengo donde dejar el niño, gracias profesora”*, fueron sus palabras. Continuar no es una opción, es una obligación, la reflexión pública se hizo y se cargó espiritualmente al grupo, los implementos y las acciones, se aplaudió y se gritó liberando energía por la vida y la esperanza que nunca muere. El tiempo transcurrió y los plazos se cumplieron para iniciar la travesía, la presencia de los padres de familia y los Scouts como de los estudiantes líderes de equipo, previamente instruidos regularon la caminata, se pensaría que un día

Scout es saliendo de la ciudad, sintiendo la lejanía del sitio donde siempre se ha estado, viajando por largas horas con el grupo escolar y sin la compañía de padres o adultos frecuentes, pero no, sucede todo lo contrario, de la Sede C a la sede A que es campestre, se transita a pie durante 10 minutos por los lugares peligrosos donde expendedores de drogas y delincuentes ejercen poder, subiendo y bajando escaleras pasando por calles estrechas se llega al anhelado escenario con la adrenalina del recorrido y a todo furor se disfrutaría lo prohibido; es importante mencionar que en un evento como éste, jugar con los cuatro elementos fue imprescindible, el fuego con la fogata y los cantos de alegoría en diferentes tonos y matices condujo sinergia, el aire con el humo y el correr del viento al subir y bajar las montañas internas de la Sede A, sentir el vértigo en las escaleras y lo que produce la corriente de aire, hacerlo sentir en los escolares, el agua su aprovechamiento y desperdicio en la pista de jabón, el contacto con la tierra al correr descalzos por el pasto y sentir la naturaleza en la piel, al cavar para poder anclar la carpa, el desconcierto y el sentimiento de culpabilidad se combate al jugar y compartir, al sentir y vivir intensamente.

A manera de socialización de resultados

Siendo la desterritorialización es un fenómeno social que se produce por el mal ejercicio de poder; dominar y subordinar desde la naturaleza hasta el otro de su misma especie, otro, que estando fuera de mí me es ajeno, una falta de espiritualidad, conciencia, oportunidades, equidad y la indiferencia frente al reconocimiento de la raíz que genera las problemáticas

sociales, políticas, económicas, problemáticas que nos someten a un otro con poder al que llamaremos, gobierno de turno, mafias, delincuencia, opresor, lleva al desarraigo.

Como logros importantes, considerar que el territorio es una construcción colectiva, que vive dentro de los diferentes seres que lo habitan, lo recrean y lo transforman; es significativo el reconocimiento del espacio tanto físico como el espacio mental, el espacio que habita en cada escolar, en sus padres, en los vecinos y en los educadores, es un espacio que se reconstruye en la palabra, en la memoria, en la espiritualidad, al observar los escolares con sus uniformes y verlos crecer y transitar por el mismo territorio que ellos (los adultos) han transitado. Así se transfiere como un legado el ser del territorio.

Los territorios de nuestra escuela son las aulas donde los escolares –nietos, hijos, padres, abuelos, tíos, desplazados colombianos y venezolanos, indígenas, campesinos, afrocolombianos, mestizos- del colegio José Martí Sede C reconocen espacios y tiempos que les pertenece a su comunidad por ser ahora su hábitat urbano. Allí entre miedos y guerras, se desarrollan ejercicios pedagógicos de apropiación y pertenencia al territorio y se gestan las iniciativas de paz desde la escuela; a través del conocer, uso y disfrute del mobiliario urbano, las instituciones públicas y privadas, los esfuerzos culturales y de congregación de la comunidad se materializa la paz.

En ésta sistematización la voz de los actores cobra fuerza y desde su subjetividad consideran que la paz en el territorio ha mejorado tras la disminución de los atracos callejeros con armas corto punzante o armas de fuego, porque los delincuentes que habitan en el territorio salen a buscar su sustento a través del robo en otros sectores donde pueden obtener mayores beneficios o botines más grandes, pero no lo asocian con falta de oportunidades para estudiar, trabajar, recrearse y tener dónde y cómo dormir tranquilo. Así las cosas, tampoco asocian la paz como un ejercicio de convivencia horizontal entre iguales, una construcción colectiva o la igualdad de oportunidades.

Aunque la limpieza social o el ajuste de cuentas se siga presentando, este se lleva a cabo sólo con personas que aún siguen en dicho negocio de micro tráfico o cambios de mercancías robadas como vehículos, entre otros, este sector es exclusivo para ese tipo de negocios y personas que lo manejan, éste seguirá mientras los hijos sigan viendo esas prácticas en sus casas donde los desvalijan o los hijos aniden la venganza dependiendo de la cercanía e involucramiento que tenga toda la familia con el “negocio”, ahí la escuela agencia y tiene un papel protagónico en revertir las prácticas y comportamientos. También, las escaleras generan ambientes desesperanzadores y desconectados con el mobiliario urbano accesible para los servicios de ambulancia, pero son precisamente esas negaciones las que actúan como dispositivo para prácticas solidarias entre vecinos. Es cierto que las personas con movilidad reducida presentan mayores limitaciones para desplazarse en las

escaleras, pero se presenta la solidaridad hasta en la misma delincuencia, lo que resarce su ejercicio.

Es una dificultad, se percibe como un obstáculo, la desconfianza que le da a la escuela la fuerza negativa de la violencia y delincuencia como fenómenos que existe dentro de la comunidad educativa que está al interior de la escuela y el encierro de esa escuela en un solo sitio casi inmóvil, produce y paraliza el resurgimiento del movimiento, la imposibilidad de poder entrar y salir, usar el espacio y llevar a la comunidad su gestión y conocimiento, si bien es cierto, existen las necesidades insatisfechas de la comunidad en cuanto al acceso a servicios y artículos que pueden mejorar sus condiciones de vida (un computador, una Tablet algún artefacto o enseres que pueden necesitar en sus casas) a veces roban sin tener la necesidad en su casa sólo por hacer el daño o comercializar para obtener el dinero en efectivo o mantener el “negocio”.

Para hacer territorio y apropiarse es necesario tener propósito o intención, llenarlo de experiencias significativas, sentirse a gusto solo y/o con otros en ese espacio, es necesario transitar para reconocerlo y dimensionarlo, dotarlo de espiritualidad es otra forma no menos importante, usar signos, símbolos, rituales, tan simples como entonar canciones, limpiar lugares, pintar escenarios, marcar espacios, dejar huella en común, reunirse y tomarse de las manos, agradecer a la Madre Tierra por la vida eso hace territorio intergeneracional. Aunque, no dejan de ser esfuerzos insuficientes para integrar la escuela con los contextos de su comunidad por su misma dinámica y límites para el

favorecimiento y lucha o resistencia contra la violencia que se vive allí.

El recorrido donde los escolares interactúan con los escenarios del barrio despierta diferentes niveles de aceptación y rechazo por características significativas en su vivencia y en la forma en que compartieron con el territorio. Si se genera una vivencia donde se disfrute la cercanía, la solidaridad, la cooperación, la tranquilidad con personas familiares y amigos se habla bien de ese territorio. Por el contrario, cuando escuchan sobre territorios vetados lo rechazan y lo catalogan como triste sin, a veces, tomarse el tiempo para ir a explorarlo. Los escolares se adaptan con facilidad a las circunstancias del territorio en la medida en que acepten que allí se dan las relaciones afectivas tanto de familiares y amigos, como de enemigos y detractores. Las relaciones de poder que se generan de forma negativa ejercen autoridad, una extraña influencia, reunirse en pandillas, drogarse es una influencia negativa en el territorio que naturaliza la violencia.

Es el educador, el primer convocado a reconocerse como territorio, a reconocer e interpretar su territorio de acción social y a reconocer otros territorios donde la pedagogía de la apropiación del territorio sea intergeneracional. Una pedagogía que responda por el qué, cómo, cuándo, dónde, para qué ser parte y hacer parte, ser del territorio; construirlo, de construirlo y reconstruirlo, una pedagogía que abogue por el sentir, pensar, vivir con y por el territorio, que su misión sea defenderlo, amarlo, cuidarlo, respetarlo y llevarlo

consigo a donde vaya, porque su territorio es él, son los suyos, es lo que tiene y lo que va a dejar.

Referencias

Arango, W. (2016). Acciones colectivas políticas y sociales de noviolencia en organizaciones populares de la localidad 18 Rafael Uribe Uribe de Bogotá. (Tesis de Posgrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Fals-Borda, O. (2000). Acción y espacio: autonomías en la nueva república. TM Editores

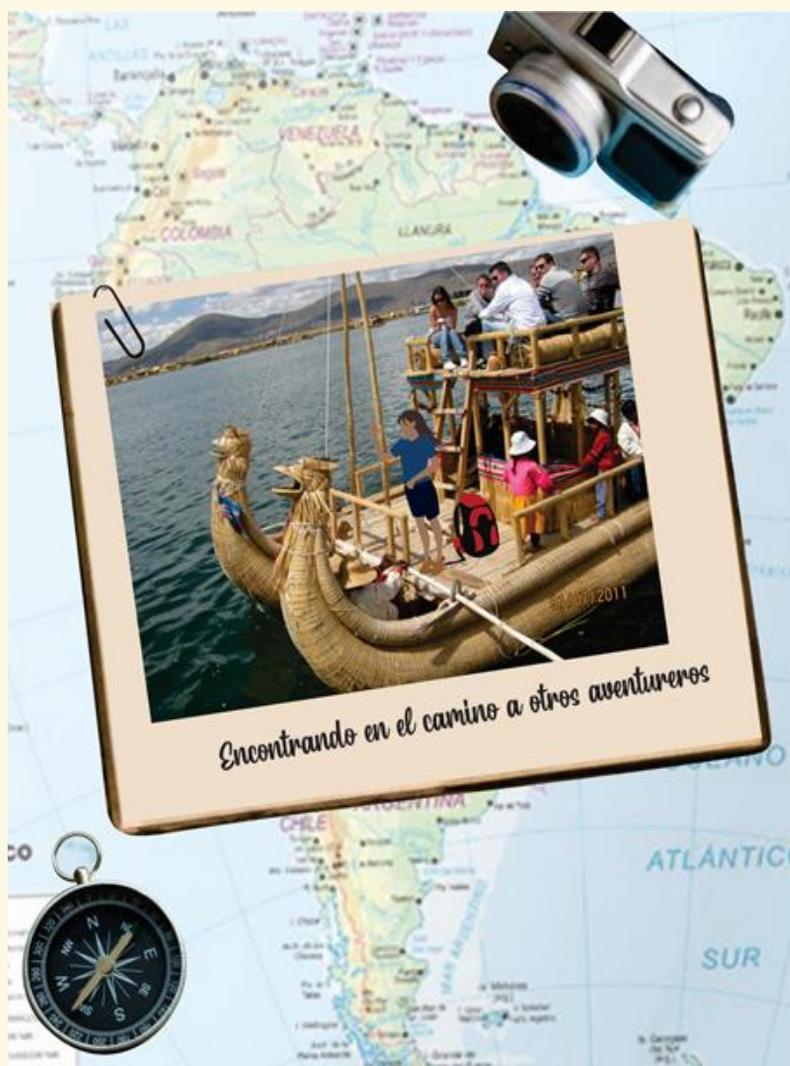
Ghiso, A. (2013). Formar en investigación desde la perspectiva de la educación popular. Entrelazados de la educación popular en Colombia.

Paipa, A. (2021). Conviviendo en paz con viajeros del espacio y el tiempo. Sistematización de experiencias pedagógicas. (Tesis de Posgrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/16498>

Universidad Autónoma Indígena Intercultural -Consejo Regional Indígena del Cauca (2017). Cultivo y crianza de sabidurías y conocimientos – ccrisac http://www.cecidic.edu.co/IMG/pdf/documento_ccrisac.pdf

CUARTA PARTE





*Nunca le temas a las crisis que se presentan
en el camino, éstas serán grandes oportunidades
para contemplar nuevos amaneceres.*

Hacia un Pacto por la Educación en la Colombia pos COVID-19.

Por Gabriel Murillo.

Politólogo

Magíster en Ciencia Política

Miembro fundador de la “Red Interamericana para la Democracia”

gmurillo@uniandes.edu.co

I. Presentación

En términos generales, este breve ensayo busca proponerles al magisterio colombiano un abordaje colectivo orientado a la construcción de un emprendimiento creativo e innovador para la Colombia de la pos-pandemia.

Una breve explicación introductoria del porqué de esta modesta propuesta a los maestros del país constaría de 6 ideas-fuerza principales eslabonadas:

1. Los graves problemas estructurales que vivía Colombia antes de la eclosión de la pandemia del Coronavirus habrán de agudizarse aún más al

superponerse a los efectos nocivos resultantes de esta crisis global sin precedentes.

2. La prolongada ocurrencia de la pandemia ha venido causando cambios significativos tanto en la expresión y forma de la mayoría de los procesos sociales y de las relaciones interpersonales e intergrupales correspondientes.
3. No resulta aventurado esperar que una vez superada esta aguda crisis – que impacta, entre otras dinámicas, la salud pública, la sociedad, la economía, la política, la tecnología, la ciencia y la cultura - la realidad del mundo en general y de Colombia en particular serán bien diferentes.
4. Ante su complejidad y magnitud, esta nueva e incierta realidad no podrá ocurrir de manera sorpresiva, desprevenida, ni carente de intencionalidades y respuestas resilientes orientadas a la búsqueda de soluciones y adaptaciones a la realidad esperada.
5. Dentro de los procesos dinámicos más urgidos de un cambio transformador, acorde con el inevitable advenimiento de una nueva y difícil realidad, la educación en sus diferentes aristas ocupa un lugar primordial.
6. Si bien la educación en general resulta ser un claro asunto de interés público, en el vasto entramado humano y social, la esfera de los educadores y maestros debe ocupar un lugar primordial como

catalizador y protagonista de este cambio indispensable.

Adicionalmente, es preciso subrayar la importancia de que los maestros aludidos en este ensayo tengan claro que la actual pandemia resulta ser una oportunidad singular para promover la concientización sectorial para el pronto emprendimiento de este Pacto por la Educación. También, que sepan que la acogida de este reto colectivo los puede llevar a la búsqueda, preparación y promoción realista de este cambio necesario. Finalmente, que tengan una comprensión clara de que, con la aceptación cabal de esta oportunidad, puedan ayudar a allanar buena parte del camino a recorrer para evitar un colapso de inimaginables e irreversibles consecuencias.

Es bien sabido que este eventual colapso ha estado antecedido por las expresiones masivas de ira que se manifestaron en noviembre de 2019. Con ellas, los ciudadanos descontentos - no solamente en Colombia – de manera errática y vehemente protestaron contra la incapacidad gubernativa para enfrentar graves problemas como la precariedad e informalidad del empleo y la seguridad social, la pobreza y la desigualdad. También lo hicieron contra la desidia e ineficiencia oficial frente a temas como la violencia de género, el hacinamiento creciente en vivienda y transporte, la falta de acceso al agua potable, la devastación del medio ambiente y la biodiversidad y los débiles servicios de salud. Y, como si fuera poco, a este tenso clima de rechazo y desconfianza en las instituciones oficiales, el

año 2020 comenzó avanzando hacia el inocultable desencadenamiento de la pandemia del coronavirus, que ha estado acompañado de la cascada gradual y confusa de reacciones oficiales de urgencia, las cuales se han venido cristalizando en más costos socioeconómicos que resultan del severo y errático confinamiento obligatorio que, a su vez, ha hecho manifiesto el gran dilema entre salud pública y desarrollo económico; entre salvar vidas o permitir la inmersión en la satisfacción de las necesidades de los más pobres, junto con la apertura hacia la recuperación de la frágil economía. En fin, este incierto pero palpable acercamiento al final de la pandemia, en medio de un panorama sombrío - al decir de los voceros de la Unión Europea - invita a todos los miembros del magisterio colombiano a actuar cívica, protagónica y mancomunadamente en la construcción de este Pacto por la Educación con el cual se busca aportar decididamente a la construcción de una ciudadanía a la que le habrá de corresponder enfrentar buena parte del gran reto para trascender las nubes negras que amenazan la realidad nacional.

Resulta obvio anotar que con esta acción transformadora de doble alcance, los agentes de la misma, no solo estarán siendo consecuentes con su primordial responsabilidad y compromiso profesional de velar por la excelencia de la educación, sino que además se estarán apropiando de su potencial cívico como ciudadanos participativos y catalizadores de una construcción de una ciudadanía generadora de procesos públicos éticos orientados a la búsqueda de una mejor calidad de vida tanto para el entorno social democrático como para el resto del país. Al fin y al cabo, los más

necesitados del buen resultado de este doble propósito son los jóvenes con potencial de efecto multiplicador - sus estudiantes y alumnos -, sin importar a qué estrato socio-económico, ni a qué espacio territorial pertenezcan. Para ellos es urgente y necesario comprender y explicar qué es lo que está pasando y cómo actuar como agentes de cambio provistos de un entendimiento claro de las consecuencias de esta pandemia en las vidas de los seres humanos.

II. Soportes Innovadores y aplicación práctica

En consonancia con lo anterior, las reflexiones estratégicas y propositivas de los pensadores y expertos que han presentado nuevas ideas para actuar en esta dirección, resultan de mucha utilidad, inspiración y pertinencia para enmarcar este modesto proyecto. Los autores que se considerarán a continuación, provienen de distintos países y disciplinas pero sus planteamientos son convergentes frente a la posibilidad clara de ir preparando la savia de un pensamiento muy oportuno e inspirador para enmarcar y emprender la implementación de este aventurado propósito. Veamos:

Tal vez, el más integral y articulador de este registro de planteamientos proviene del famoso economista francés, Thomas Piketty, quien ha estado a la vanguardia de la proclamación de la reaparición del **Estado Bienestar**, modelo económico democrático liberal para la reconstrucción europea de la segunda posguerra mundial que, como su nombre lo indica, estuvo llamado a realizar una equitativa redistribución de los ingresos mediante una decidida intervención

estatal en la sociedad y en la economía a fin de combatir la desigualdad para que todos los ciudadanos pudieran acceder igualitariamente a la satisfacción de las necesidades básicas. Bajo este modelo benefactor, y desde una perspectiva internacional que no se aparta de la lógica de la globalización que resulta ser más equilibrada y acorde con la realidad actual, el estado asume la provisión de los servicios sociales y del conjunto de los derechos de la primera, la segunda y la tercera generación, a fin de nivelar a los segmentos más marginados y empobrecidos de la población con los estratos superiores de la pirámide social nacional. Este planteamiento, como se verá más adelante en este mismo documento, resulta tener un claro y decisivo impacto en la actual propuesta gubernativa que se plantea a nivel nacional para enfrentar el grave embate de la pandemia.

Ante lo que el reconocido filósofo sur-coreano, profesor de la Universidad de las Artes de Berlín en Alemania, Byung-Chul Han, denomina “la desaparición de la capacidad humana de dedicarse al otro, al no yo”, este autor propone la búsqueda y construcción de un gran acuerdo ciudadano en virtud del cual quienes lo suscriben, manifiesten su severo rechazo al uso de una peculiar forma de violencia representada por la libre individualidad. Le preocupa que la excesiva introspección de las personas - la cual se agudiza por causa de “la ambición de la eficiencia individual” – las ahogue hasta volver al individuo incapaz de relacionarse con los demás. Para él este aislamiento personal impacta nocivamente a dos los grandes ámbitos del entorno vital: **la naturaleza** y **la democracia**. Para este pensador,

por un lado, resulta en extremo preocupante la inacción humana frente a las graves agresiones contra la madre tierra que cobija la vida ecológica de las personas y, por el otro lado, el hecho de que la democracia como forma ideal de gobernar, esté plagada de contradicciones. Resulta entonces urgente propugnar por este acuerdo extendido para atenuar el peligro de desatender estos dos ámbitos que, después de la pandemia, estarán mucho más afectados por tantas agresiones individualistas y, en consecuencia, más urgidos de la atención y preocupación de los miembros de la sociedad que permean.

Para el renombrado ensayista literario, político y filosófico español, Fernando Savater, la crisis pandémica representa una oportunidad sin par para **afianzar la solidaridad humana, articulada con el conocimiento científico**, como forma efectiva de **superar la fragilidad humana**. El inocultable debilitamiento del poder de la especie para capotear y derrotar esta dura adversidad de impacto global, junto con el fuerte golpe a su ingenuidad de creerse todopoderosa para enfrentar cualquier mal mayor, como esta pandemia del covid-19, no solo ha golpeado duramente su arrogancia y soberbia, sino que paradójicamente se ha prestado como el escenario más propicio para trabajar solidariamente por una salida a esta difícil y preocupante situación. A su juicio, ha llegado el momento oportuno para democratizar el conocimiento científico y ponerlo al servicio de las acciones solidarias enfocadas hacia la búsqueda de soluciones de alcance universal para vencer a un enemigo de la misma envergadura y alcance.

En el terreno de las ciencias sociales y de su potencial explicativo – disciplinas que tradicionalmente han estado alejadas de la posibilidad de aportar a la comprensión y confrontación cabal de esta dura pandemia -, el conocido sociólogo francés, Michel Wieviorka, director de la Escuela de Altos Estudios Sociales de París, cuestiona crítica y vehementemente, las limitaciones y la parsimonia de las categorías conceptuales y teóricas que, a su juicio, no han servido para mejorar la comprensión sobre tan complejo fenómeno. Para él, **estas categorías convencionales utilizadas para explicar las características negativas de la vida social colectiva** (entre otras, egocentrismo, racismo, incivilidad, acaparamiento...), siguen estando muy alejadas de otras disciplinas como la virología y la epidemiología y, en general, de las ciencias médicas y ambientales que, para **la comprensión urgente y cabal de un fenómeno de tanta complejidad como la pandemia del Coronavirus**. Para él se requiere una revisión crítica de actualización y contextualización teórico-práctica del instrumental teórico, conceptual y metodológico de las ciencias sociales, ya sea desde la psicología, la sociología, la política y/o la economía. A su juicio, se hace necesaria la concreción de un gran acercamiento convergente de tipo interdisciplinario que hasta el momento sigue siendo imperceptible.

Bajo una aproximación de carácter pedagógico y espiritual, el respetado antropólogo, filósofo, periodista y activista político tunecino, Youssef Seddik, efectuó una atrevida relectura crítica del pensamiento islámico para proponer **una nueva pedagogía de la convivencia** y

la sociabilidad. Para este experto en el Corán, la salida de la pandemia global implica dejar que la dimensión de lo colectivo se imponga sobre el individualismo contemplativo convencional. Con esto, para él los estudiantes podrán superar las limitaciones que implica el reto de descifrar un abecedario y analizar un texto para poder llegar a leer el mundo que está necesitado de un cambio de mayor alcance, libertad y perspectiva.

Finalmente, el famoso sociólogo portugués y profesor alternante de las universidades de Coimbra en su país y de Wisconsin-Madison en Estados Unidos, Boaventura de Souza Santos, considera que todos los gobiernos, (más los de derecha que los de izquierda), han retardado las políticas de confinamiento para controlar el Coronavirus. La consecuencia de este descuido hace primordial la preparación para emprender un cambio para el periodo posterior a la pandemia. Para él, este preparativo consiste en la pronta identificación de los tópicos y las heridas causadas por este fenómeno sin precedentes y muy relacionado con el calentamiento global y la crisis climática. Cree que el paso necesario para efectuar este cambio debe estar soportado en *un modelo educativo que supere el énfasis en la perspectiva del emprendedor en el individualismo posesivo* para reemplazarla por una que priorice la solidaridad y el mutualismo, que impulse la comprensión y valía de los bienes comunes y que acoja la pertinencia de valorar las visiones sobre el destino común y de lo comunitario. Su conocimiento de la realidad colombiana, en tanto asesor de la Comisión de la Verdad, lo lleva a plantear que si bien el país resultará muy afectado por esta crisis - como en efecto lo está siendo - tiene la ventaja comparativa de

estar encarrilado en un proceso de paz, que a pesar del acoso de quienes quieren continuar en guerra, todavía puede seguir concitando la voluntad política requerida para cumplir con la implementación de los acuerdos previstos para alcanzar una paz democrática.

Antes de pasar al siguiente aparte de este ensayo y con el propósito de articular el eslabonamiento lógico de las ideas-fuerza de esta fundamentación propositiva que busca ofrecer un conjunto de elementos académicos rigurosos y motivadores para su aplicación práctica en este emprendimiento educativo para la Colombia pos-Covid19, no resulta difícil ni inapropiado partir de los planteamientos de Piketty. Esto, en la medida en que la reaparición del modelo del estado benefactor que propone este autor, adquiere mucha perspectiva en el caso de Colombia. Es el acuerdo tácito con la esencia conceptual-teórica de este modelo, lo que explica la inclusión de las ideas de Piketty aquí. Esto sin que importe la coincidencia con la priorización gubernativa de los 4 ejes de estímulo fiscal - de clara estirpe Keynesiana - que como propuesta macroeconómica busca reactivar la economía nacional y generar garantías de bienestar y confianza traducibles en perspectivas de bienestar extendido.

Entonces aquí es importante anotar con clara independencia y sin adscripción o pretensión político-partidaria alguna, que la acogida de este enfoque no es acrítica o incondicional con su enunciado formal, sino que desde esta visión, más bien ecléctica, acepta la importancia de realizar revisiones ocasionales y proclives a la optimización de un modelo cuyo carácter

equitativo y progresista salta a la vista, así no forme parte de la índole del gobierno del cual paradójicamente se desprende. Así, la coincidencia de este proyecto con la actual coyuntura política colombiana no tiene porqué prestarse a cuestionamientos con sesgo ideológico. Más bien, su flexibilidad, lejos de ser ortodoxa, junto con las revisiones aludidas, le da cabida a la optimización del mejor tratamiento operacional de los ejes del denominado “compromiso por Colombia,” que, no sobra repetirlo, resultan ser coincidentes y acordes con el pensamiento subyacente en este proyecto educativo. Estos ejes son:

1. La generación de empleo. A través del fortalecimiento y apertura financiera billonaria para que las micro, pequeñas y medianas empresas puedan acceder equitativa y competitivamente a los mercados nacional e internacional. Esto se articula con el aumento de la inversión pública para la construcción de grandes obras de infraestructura física y también de alcance territorial, cuya construcción demande mano de obra y genere empleo. Así mismo se contemplan los proyectos de transformación digital para mejorar la competitividad tecnológica y cultural del país.
2. El crecimiento limpio. En este eje se busca desarrollar proyectos de generación de energías renovables y alternativas (eólica, solar y térmica) que rompan la dependencia en las fuentes fósiles y dinamicen la generación de energía no contaminante. Lo anterior va de la mano con una

legislación efectiva para prohibir la minería extractiva ilegal y devastadora del medio ambiente. Se complementa este eje con una estructuración ecológica, la provisión de recursos para un gran plan de gestión sostenible de los bosques naturales, de beneficio a los sistemas silvopastoriles y de reforestación comercial que frene el desmonte y la destrucción de los bosques mediante la siembra de 140 millones de árboles.

3. La priorización de la atención a la población más pobre y vulnerable. Aquí se busca extender los recursos y programas de política social para asegurar el alcance y cobertura de la totalidad de las personas que componen este masivo segmento poblacional. Así, los temas de ingreso solidario y renta básica de emergencia en tiempos de pandemia – cuya magnitud y partida presupuestal aún están en discusión con el poder legislativo – se complementan con los programas sociales preexistentes como Familias en Acción, Jóvenes en Acción y Adulto Mayor. Adicionalmente, en este eje se incluyen subsidios para vivienda (con y sin interés social) y para la ampliación de la educación superior gratuita.
4. El último de estos 4 ejes de compromiso, se circunscribe al campo - a lo rural - y a la paz con legalidad. En lo que se refiere al campo, se busca avanzar en el desarrollo agrícola por contrato mediante la provisión de bienes públicos rurales para aliviar a los pequeños y medianos agricultores y con el fin de acelerar la

implementación del catastro multipropósito, contemplado en el Acuerdo de Paz firmado con las FARC. También se incluye el adelanto de recursos provenientes de las regalías para la financiación de los Planes de Desarrollo con Enfoque Territorial, PDET. Adicionalmente, en el área de la salud pública, la idea es ponerse al día con las deudas intergubernamentales y apoyar financieramente a las entidades prestadoras de este servicio en medio de la pandemia mediante el esquema de Punto Final con quienes atienden la salud a través de mejoras en la dotación, estímulos y bonificaciones para estos profesionales que se enfrentan a la pandemia en los territorios más pobres y afectados por el conflicto armado.

Con todo esto no se pretende que, ni los maestros, ni sus educandos, se tengan que convertir en conocedores profundos y expertos en todos los contenidos, aristas e implicaciones que conlleva este enorme plan macroeconómico. Tampoco se pretende que en la malla curricular a construirse se incluyan todas las materias requeridas para la comprensión total de este plan. Sin embargo, sí se considera válido - e inclusive necesario - que los actores que promoverán e implementarán este Pacto por la Educación, tengan un nivel razonable de comprensión, conocimiento y familiaridad con los contenidos e implicaciones de este abarcador y complejo plan. Al fin y al cabo se trata de uno de los principales elementos sobre el cual se habrá de soportar el Pacto. Y para que esto resulte posible, por un lado, es importante considerar el criterio, la

218

responsabilidad y oportunidad de sus promotores y agentes para esgrimir el análisis crítico – de las fortalezas y debilidades coyunturales y las dinámicas - del plan, junto con todo lo atinente a la dimensión pedagógica para el buen abordaje del mismo, por el otro lado.

III. Procedimiento estratégico

Los planteamientos de los autores arriba considerados son solo una muestra de todo el pensamiento propositivo e innovador existente acerca de lo que se puede y se debe hacer para que en este período de pandemia se pueda implementar la formulación realista, clara y sucinta del nuevo Pacto por la Educación que aquí se propone. Con la articulación de estos pensamientos, los maestros colombianos dispuestos e interesados, podrán jalonar el liderazgo y el acuerdo requerido para conducir el proyecto hacia una etapa posterior, dirigida a la ejecución del cambio transformador acordado. Así, podrán participar en la pavimentación del camino hacia una Colombia mejor educada y preparada para la ejecución de la crucial tarea que – ideal y posteriormente - habrán de efectuar sus discípulos y alumnos. En consecuencia con lo anterior, resulta muy apropiado eslabonar las ideas-fuerza de los expertos arriba presentados antes de pasar a una breve consideración del momento oportuno para emprender este proceso colectivo para ir tejiendo los contenidos de los **dos grandes componentes** del Pacto que aquí se propone:

Primero, todo lo relacionado con los basamentos conceptuales y teóricos del marco valorativo

y democrático subyacente que, junto con otros principios de carácter ético, habrán de anteceder y rodear el abordaje sistemático de la malla curricular que recorrerán los educandos que cursen el programa resultante de este Pacto.

Segundo, la malla curricular aludida que estará compuesta por el conjunto de materias, campos temáticos, ejercicios prácticos, trabajo grupal, talleres y laboratorios a ser identificados, eslabonados y acordados por el grupo de maestros responsables de la construcción de este Pacto por la Educación.

No sobra aclarar que en buena medida, los contenidos específicos de estos 2 grandes componentes de este proyecto innovador – los primeros de carácter conceptual-teórico, más intangibles y relativos que los segundos que, por su naturaleza, habrán de ser más palpables y objetivos – no serán definidos en este breve ensayo. Su concreción y alcance serán establecidos como parte del trabajo grupal a ser emprendido por los maestros involucrados en el proyecto. Sus destrezas, experiencia y criterios profesionales, éticos, filosóficos y de responsabilidad pedagógica, y social habrán de reflejarse y manifestarse en las dinámicas del trabajo grupal, en las deliberaciones y en los acuerdos necesarios para legitimar e implementar el Pacto resultante de este trabajo compartido. Serán la naturaleza y circunstancialidad de los contextos coyunturales, los que enmarcados en una perspectiva de flexibilidad y correspondencia con la complejidad y retos cognitivos, los factores a tener en cuenta para fijar los contenidos de los componentes de esta malla curricular extendida a

todo lo largo del recorrido del proceso educativo que habrán de cursar los estudiantes desde el nivel pre-escolar hasta el post-graduado superior.

Es indispensable añadir que este procedimiento estratégico, por ningún motivo y, **como eje transversal**, debe incluir una deliberada acción grupal orientada a enmarcar este Pacto por la Educación con un elemento estratégico de carácter **tecnológico**. Esto, en el entendido de que los educandos que se habrán de beneficiar con este proyecto innovador recibirán una pedagogía que, junto con los elementos valorativos e intangibles y con los contenidos temáticos de las materias que integran la malla curricular prevista, los prepare y capacite en todo lo atinente a la apropiación de las **destrezas tecnológicas** que conlleva la virtualidad que hoy se ha impuesto de manera indiscutible.

Retomando entonces el eslabonamiento síntesis de las ideas-fuerza de estos autores y, a partir del reconocimiento coincidente de acogida a la reaparición del estado bienestar en Colombia, lo que sigue es la pertinencia de relacionar todo esto con la intención firme de propugnar por un gran acuerdo ciudadano que permita trascender las posturas individualistas en búsqueda del acercamiento consciente y cabal con la esencia de la naturaleza y la democracia. Esto, a su vez, habrá de afianzar la solidaridad humana que, soportada en la presencia palpable del conocimiento científico y tecnológico, habrá de permitir el deslinde con las posturas ingenuas y soberbias de autosuficiencia para atenuar la fragilidad humana y reubicarla en una dirección correcta – solidaria y responsable - para

enfrentar esta pandemia. Esto es de la mayor importancia ya que el nuevo contexto pos-pandemia no puede dejarse únicamente al vaivén de la gestión estatal. No sólo se requiere una mayor transparencia del Estado en su comunicación con los ciudadanos sino una sociedad colombiana más fuerte y activa en su vigilancia y control respecto del Estado para asegurar una nueva convivencia verdaderamente democrática. A esto se agrega la urgencia de efectuar acercamientos de carácter interdisciplinario para superar la insuficiencia explicativa de las categorías convencionales de las ciencias sociales que, sin éxito, han pretendido hacer claridad sobre los rasgos negativos de la vida social colectiva y así pasar a mejorar la comprensión de fenómenos tan complejos como la crisis del Coronavirus. Esto va en correspondencia con el impulso a una nueva pedagogía de la convivencia y la sociabilidad mediante la construcción de un sentido cabal de lo colectivo. Con todo lo anterior en mente, es posible concretar la preparación definitiva de un escenario de pos-pandemia propicio a la implementación del cambio transformador que deje atrás el llamado individualista de los llamados emprendedores y permita dar el paso hacia un modelo educativo en el que primen todas estas ideas en sana combinación con el máximo nivel posible de carácter pedagógico en donde se resalten los ejercicios de aplicación práctica.

Como corolario, se afirma que este conjunto eslabonado de ideas críticas e innovadoras se podrá alinear y enmarcar en total acogida a la consabida e incuestionable priorización del prurito de reemplazar la “enseñanza solo para aprender” por el de la “enseñanza

más que todo para aprender a pensar y a transformar” y para hacerlo con destrezas tecnológicas, rigor y libertad crítica para discernir con criterios visibles y conscientes de ética social y dignidad humana.



Las cartas náuticas, la brújula y el astrolabio serán los instrumentos que guíen tu camino para recorrer y explorar una infinidad de lugares

Una nueva educación para una nueva realidad educativa.

Néstor Roberto Zambrano
Coordinador Colegio Oficial
Psicólogo – Mg. En Educación

Resumen

En la presente reflexión se presentan tres condiciones que debe tener la nueva educación para hacer frente a la nueva realidad que de forma intempestiva trajo la pandemia, la primera la necesidad apremiante de por sí, es que el docente incorpore a su acción pedagógica las herramientas tecnológicas tanto en la virtualidad como en la presencialidad, la segunda, es la necesidad de trabajar de forma interdisciplinar y transdisciplinar los diferentes contenidos del plan de estudios, reconociendo que la enseñanza y aprendizaje es holístico, y la tercera, es la necesidad de un docente investigador, que utilizando la normatividad vigente, contextualice sus conocimientos a la vida de sus estudiantes. La combinación de estas tres acciones, no sólo hacen de la educación un recurso para generar proyectos de vida reales, sino que humaniza la educación porque reconoce al estudiante como constructor de su propio aprendizaje en un ambiente que le exige estar conectado a un mundo que más que redondo, es un mundo digital.

Palabras clave

Nueva realidad educativa, transformación pedagógica, interdisciplinariedad, ethos docente, confort académico, m-learning.

La experiencia que nos ha dejado la pandemia no solo ha sido en el cuidado y el autocuidado o en observar la fragilidad del ser humano, en el campo educativo, nos ha venido llevando a la reflexión, a la construcción y reconstrucción de nuevas formas de enseñar, aprender, convivir y reconocer al estudiante como gestor de conocimiento y par académico, es decir, un par académico, que nos orienta en unas ocasiones y en otras nos enseña a interactuar con la tecnología y la informática, y aún más, nos acompaña en la formulación de las clases virtuales que poco a poco se van configurando en ambientes virtuales de aprendizaje. Este nuevo estudiante, que une esfuerzos con el docente, apoya “sin saberlo” en la elaboración de objetos virtuales de aprendizaje, un recurso digital al que se accede en cualquier momento y desde dispositivos que cuenten con imagen y audio.

Para abordar la trascendencia de estos hechos, hay que reconocer que la educación no fue el único sector que no estaba preparado para la virtualidad, pero si debió haber sido el sector que aun cuando no contara con las herramientas tecnológicas al 100%, sí tenía la obligación de estar actualizado en metodologías, modelos, didácticas y formas de evaluación que tuvieran como medio la virtualidad; de hecho, si se hubiera

tenido, no la formación, pero sí el interés, la curiosidad o la apropiación de actualizarnos como docentes y directivos docentes en estrategias virtuales de enseñanza- aprendizaje, así no se requirieran para el momento, sino que hicieran parte del proceso pedagógico, no se hubiera “andado a ciegas”, ni se hubiera construido sobre la incertidumbre o el ensayo y el error.

Esta es la primera enseñanza que nos deja este momento coyuntural; en otros términos, no se debe esperar a tener la necesidad de utilizar una herramienta determinada, cuando las dinámicas educativas, pedagógicas, sociales y económicas, nos invitan cada vez y con más fuerza, a una *transformación* de los procesos de enseñanza y aprendizaje, de las formas de evaluar, de las didácticas, y en este caso, a la incorporación de las tecnologías a la acción pedagógica. Esa acción, que permite que el estudiante tenga acceso a un conocimiento universal, a ser crítico, a observar diferentes caras de la historia, a relacionarse con otras culturas en tiempo real y no únicamente sentirse satisfecho con la información que le entregan los medios de comunicación o el docente en el aula.

Lo anterior se fundamenta no en una apreciación que puede llegar a ser subjetiva, sino en la experiencia que se tuvo en una institución educativa oficial, que al iniciar el año lectivo 2020 con la adquisición de una página web con un hosting y dominio propio, con una capacidad de navegación y de transferencia de datos para responder a una comunidad de más de 5000 estudiantes, se observó en los primeros meses del año, que el docente

poco interés o ninguno presentaba para incorporar a su gestión educativa algo más que el uso de un proyector, una presentación en power point o un video de una de las tres plataformas conocidas (Vimeo, YouTube o Facebook), es decir, no hubo interés por utilizar la web como recurso para apoyar su gestión educativa; pero esa situación obedece a esa “zona de confort” que ofrece una fotocopia, un libro de texto, el tablero y el marcador, o la oralidad que da el tiempo y la experiencia.

Al iniciar el aislamiento social, primero voluntario preventivo y posteriormente obligatorio, las cifras evidencian el uso de la plataforma referida anteriormente: más de 130.000 visitas, cerca de 300 talleres publicados y más de 250 encuentros virtuales realizados (estudiantes-docentes, padres de familia docentes, docentes-directivos, directivos-padres de familia, directivos-estudiantes) que atendieron los niveles de primera infancia, primaria y bachillerato en dos sedes y jornadas; estas cifras dejan ver, que fue la necesidad la que obligó a los docentes y directivos docentes de acercarse a la tecnología, pero lo más delicado, y ahí la confirmación de mi primera afirmación: sólo se utilizó “*porque no había otra forma de enseñar*”, sin embargo, cuán diferente hubiera sido, si el trabajo de aula de las primeras 8 semanas se hubiera combinado con aprender a subir un archivo, ingresarlo a un repositorio en la nube, acceder a una conferencia virtual, buscar contenidos y verificar la fiabilidad de estos para crear una postura propia o articular el trabajo familia-escuela entre otros casos, pero no se le dio la importancia porque no estaba latente la necesidad de articular el trabajo de aula con la virtualidad.

Cabe señalar, que aun cuando es importante la cantidad de visitas, de talleres publicados, o de encuentros virtuales realizados, de por sí muy satisfactorios, fue igualmente importante el contenido de los mismos, las herramientas utilizadas para favorecer y promover el aprendizaje virtual y sobre todo, la apertura del docente para aprender a utilizar una plataforma, a diseñar un taller que cumpliera con el modelo de educación autodidacta, a desarrollar una clase a través de una pantalla de 14 o 15 pulgadas y verificar quien estaba pidiendo la palabra sin dejar de explicar, todo lo anterior y muchas otras acciones pedagógicas, se aprendieron no en un tiempo prudencial, sino en el desarrollo de una clase. La gestión directiva también se vio retada a acompañar al docente a orientarlo en no llevar la presencialidad a la virtualidad, ya que son dos modelos de enseñanza diferentes, a no caer en un ejercicio pedagógico tradicional y lo más importante a reducir, la ansiedad que producía enfrentarse a una cámara con un público conocido, en ambiente desconocido.

En el otro lado, el lado del estudiante, también se generó un aprendizaje, un constante descubrimiento a través de la experiencia que las TIC no son solamente el WhatsApp, messenger, facebook, toma de fotos y videos por celular, o envío y recepción de correos electrónicos, sino que en términos de Rodríguez (2019) es una herramienta que contiene una serie de recursos, que facilitan y promueven el conocimiento de otras culturas, contextos o espacios, el acercarse a infinidad de contenidos visuales, audiovisuales o interactivos, que

podían estar a la mano en el aquí y en él ahora, antes y después de una clase o de un encuentro virtual.

Otro elemento importante de reflexión tiene que ver con la forma cómo se accede al conocimiento; aun cuando existen las disciplinas específicas con contenidos puntuales, la virtualidad permite la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de esos contenidos, cada área puede articularse desde un eje conceptual, una pregunta de investigación o un tema relevante, así como lo refiere Feliciano:

La interdisciplinariedad crea nuevas formas de conocimiento al establecer a través de un objeto de estudio común, el diálogo de saberes disciplinares, creando miradas complejas de la realidad estudiada, fortalece la disciplina y constituye en el sujeto elementos de cognición más complejos. (2019, p. 59)

Consecuentes con lo anterior, en la experiencia a la que hice referencia, la interdisciplinariedad surge no como un proceso de articulación pedagógica o una propuesta docente, sino como un requerimiento de padres de familia y estudiantes en que se solicita reducir la carga académica que implica la inmensa cantidad de trabajos enviados y recibidos como consecuencia de un plan de estudios que responde a las exigencias del Ministerio de Educación (14 asignaturas en bachillerato y 8 en primaria). Frente a estas solicitudes algunas dentro del marco legal, se inicia un proceso de interdisciplinariedad el cual hoy en día, al experimentar y percibir los beneficios tanto para los estudiantes como para la misma carga laboral del docente continúa siendo una estrategia de enseñanza-aprendizaje. Viene aquí la

segunda enseñanza y punto de reflexión: “*se requiere de una presión externa para abrirnos a nuevas formas de abordar el conocimiento*”, es decir, no hay que desconocer los diferentes campos disciplinares, pero sí hay que comenzar a pensar que en educación básica y media hay puntos en los que convergen las disciplinas, y por consiguiente hay que seguir trabajando en esas convergencias que articuladas a un contexto, generan aprendizajes firmes y pragmáticos, en otros términos aprendizajes útiles en el tiempo.

Pero de alguna forma ésta no es una consecuencia de la virtualidad o del trabajo docente, sino que es producto de la fragmentación del sistema educativo que tiene el país, que considera que las realidades diversas y plurales se observan y estudian a través de una disciplina particular. Contar con 14 grados de la vida escolar, 8 asignaturas en primaria, 14 en bachillerato, más la media fortalecida, implica que el estudiante debe fragmentar su sistema cognitivo para clasificar y aprender lo que considera relevante para su propio contexto, este sistema desconoce que el sujeto tiene su propio estilo de aprendizaje, que no todos aprenden de la misma manera y el mismo contenido, para este efecto una aproximación teórica es la que nos expresa Honey y Alonso citados por Valencia, Alonzo & Maldonado (2015). Desconocer que el aprendizaje es holístico, es desconocer que existen las diferencias individuales de las cuales surgen posturas teóricas como las inteligencias múltiples de Goleman (1995) o las Gardner (1983), así mismo, es afirmar que las habilidades blandas o las funciones ejecutivas, se desarrollan en todos los seres humanos de la misma forma y en igual tiempo, de ahí que haya disciplinas que

pareciera estuvieran en un *status quo*, únicamente se accede a su contenido utilizando su propia metodología que ha sido diseñada e implementada para propio campo de conocimiento.

Así mismo, la falta de articulación de una realidad económica, política y social no solo local, distrital o nacional, sino mundial; con los contenidos de las asignaturas es decir la transdisciplinariedad, requiere que el docente cambie su paradigma de un transmisor de información a un constructor de conocimiento a partir de una realidad vivida y sentida por los estudiantes, por ejemplo: el utilizar la pandemia como un eje articulador para aprender el cuidado de sí mismo y del otro, la cambios que produce en nuestro organismo (biología, química), el costo económico (matemáticas, estadística), político y social (sociales, filosofía), la producción y manejo de información (tecnología e informática), requieren salir de esa zona de “confort académico” que nos ha llevado a la fragmentación del conocimiento y el laborar durante varios años en una disciplina particular generando un “anquilosamiento pedagógico” desconociendo el aporte que nos puede generar nuestro par académico.

Atendiendo a las palabras de (Gichure 1996 citado por García 2017, p.57), quien manifiesta: “delinear un ethos de la profesión docente es así emprender la tarea de la definición y redefinición de la esencia misma de la docencia, de lo que supone ser educador, o ser profesor-investigador”. Es esa esencia a la que se debe acudir para transformar la educación, “el ethos docente”, cuando se reconoce que la enseñanza es el rescate de lo humano y

eso implica el reconocimiento de la diversidad de los estudiantes, de sus diferentes ritmos de aprendizaje, que no todos aprenden lo mismo, ni de la misma manera, es ahí donde se puede hablar de una transformación de la educación, de igual forma, cuando el docente observa, reflexiona y decide que es con su par académico y no con su par social que puede generar contenidos holísticos sin perder la particularidad de su campo de conocimiento y que esos contenidos cuando se llevan al aula y se contextualizan, es cuando se produce la “magia” del aprendizaje, una magia que evita la deserción, la resistencia académica, el facilismo del estudiante de hoy y se vuelve a sembrar la curiosidad y la creatividad amputada en el aula escolar.

El docente investigador va más allá, es un ser innovador para romper paradigmas, es ser arriesgado para salir de la zona de “confort académico”, es tener iniciativa para romper su propia marca, este es el docente que requiere la nueva realidad educativa, un docente investigador de su propia pedagogía, que sea arriesgado, innovador y con iniciativa, que no le tema a digitar una tecla o dar un click para navegar y usar herramientas novedosas que desde su autoaprendizaje puede compartir no sólo con otros docentes, sino con sus educandos, sin que por ello se pierda el objeto de la escuela que define Savater (2006), “la buena educación es la fabricación de humanidad”, y esa humanidad es la que pide a gritos nuestro sistema educativo, con unos contenidos contextualizados, trans e interdisciplinarios, con una acción pedagógica que reconozca que con el estudiante es que se construye conocimiento, porque él también tiene mucho que aportar, hay que romper el

esquema que dice: “dime qué idea tienes de estudiante y te diré qué tipo de docente eres”. La nueva realidad académica requiere de docentes innovadores y que tengan la capacidad y habilidad de trabajar en equipo con el estudiante para construir proyectos de vida reales y coherentes, que le den sentido y proyección a la existencia del ser.

Ahora bien, algunos no pocos, expresarán que el problema no es solo de la educación y del docente, es de la sociedad y en ella de su núcleo familiar, pero, y éste pero es negativo, los invito a hacer un análisis sencillo. La ley general de educación (115/94) y sus decretos reglamentarios, le dan a la educación dos herramientas, que para el sistema educativo son la bandera de su propia transformación: la primera la “autonomía escolar” que ha sido debatida y en ocasiones mal interpretada, y la segunda, “los proyectos transversales” y entre ellos dos en particular, el de democracia y el de derechos humanos. Han pasado 26 años desde su promulgación y por ello la pregunta es: ¿cuántas generaciones (familias) han pasado por las aulas educativas desde que surgió la ley? o mejor, para no hacer referencia a las generaciones: ¿Cuántos estudiantes a nivel nacional se han formado desde que se promulgó la ley?. Si se analiza no han sido pocos. Pensemos en una utopía, si desde ese año o el siguiente, acudiendo a la autonomía escolar, todos los docentes nos hubiéramos puesto de acuerdo en formar por una parte en la riqueza de la democracia, en su virtud transformadora, en ese único mecanismo que sin violencia pero a paso lento puede ser la voz del pueblo, y por otro lado, hubiéramos formado a los estudiantes en derechos humanos dentro de un estado social de

derecho, que debe dar más que un refrigerio, que un auxilio educativo, un subsidio de vivienda o la entrega de unos textos en las escuelas rurales, sino que está en la obligación de garantizar el “bienestar” de sus habitantes urbanos y rurales no solamente en educación, sino con todo lo que ello implica; tendríamos una sociedad, más justa y comprometida con su propia transformación, con su evolución hacia el reconocimiento y la práctica de su dignidad, muy contraria a la evidencia que salió a luz como consecuencia de la pandemia, una realidad social que conocíamos pero no en toda su dimensión.

La anterior es mi tercera reflexión, la comunidad educativa somos todos los que pertenecemos a una institución educativa, pero son los docentes los que tejemos la educación, sus contenidos, metodologías, didácticas, intensidades; por ello, para transformar un país como el nuestro, se requiere transformar la educación, la educación por sí sola no se transforma, es con la acción docente que esta se logra, y hace crecer un país. Cuando sus docentes son investigadores y salen de la zona de “confort académico”, tienen iniciativa y son arriesgados para hacer cosas diferentes que impacten a los estudiantes y con ellos a la comunidad educativa; este docente se vuelve integral; cuando articula las TIC a sus contenidos disciplinares y con un trabajo mancomunado con sus pares académicos, humaniza la educación y no la masifica porque comprende que cada estudiante en su aula, es un proyecto de vida que se hace realidad año tras año, que requiere de un acompañamiento constante, humano y enriquecedor.

Ahora bien, si bien es cierto la tecnología tiene un costo y el estado no está en disposición de asumirlo, porque el rezago es profundo y se trabaja con una tecnología precaria, pero no se puede negar, que el padre de familia sí hizo una inversión para tener un celular de gama media, porque para él es más económico que comprar un computador y con él acceder al conocimiento que imparte el docente, entonces es el docente el que debe investigar cómo impartir su contenido utilizando una herramienta que no es novedosa, pero que siempre negó y persiguió su uso en el aula. El m-learning (uso de dispositivos móviles para el aprendizaje) es el medio para que el docente pueda mostrar su creatividad en la enseñanza de contenidos, en formas diferentes de evaluación, en reconocimiento de una nueva convivencia, porque en la pantalla de un móvil o de un pc, también se pueden expresar los sentires, sueños y realidades de los estudiantes.

Cada educador está en el deber de actualizarse, de cambiar su discurso político por acciones coherentes entre su palabra y su labor pedagógica, atendiendo a una necesidad, la de incluir en sus discursos el uso de herramientas tecnológicas que le permitan la integralidad del conocimiento, generando aprendizajes firmes, pragmáticos y trascendentales para el proyecto de vida de sus estudiantes, no para el suyo. Sólo así, se podrá comenzar a tejer una sociedad más justa, tolerante y responsable, porque la nueva realidad educativa se ha venido encargando de renovar de alguna forma el recurso humano educativo.

Referencias

- García, D. (2017). Dimensión humana y axiológica de la praxis pedagógica del formador de formadores. *Revista Educación Superior y Sociedad Nueva etapa Colección 25 aniversario* Vol. 19
- Feliciano, N. (2019). La planeación desde la interdisciplinariedad como estrategia para la cualificación de la práctica pedagógica. Universidad de la Sabana.
- Ospina & Rodriguez. (2019). T.I.L (tiempo de interacción y lectura) desarrollo de la lectura en estudiantes con discapacidad intelectual límite de segundo grado. Universidad Distrital.
- Savater, F (2006). Fabricando humanidad. *Revista Prelac.* 2. p.(26).
- Valencia Gutierrez, M. del C., Alonzo Rivera, D. L., & Maldonado Velázquez, M. G. (2017). Estilos de aprendizaje según Honey - Alonso de los alumnos de Químico Farmacéutico Biólogo, generaciones 2012-2014 de la Universidad Autónoma de Campeche. *Revista Boletín Redipe*, 4(11), 52-58. Recuperado a partir de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/3>

QUINTA PARTE



El aula de clase: experiencias pedagógicas en tiempos de crisis. Conversatorio I

A mes y medio de haberse transformado el mundo, a causa de una pandemia, conllevando a la sociedad entera a un confinamiento, generando una crisis en lo económico, político, social y cultural, además de situaciones nuevas para las diversas comunidades y causando un impacto global para la humanidad. En medio de este panorama, la educación se vio afectada considerablemente, donde los niños, niñas y adolescentes como protagonistas de esta, han sido los principales perjudicados; “según la UNESCO más de 861.7 millones de niños y jóvenes en 119 países en el mundo se han visto afectados frente a la pandemia global de diferentes maneras” (Villafuerte, 2020). Es así como, la escuela no fue ajena, asumió los nuevos retos ante esta situación enfrentando nuevos desafíos para los estudiantes, padres de familia, docentes, orientadores escolares, directivos docentes, administrativos y demás personal que acompañan el proceso pedagógico en las diferentes instituciones educativas.

De este modo, la escuela se traslada directamente al hogar, volviendo a ser éste, un espacio de aprendizaje. Los hogares se convirtieron en un lugar

para el estudio, el trabajo, el esparcimiento, el descanso, la guerra, el amor y la espiritualidad, transformándose en ese espacio de encuentro para la defensa de la vida y por la vida, ante la nueva pandemia. Es por eso, que para mantener el tejido social se hizo necesario continuar brindado ese derecho universal como es: la educación. El uso de la tecnología, la virtualidad, los medios de comunicación, el material impreso y demás herramientas se convirtieron en los ambientes de aprendizaje, permitiendo el accionar pedagógico y la interacción entre los maestros y los estudiantes junto con sus familias.

Ante esta calamidad sanitaria, el magisterio se mantuvo activo en su quehacer pedagógico, en donde los docentes aportaron con su compromiso, responsabilidad, ahínco, entereza, esfuerzo, creatividad, entrega y vocación para ayudar a sostener el tejido social en la construcción de nuevas estrategias, metodologías y propuestas que permitieron garantizar el cuidado, el manejo de la salud mental y emocional y los derechos de los niños, niñas y adolescentes, promoviendo los valores y principios ciudadanos en el marco de la defensa de los derechos humanos.

Ante este escenario, el nodo de Comunicación, educación y posconflicto en su quehacer investigativo y en su afán de hacer una lectura crítica de las nuevas realidades, se inquietó por reflexionar, compartir y visibilizar las experiencias pedagógicas, así como las problemáticas de los docentes y las instituciones educativas. Es por ello, que surgió la necesidad de promover un espacio de encuentro a nivel nacional, para

que se estableciera un diálogo entre pares, titulado: “El aula de clase: experiencias pedagógicas en tiempos de crisis”, alrededor del siguiente cuestionamiento: ¿Cuáles son los diversos esfuerzos, estrategias y alternativas que han aplicado los maestros y maestras para proteger el derecho a la educación pero al mismo tiempo la vida, el cuidado del otro y el autocuidado?

El conversatorio “El aula de clase: experiencias pedagógicas en tiempos de crisis”, contó con tres invitados, quienes por su experiencia, perfil y aportes en el campo educativo, desarrollaron muy valiosas reflexiones desde diferentes visiones: la escuela pública, espacio de socialización de saberes y desarrollo de habilidades; la universidad, promotora de la cultura, la ciencia y el conocimiento; y la empresa privada, proveedora de programas formativos e integrales. El evento se llevó a cabo en dos momentos; el primero, contó con la intervención de los tres invitados, quienes reflexionaron alrededor de la pregunta: ¿Cuáles son los diversos esfuerzos, estrategias y alternativas que han aplicado los maestros y maestras para proteger el derecho a la educación pero al mismo tiempo la vida, el cuidado del otro y el autocuidado? Como segundo momento, los asistentes respondieron la pregunta, a partir de los aportes de los panelistas.

Adicionalmente, es importante resaltar que el evento se realizó de manera virtual, logrando un diálogo de saberes, intercambio de experiencias pedagógicas y reflexiones que propiciaron un mayor acercamiento entre los participantes, quienes desde diferentes partes del país concurrieron a la invitación realizada y

contribuyeron, significativamente, con sus aportes valiosos y prácticas innovadoras que han venido implementando para responder a la nueva realidad en favor de toda la comunidad educativa.

Los colegas, maestros y amigos, que nos acompañaron como panelistas de este I conversatorio en tiempos de pandemia, fueron: el politólogo Gabriel Murillo, la docente en literatura Ana María Cadavid y el coordinador Néstor Humberto Zambrano.

Primer Panelista

Gabriel Murillo, politólogo de la Universidad de los Andes. Magíster en Ciencia Política de la Universidad de Nueva York. Miembro fundador de la “Red Interamericana para la Democracia”

El profesor Gabriel Murillo inicia su intervención agradeciendo a los maestros anfitriones por la oportunidad de venir a dialogar con ellos y afirma de entrada que para él, ellos deben ser vistos y valorados como los actores más importantes del ámbito educativo, tanto en la actualidad como en el futuro. Afirma que el potencial que tiene Colombia para transformarse como una sociedad mejor, más igualitaria y más justa, está en el trabajo que hacen y seguirán haciendo los maestros. Después de este saludo tan emotivo, procede a listar y exponer los tres puntos que, a su juicio, constituyen el reto y la carga eslabonada de responsabilidades indispensables para poder agenciar y liderar el cambio

requerido para avanzar en el logro de esta meta tan ambiciosa y abarcadora:

1. Ver y entender el presente como una gran oportunidad que se puede transformar en un reto maravilloso e inigualable.
2. Captar la importancia de trabajar en red, para poder articular a los educadores y a las escuelas como los dos catalizadores indispensables y esenciales para agenciar el cambio que necesita nuestro país.
3. La creación de un verdadero pacto educativo para la Colombia del futuro.

Continúa afirmando que, actualmente, se está viviendo una oportunidad singular que se puede transformar en un reto para que los maestros motiven a los demás miembros de la comunidad educativa a sabiendas de que estamos en una difícil situación sin precedentes que se presta para articular toda la problemática que se venía viviendo antes de la eclosión - aparición súbita - de esta pandemia que, muy seguramente, habrá de agravar los problemas que venían de atrás y que con la acumulación y superposición con los que resultarán, directamente, de la presencia del COVID-19, nos va a dejar en una incierta pero muy angustiada y grave situación. Así las cosas, Murillo propone que ante estas preocupantes perspectivas, los maestros podemos y debemos desarrollar una estrategia realista que nos permita salir del aislamiento en el que estamos para generar impacto e incidencia directa en el entorno circundante; de tal manera que el mundo de las instituciones educativas, públicas y privadas se dé por

aludido. Públicas, como la Secretaría de Educación del Distrito, las demás entidades oficiales afines a la educación, el Ministerio de Educación Nacional, el sistema educativo internacional, etc; y privadas, como las diferentes agremiaciones escolares, profesoras, las fundaciones de apoyo e impulso a la educación, etc., etc., para que registren, capten, se abran generosa y responsablemente a esta iniciativa; a la necesidad y compromiso de apoyar lo que los maestros estamos vislumbrando y planteando en este momento.

Dicho esto, el profesor Murillo plantea la importancia de trabajar en red como un segundo punto de lo que habría de ser la actuación organizada y mancomunada de los maestros en la dinamización e implementación de tan singular y urgente oportunidad para efectuar la deseada y necesaria transformación. Así, este trabajo articulador y agregado, implica que los maestros que estamos involucrados en estas iniciativas e inquietudes podamos empezar por identificar a nuestros pares y aliados naturales para desarrollar la masa crítica cercana a las distintas instituciones y entidades involucradas en el amplio mundo de la educación. Para él, el propósito de este nuevo trabajo en red debe ser incluyente a cabalidad y abarcar todos los grados y niveles del proceso educativo formal y no formal, público y privado, avanzando gradualmente de un nivel (curso) a otro, en una perspectiva ascendente hasta llegar al nivel superior pertinente de la educación universitaria. El primer nivel implica que el maestro debe trascender el aula en donde hace su labor pedagógica y didáctica, para irse integrando con los demás pares y otros actores afines de

su propia escuela para generar la masa crítica arriba aludida, la cual primordialmente, lleve a la captación efectiva y realista de la atención y el apoyo extendido de la institución a la cual se pertenece. Así, para él, el paso siguiente es buscar que cada institución adicional contactada, motivada y vinculada, se proclame como un agente más de cambio, manifestando su compromiso con esta gran oportunidad, e integrándose consciente y expresamente a lo que significa el segundo punto de acción de este trabajo en red. Esto, en el entendido de que es a través de la unión progresiva, desprevenida y libre de posturas y pretensiones dogmáticas o egoístas, es que se puede lograr el acercamiento a esta ambiciosa, abarcadora y urgente meta para el cambio transformador. Para él, lo anterior implica la implementación de un trabajo estratégico en red que sea proclive a la agregación incremental de muchas escuelas que puedan ser vistas como el agregado institucional más lógico para poder actuar como unidades articulantes de directivas, maestros, estudiantes, administrativos, padres de familia y otros segmentos afines, alineados y comprometidos con el amplio mundo de la educación, para que luego, y de manera desprevenida, se puedan unir con más y más escuelas también provistas de una efectiva capacidad de convocatoria y así ir construyendo un tejido compuesto por muchas instituciones escolares, sin importar su alcance pudiendo ir desde la educación preescolar, pasando por la primaria, la secundaria y la superior intermedia y universitaria y poder impactar y hacerse notar en todas las instancias educativas y sociales interdependientes bajo una lógica sistémica y que enmarcan esta compleja dinámica. Para él, serían las secretarías de educación, el Ministerio del ramo, las

asociaciones de interés y las entidades internacionales que apoyan y que propugnan por la mejoría cualitativa y cuantitativa de la calidad de nuestra educación en sus principales aristas, los entes encargados de acoger, apoyar, coordinar e impulsar el trabajo en red resultante de una clara perspectiva, solidaria y democrática para trabajar en tiempos difíciles e inciertos de post pandemia.

Es así como desde este tipo de trabajo en red, se puede pasar a considerar el tercer y último punto, para hacer posible el liderazgo de los maestros colombianos en la creación realista de este cambio urgente y retador. Así, en tercer lugar, para el profesor Murillo resulta indispensable compartir la convicción de que todo lo que tiene que ver con la realización de este retador cambio educativo, resulta ser atinente también a todo el amplio conjunto de los actores directa o indirectamente involucrados en el basto mundo de la enseñanza, empezando por los padres de familia, siguiendo con los líderes comunitarios, los empleadores, los emprendedores, los comunicadores y otros sectores de la población acreedores de un interés natural y de un compromiso colateral con la optimización de la educación.

En este orden de ideas, este tercer punto, resulta ser el verdadero pacto educativo por medio del cual, no solamente los maestros propugnamos por preparar a los niños y a los jóvenes como los verdaderos ciudadanos en potencia, sino que también nos aseguremos de que su formación esté acompañada de una postura de siembra y cultivo de la dignidad humana, de la justicia y de la ética

social. Todo esto buscando que se valore y se estimule el potencial de los niños y de los jóvenes, como los beneficiarios y agentes primordiales del verdadero cambio transformador requerido para lograr el país que todos queremos y merecemos; además, para él, es menester que nosotros les enseñemos a comprender y a articular los nuevos recursos tecnológicos con la nueva ética social aludida y que esto les ayude a ser severos, objetivos, responsables y demandantes del derecho a la expresión de sus insatisfacciones y frustraciones y a rechazar libremente todos los peligros de asociarse con la práctica de la corrupción, del abuso del poder, de la desidia frente a la destrucción del medio ambiente, del uso fácil e indiscriminado de la mentira (la posverdad), del acatamiento acrítico y pasivo del populismo, entre muchos otros vicios de la política. Todo esto para poder desarrollar un trabajo responsable soportado en la capacidad de discernir oportuna y conscientemente, en consecuencia con el entendimiento de que la búsqueda del cambio necesario debe ser sostenida y gradual para que estos muchachos se puedan ir apropiando de un protagonismo natural para ejercer un agenciamiento responsable, siempre basado en el conocimiento de la existencia de opciones que invitan a la flexibilidad y la comprensión de que cualquier problema de interés público, por simple que parezca, no se resuelve con una sola y única vía de solución, sino que ante la diversidad y heterogeneidad propias de los seres humanos, se da la búsqueda conveniente de opciones de cambio como alternativas realistas que también se pueden respetar y conocer gradualmente a lo largo del recorrido estudiantil por el fascinante proceso educativo. Así, en esta innovadora perspectiva para la cual se deben ir

248

preparando como facilitadores y motivadores, los maestros, también lo deben hacer sus directivos escolares y el resto de los actores pertenecientes e involucrados en el sistema educativo, empezando por los padres de familia hasta llegar a las autoridades, en una perspectiva centrífuga de lo local a lo internacional para que así podamos los maestros impulsar la configuración de este nuevo pacto por la educación, que es lo que nos concita como la oportunidad sin precedentes que tenemos como aporte principal para la Colombia en pospandemia.

Segunda panelista:

Ana María Cadavid, graduada de literatura en la Universidad Distrito de Columbia Washington, maestría en la Universidad Distrito de Columbia Washington, ha realizado cursos de extensión en Jean Mark Karter University y Fundadora de Educadavid.

La docente Ana María Cadavid expresa su saludo y complacencia por estar en el encuentro, para compartir un poco de su experiencia individual y sobre la necesidad de aprender de los otros, en un espacio que permite hablar en torno al tema de la educación, un tema común para todos, que genera gran interés, pero sobre todo una gran pasión. A continuación relata una anécdota familiar, acerca de su hijo Luis, de doce años, que al preguntarle sobre lo que más extraña de la escuela en estos momentos, su hijo le responde sin dudarle: “los amigos”; pero no conforme con la respuesta, le insiste en

indagar qué otras cosas extraña, a lo cual él responde: “el espacio donde me encuentro con mis amigos”.

Por eso, un primer momento, tiene que ver la escuela como una experiencia social, el aprendizaje como una consecuencia de la interacción que tienen los niños, los compañeros, los profesores, en esos espacios abiertos donde se encuentran diariamente para compartir esas vivencias; a partir de las charlas, el juego y la interacción, se pasa a un verdadero aprendizaje. Es un poco complejo, que de un momento a otro, la virtualidad reemplace esa conexión; sin embargo, se está viviendo un momento histórico en todo el mundo que obliga a los educadores a continuar su labor y sobre todo en asumir el reto de enseñar a los estudiantes la importancia de la resiliencia. De ahí, que el uso de la tecnología se convierta en ese medio para crear comunidades virtuales de aprendizaje, acercar a los estudiantes y mostrarles esa cara amable del profesor; hacer llegar a su casa ese módulo o guía de trabajo y poder establecer una comunicación por medio de un teléfono o un programa de televisión o por radio.

Este momento es histórico, y representa un gran reto para los educadores, padres de familia y estudiantes, pero también representa una grandísima oportunidad, tal vez en el que nos permitirá avanzar varios años, a lo que debería ser, esa experiencia educativa general.

Como segundo momento, hace referencia a la necesidad de dar una mirada al currículo actual Colombiano y dar esa oportunidad de ligar

el currículo con la palabra esperanza. El currículum tiene demasiado material, hay muchas cosas que cubrir, desde la primera infancia hasta terminar educación media; es demasiado lo que hay que ver, es bastante lo que se tiene que dar como maestro y como Institución educativa, que muchas ocasiones tocamos los puntos ligeramente y no llegamos a profundizar lo que es realmente importante. En este punto, es el momento de revisarlos y analizar frente a estos: ¿Qué es lo que realmente el estudiante de hoy en día necesita para ser exitoso en la sociedad actual?

Una amiga que dirige varios colegios en la costa Atlántica, comenta que allá se está replanteando el plan de estudio y lo hacen desde la mirada: el mundo es un aula. Los chicos tienen el conocimiento a su alrededor, están aprendiendo a ingresar a museos, cómo pueden acceder a obras de arte, cómo interactúan con otras personas de otros lugares de alguna manera, así sea con una imagen que llevan en el celular, éste se puede convertir en una herramienta de aprendizaje.

Es así que les corresponde a las instituciones educativas, revisar tres ejes fundamentales que serían:

1. ¿Qué es lo esencial en este momento?
2. ¿Qué es lo realmente pertinente?
3. ¿Qué es lo posible?

El primer eje, corresponde a lo esencial: hace referencia a lo que tiene que ver con la protección, el apoyo y la sensación de seguridad que los niños

necesitan en estos momentos. Este nivel de seguridad, que todo estará bien, depende de lo que expresen los padres o maestros, ya que lo que los adultos digan es lo que van a creer los niños y jóvenes, de ahí que exista una gran responsabilidad como adultos.

El segundo eje, está relacionado con lo pertinente: ¿qué es lo que se requiere de los estudiantes del Siglo XXI en medio de esta pandemia?, es importante repensar en una educación que incluya los valores y la resiliencia, no vista ésta, como una palabra de moda sino como una decisión y convicción personal. La importancia de dialogar en torno al cuidado del planeta, el cambio climático, sus efectos en la vida humana y cómo lo que cada uno hace, desde su espacio en el que vive, ya sea desde Pereira o Bogotá, o en otras partes del mundo, así como también, lo que cada uno realiza, tiene un efecto en otro lugar del mundo y en otras personas. Por ello, es necesario hablar del tema de la ciudadanía y de actores globales. El Coronavirus es una manera magnífica de enseñar a nuestros estudiantes, a lo que es ser parte de una sociedad global y tenemos que reflexionar en torno de las actuaciones en sociedad, la ética y de la responsabilidad social.

El tercer eje o tercera parte, es el currículo, ¿qué es posible?: pensar qué debemos hacer en este momento y es aquí donde se debe felicitar y expresar gran admiración a los maestros de Colombia, ya que a pesar de que nadie estaba preparado en ninguna parte del mundo, en dos semanas, los maestros fueron capaces de montar un plan de trabajo; de luchar contra corriente, crear clases vía Whatsapp y on line, sacar fotocopias,

llamar a los estudiantes, volver a la educación por radio y por televisión; y ante esto, decir que la educación por radio y televisión, si funciona. Anteriormente, en primero de bachillerato, lo que hoy es sexto, había un estudiante que siempre llegaba a la clase y sabía lo que iba a pasar, Julio era el mejor, Julio contestaba, él levantaba la mano, todo lo sabía. Un día le pregunté: ¿por qué sabes tanto? Y su respuesta fue, que antes de venir al colegio, escuchaba el bachillerato por radio. Entonces, qué bueno que nuestros niños del campo, en esas veredas, esas zonas remotas en que no llega el internet, porque las condiciones no lo permiten, se tiene que llegar a la mayor población posible; y es por medio de la radio y la televisión, como se puede seguir adquiriendo ese conocimiento.

Cerrar este segundo momento, expresando la importancia de que los niños cuenten con un arraigo. Ellos necesitan pertenecer a una escuela y necesitan sentir que tienen una escuela que les pertenece, entonces, la escuela en este momento es la esperanza de los niños. Ellos miran el día que puedan volver al colegio: como el día que se acaba una situación que los tiene llenos de miedos y de temores. Por eso, es tan importante que este sea un año, que los maestros se les muestre; como el año de la esperanza, el año del ganar, el año en que van a adquirir otra serie de conocimientos, que van aprender otro tipo de cosas, en qué se va a reflexionar sobre lo que ha pasado. No es un año para que los niños pierdan, la escuela no debe enviar mensaje negativo a la familia, por el contrario, le corresponde ser esa cara positiva. Estos chicos en unos años van a contar una historia, en la cual van a decir: por allá en el año

2020 yo tuve que estar encerrado dos meses, tres meses; yo no pude salir; yo no pude jugar al fútbol y depende de los maestros que esa historia tenga color o que sea una historia sombría y amargada. “Así que los felicito y estoy muy orgullosa de los maestros en Colombia, los maestros con las uñas han hecho cosas increíbles”.

En este orden de ideas, se llega al tercer momento que tiene que ver con el día después: ¿Qué va a pasar cuando se llegue nuevamente al colegio? ¿Qué va a pasar? ¿Cómo va a hacer eso? ¿Será un día de alegría o será un día de abrazos o que se diga es el día de pérdidas terribles o en el que se ganó? Muchas cosas, ino se sabe!, pero se tiene claro que ese momento del coronavirus dejó una gran lección.

Se aprendió a valorar profesiones que no se valoraban y se aprendió a ver al docente como ese ser transformador de vidas, se aprendió a ser mejores personas y se espera que estos aprendizajes permeen no sólo en las aulas de clase, sino en toda la sociedad, también, en todas las naciones del mundo, para que sea una sociedad mejor. Considerar que el regreso debería ser gradual, en un comienzo se dijo: “creo en la educación remota, pero como una mezcla, un híbrido entre lo remoto y lo presencial”. Entonces pensaría que aquellos niños que requieren más apoyo de sus docentes, que necesitan del cara a cara con el profesor para entender, aquellos niños que no navegaron fácilmente por este sistema remoto, aquellos niños que tuvieron un rendimiento más bajo, pues deberían ir tres días al colegio vivo, a la escuela alegre, a la institución y

los otros días continuar en la virtualidad y viceversa. Los niños navegaron perfectamente por el sistema remoto, pues irán dos días y estarían poco a poco regresando a su colegio. Porque ese día va a llegar, no se sabe cuándo, pero no puede llegar de una manera abrupta, entonces se tiene que ir pensando cómo será.

Tercer panelista

Néstor Roberto Zambrano, psicólogo de la Fundación Universitaria Konrad Lorenz, magíster en Educación de la Universidad de la Sabana, con formación en terapias alternativas para la reducción de estrés y manejo del conflicto, en Buenos Aires Argentina. Se ha desempeñado como rector, coordinador de convivencia y orientador de instituciones públicas y privadas. Ha sido catedrático en diferentes universidades y, actualmente, es catedrático de la Universidad de la Sabana. Colaborador académico y de convivencia de un colegio de la ciudad de Bogotá.

El profesor Néstor, inicia agradeciendo por la invitación a compartir una experiencia que ha sido muy satisfactoria. Resalta la labor de los maestros y expresa el orgullo que siente y la satisfacción de trabajar con un equipo humano que ha sido capaz de transformar y de evolucionar en estos 35 días de covid 19.

El colegio República Dominicana está ubicado en la localidad once de Suba, donde laboran 241 personas por la educación: 220 docentes, 8 directivos docentes, 7

orientadores y 4 docentes de apoyo. El colegio cuenta con 5111 estudiantes, siendo este el tercero más grande de Bogotá.

Cuando inicia el aislamiento social surge la necesidad de atender tan considerable cantidad de estudiantes, que son diversos no sólo en sus conocimientos, en sus acciones y sus formas de ser, sino en el tipo de población, ya que cuenta con población sorda y el programa “Volver a la escuela”. Esto fue un verdadero reto. El equipo de docentes empieza a construir un proyecto, cuyos resultados fueron satisfactorios. En primer lugar, cabe mencionar que en el 2015, hubo un primer acercamiento a la virtualidad, cuando la rectora de ese momento adquiere una plataforma, por medio de la cual se inicia un proceso de e-learning. Dicha plataforma contaba con un administrador externo que facilitaba la subida de documentos, videos, podcasts, y su seguimiento (potencial en cuanto a red de tráfico de datos). Sin embargo, en el 2015 unos docentes fueron resistentes a esa propuesta de la rectora, así que el proyecto que nació en marzo, muere en noviembre de ese mismo año.

Para 2020, el maestro Néstor en colaboración con un docente de la sede B, deciden comprar un hosting, para tener contacto con los padres de familia. Lo que nunca pensaron, fue que este pudiera ser útil en estos tiempos de pandemia. Lo anterior, les llevó a reflexionar, que si en el 2015 hubieran aceptado la propuesta, ya para el 2020 tendrían un largo camino de aprendizajes ya recorrido, y la situación actual se

hubiera enfrentado de una manera mucho más puntual con los estudiantes.

El 16 de marzo de 2020, los docentes entran en incertidumbre debido a la nueva situación de aislamiento social que produjo la pandemia, la cual, inicialmente, se pensó que iba a ser por dos semanas, lo que les llevó a elaborar guías para el trabajo académico de los estudiantes, dejándolas en papelerías cercanas a sus casas.

Posteriormente, el rector les solicita el favor de colocar la plataforma al servicio de toda la institución, y ahí inicia el proceso de construcción del proyecto que el maestro comparte: “Ese proceso de construcción, todos los días se va alimentando con las ideas de los docentes, se va alimentando con las preocupaciones de los padres de familia, con los mismos estudiantes y, hoy en día, podemos decir que tenemos una plataforma y una educación virtual muy robustecida que ha intentado darle, con esa creatividad y recursividad que tiene el docente, respuesta a la gran mayoría de los estudiantes. Entonces, hoy en día, como les decía: - si para marzo 13 de 2020, la plataforma contaba con 77 visitas y dos talleres subidos, hoy en día, contamos con 48.118 visitas por parte de nuestros estudiantes, padres de familia y docentes. Esto ha sido para nosotros, el resultado de una construcción colectiva. Pero ayer conversaba con una compañera y me decía: -esas 48.000 visitas, no representa aprendizaje. -claro que no representa aprendizaje, pero sí representa algo que nos decía ahorita Ana María -muy cierto-, nos representa comunidad. Nos representa encontrarnos todos bajo un

mismo nombre, que se llama colegio República Dominicana, nos representa sentir que hacemos parte, todavía de una institución; sentir que la institución, sigue siendo ese espacio, en el cual, el padre de familia puede llegar, el estudiante puede llegar y sentirse tranquilo. Entonces, en esa construcción con que contamos, hace treinta y cinco días, nunca pensamos que tendríamos 24 aulas virtuales con una asistencia, aproximadamente, de 65 estudiantes promedio. Nunca pensamos que tendríamos cerca de 14.000 correos, con trabajos de los estudiantes y, menos aún, que es lo más hermoso que hemos logrado, es que, en esos encuentros virtuales, porque nosotros todavía no le llamamos clase, le llamaremos clase, cuando efectivamente, lleguemos a un punto, en el cual, vamos a dar ese aprendizaje y vamos a dar esa transformación, de la que tanto hablaba hace un momento el profesor Gabriel Murillo. Entonces, como les decía, contamos en este momento, con 24 aulas virtuales, contamos con aulas para docentes, salas de profesores. Hemos llevado esa presencialidad a la virtualidad, pero es importante aquí, reconocer dos elementos que me parecen fundamentales. El primero, es que la virtualidad nos ha llevado a reconocernos como personas, inclusive a veces en la presencialidad, nos volvíamos tan tradicionales, como que esa sonrisa, ese saludo del estudiante como que no nos llegaba; pero ya cuando uno entra en la pantalla y ve que el estudiante le dice a uno: - profe, como extraño a mi escuela. ¡Profe, qué alegría verlo aquí! Profe, ¿cuándo nos volvemos a encontrar? Y cuando esas cargas emocionales y cuando esas situaciones las compartimos como docentes, en las reuniones que tenemos, decimos: - hemos podido

transformar al ser humano, hemos podido transformar a nuestros estudiantes y, sobre todo, hemos logrado que los estudiantes, nuestros estudiantes, tengan ese sentido de pertenencia que tanto nos hace falta y, que a veces nosotros en la presencialidad, no lo veíamos. Es importante también, ver como el padre de familia, en esos encuentros virtuales, hace parte de ese encuentro. El padre de familia participa como si fuera un estudiante más. El padre de familia dice: - “Mire profesor, no lo pudimos hacer. No pudimos hacer este trabajo, por favor oriéntenos”.

Entonces, la construcción de comunidad surge, precisamente, de una situación coyuntural, y es donde empezamos a encontrarnos, no solo como docentes; sino a darnos cuenta, que el docente no es un analfabeto tecnológico, no; al contrario, es un docente creativo, recursivo, imaginativo. Entonces, empezamos a compartir una serie de herramientas, - miren encontré esta, acabo de encontrar aquella, y encontré la otra-. Lógicamente, claro, hay resistencias como en cualquier comunidad y en una comunidad tan grande, pues a veces, estas resistencias son sensibles; y hace poco, teníamos nuestro consejo académico integrado y la preocupación era: - ¿cómo vamos a hacer la evaluación y cómo vamos a determinar quién gana y quién pierde? Hasta que llegamos a unos acuerdos, después de discutir casi dos horas y media, tres horas, llegamos al acuerdo: - Vamos a ir en la medida en que vayamos avanzando, vamos a ir construyendo, así como hemos construido este proceso, así como hemos venido transformándonos como seres humanos a través de la virtualidad.

Para concluir, lo que quiero es mostrar cómo a través de la experiencia, a través de esta experiencia se construye comunidad y cómo vamos transformando, y cómo el padre de familia, igualmente, entra a hacer parte de esa transformación. El problema no es llegar aquí, siempre se lo he dicho a los docentes, a mis compañeros coordinadores y al rector, que el problema no es llegar hasta los 48.000, el problema es sostenernos frente a las situaciones que vienen posteriormente”

Intervenciones de los maestros participantes

La docente Lina María Osorio de la ciudad de Pereira, quien ejerce como psicóloga en un colegio bilingüe de esta ciudad, comparte su experiencia pedagógica que ha sido creada desde un colectivo integrado por el área de Ética y Artes denominado “Artética”, siendo el eje principal de trabajo en este momento el bienestar de los docentes, ya que desde su visión, si los maestros se encuentran emocionalmente bien podrán realizar un buen trabajo de acompañamiento y orientación, tanto a estudiantes como familias, con necesidades de carácter emocional.

El desarrollo como tal de la propuesta se ha dado a partir de una estrategia denominada “El tinto en la cafetería”, que es un espacio de 15 minutos en los cuales los maestros se encuentran a través de Zoom para conversar y retroalimentar experiencias de cada uno en su trabajo cotidiano. La docente Lina, comenta que esta experiencia les ha servido para generar nuevas estrategias de trabajo, aprender de las iniciativas de cada

uno de los maestros y de esta forma crear un repositorio, que según sus palabras, se ha convertido en un caudal de recursos de los maestros para los maestros, y que a propósito es de gran ayuda en medio de las dinámicas actuales.

De la intervención de la psicóloga Lina María Osorio se destaca de forma particular su involucramiento y la lectura que hace de las necesidades de los maestros, su reacción y disposición, su propuesta y el ejercicio, que no acude a la justificación del ser colegio privado para dar de sí desde su campo de formación y en pro de una comunidad.

A continuación, la profesora Cristina Alfonso en su intervención narra la siguiente experiencia:

“Buena tarde a todos les comento que llevo un tiempito con la experiencia de Abya Yala más o menos tres años y medio, les recuerdo que Abya Yala es el nombre originario de nuestro continente dado por la comunidad Kuna, entonces le hemos estado apostando a un reconocimiento ancestral, le hemos estado apostando también a recordar y a recobrar nuestro ADN, que está sin duda impregnado absolutamente en cada uno de nosotros desde lo multicultural, desde lo pluriétnico y, también, es un reconocimiento a esa Ecosofía milenaria, que nos permite reconocernos como una potencia biodiversa a nivel mundial y, a propósito de eso, creo que ustedes lo han escuchado, y es que hoy se celebra el día de la tierra y qué buena oportunidad para recordarla; pero también, una oportunidad para decir que gracias a la pandemia o, a pesar de ella, nuestro planeta

Pachamama está teniendo un respiro. En ese respiro que está tomando, nos hace pensar, y creo que eso está muy acorde, con la asignatura que estamos trabajando de Abya Yala, porque en ese recobrar del saber ancestral, recordemos que Pacha, es cosmos, es mundo, es el todo, es el no tiempo y el tiempo también, y mama es madre; entonces, el reconocimiento a la madre tierra, dado desde la comunidad inca, ellos hace muchísimos años, podríamos decirlo, tienen ese reconocimiento, esa reverencia, son conscientes de ese equilibrio y de dejarla descansar. Fuimos nosotros tal vez, con la llegada de los españoles, con ese episteme de apropiación, de usurpación, que nos olvidamos de que éramos una especie más, y quisimos abarcarnos como dioses de la naturaleza y, tal vez, ahí en ese momento está nuestro error. Entonces, ahora humildemente, nos toca reconocer que somos una criatura más de esta creación, volver a ese saber ancestral, y a ese cuidado que nuestros ancestros le daban a la madre tierra. Y, que sea el momento de cuidar y de no sobreexplotar la naturaleza, que es precisamente esto, lo que ha generado la problemática que estamos viviendo en este momento.

Mi asignatura, también le apuesta a una decolonialidad del saber, específicamente, es dejar un poco de lado, la episteme eurocéntrica y asumir, nuestras voces, esas voces latinoamericanas que son muy importantes y, sin duda, las voces ancestrales. Hemos hecho un recorrido, hacemos por medio de los apellidos un reconocimiento de nuestra línea genética de nuestro ADN, ya lo hemos trabajado y con gratitud nos damos cuenta que muchos, muchísimos de nuestros estudiantes los llevan allí. Entonces, es una forma de visibilizar ese

ADN, pero también de visibilizarnos como mestizos, como originarios y, también, es una apuesta poco a poco, de empezar a reconocer ese episteme nuestro, y hacer una crítica profunda a ese pensamiento impositivo desde lo europeo, desde lo eurocéntrico. Ha sido una experiencia muy bonita, muy interesante, es otra mirada, es una mirada nuestra de sabernos ubicados, de sabernos situados desde este continente, de sabernos mestizos, de sabernos con una biodiversidad importante, de reconocerla; si no la conocemos, pues fácilmente, como nos ha pasado hasta el momento, la verdad nos la han quitado. Desde el suma qamaña, el buen vivir que nos trae, pues la reciprocidad, la correspondencia, digamos estos aspectos bonitos desde el Ethos, pero que ellos lo asumen como suma qamaña; entonces, es una invitación para ese reconocimiento a todos a que volvamos un poco a nuestras raíces. No se trata de desconocer tampoco lo que se ha logrado, en general como sociedad, pero me parece que en este momento, más que nunca, debemos hacer conciencia de ello”.

En su intervención, el profesor Brhiter Peña, reconoce la agilidad de los maestros para responder a la demanda según las circunstancias, le preocupa la vulneración del derecho a la educación y la continuidad de los procesos que se adelantaba en la presencialidad, por tanto, de manera sugestiva hace alusión a la hechura de guías físicas dejadas en una fotocopidora cerca del colegio, tratando de no romper abruptamente y considerando el hecho de volver a conectar con lo mismo estando en aula, a juicio, deja ver la necesidad de cambiar el paradigma seccionado del conocimiento y volcarlo a la interdisciplinariedad, para llegar a una

transdisciplinaria, lo que equivale en efecto a una ruptura al interior de la academia y una concepción diferente de educación, en la cual no se está formado.

Menciona como hecho relevante para los maestros: “logramos nosotros trascender dentro de las casas y podernos comunicar con muchísimos estudiantes, sobre todo, en grados inferiores; con los grados superiores, pues la comunicación ha sido mucho más directa pero aun así, en muchas casas, solamente hay un celular y es el papá, mamá quien lo tiene muchas veces para salir a trabajar” y la disculpa para el acercamiento comunicativo y lograr trascender es “integrar un proyecto al interior de las casas que tiene que ver con el manejo adecuado de los residuos sólidos, entonces, se han logrado en muchísimas casas que la familia se una haciendo el proyecto de botellas de amor, haciendo el proyecto de manejar adecuadamente los residuos sólidos”, lo que conmueve en esta intervención es el resarcimiento y el valor agregado de establecer una relación directa no solo con la comunidad, también con la madre naturaleza al girar en torno a su cuidado y protección.

Seguidamente, interviene el profesor Abraham Cruz, quien frente al tema en cuestión comenta lo siguiente: “Buenas tardes para todos, primero que todo, que soy docente de un municipio que se llama Guachetá, ahorita pues la mayoría de la población con la que nosotros trabajamos es población rural y pues hemos presentado grandes dificultades para poder llegar a nuestros estudiantes a través de las plataformas virtuales e incluso a través del WhatsApp, lo anterior

teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes rurales no tienen los recursos necesarios para poder llegar a estas tecnologías. Nosotros como institución educativa hemos planteado la estrategia, que para los estudiantes que tienen la posibilidad de entrar a las plataformas virtuales o contar con whatsapp, pues se les permita descargar las guías a través de estas plataformas y los estudiantes que no, pues deben acercarse a sus instituciones rurales y con la logística que se ha logrado crear, ellos obtengan estas guías de manera física; sin embargo, esto deja en evidencia que la comunidad rural está muy aislada o está, totalmente desconectada, de pronto de la realidad urbana. Entonces, yo quería hacer una reflexión, y pienso que esta experiencia ha sido de gran impacto y ha demostrado que las instituciones a las que pertenecemos a las buenas o a las malas han entrado en una etapa de metamorfosis, que pues no se debe dejar de lado y que debe seguir dándose y debe ser promovido por nosotros mismos, para que cada día nos acerquemos más hacia las prácticas educativas alternativas, que se irán convirtiendo en la base de transformación del sistema educativo en función del crecimiento tecnológico de nuestra sociedad; no solamente la sociedad urbana, sino la sociedad rural y, también, ha demostrado desde la experiencia personal. Esta situación, nos ha permitido mayor acercamiento como comunidad educativa. Personalmente, he entendido muchos factores y muchas realidades de mis estudiantes y sus familias, y eso nos ha llevado a un diálogo permanente y constante para entenderlos y aplicar la construcción del conocimiento a diario, y buscar maneras que ellos puedan utilizar para poder desarrollar sus actividades en casa. Otra reflexión que

hemos organizado, es la escuela como un espacio de interacción social, pero que sí se complementa a las realidades sociales del presente y del futuro, y que justifiquen y le muestren a los legisladores que la población rural pide a gritos estar conectada al país”.

A continuación interviene la docente Imelda García, quien inicia comentando que trabaja en la localidad octava de Kennedy en el colegio Paulo Sexto y relata la siguiente experiencia: “Estoy liderando el programa de educación ambiental y quería contarles que los chicos son felices asistiendo al humedal la vaca a conocer este ecosistema y a trabajar en la arborización. Por ahí envié un enlace de mi canal, donde hay unas canciones infantiles, para que las aprovechen y los niños puedan aprender sobre la naturaleza por medio de estas canciones; también hay un libro, el cual, vamos a promocionar, pero ahorita por estos motivos no se pudo. Bueno, yo quiero hablarles sobre lo positivo de este confinamiento obligatorio y sobre la pandemia. Como primera medida, como ser humano me ha dado la oportunidad de autoevaluarme: si realmente estoy desempeñando bien mi labor como maestra o no. La paciencia que ha tocado tener con los padres de familia y con los estudiantes cuando se les manda una actividad y toca explicarles varias veces, atender las llamadas, ayudarles a hacer la diligencia para la solicitud del bono de los mercados, que se me perdió la cédula y ahora qué hago, bueno todo eso nos ha tocado ayudarle a los padres de familia, mi población pues son madres de familia que viven alrededor de Corabastos y viven en el barrio María Paz. Entonces, a ellos toca colaborarles bastante. Mis alumnos son de primaria y nosotros

estamos trabajando solamente en el WhatsApp. Otro aspecto positivo, que nos ha ayudado esta pandemia, es que hemos involucrado más a las familias en las actividades de los niños; los niños no me entregaban las tareas en el colegio y ahora sí están haciendo sus tareas, he conocido más a mis estudiantes y su entorno familiar y he podido hablar con los papás quienes manifiestan los problemas familiares, como que no tienen para pagar el arriendo, que no les llega el bono del mercado, todo eso se ha dialogado con los padres.

A partir de esta semana se están integrando otras actividades a los estudiantes para que realicen a nivel familiar, las cuales se han ido evaluando y están muy satisfechos. Han realizado recetas, han sembrado plantas, han hecho refranes, adivinanzas, juegos de mesa en material reciclable, todo esto compartiendo en familia.

Quería también hacer referencia a las salidas cuando volvamos a la normalidad que la mayoría de los profesores nos da miedo sacar a los estudiantes y, en capacitaciones donde he estado, los profesores se quejan mucho de que no los dejan sacar los niños, porque que las directivas no les permiten y resulta que todos los colegios tienen una póliza de seguro, entonces cuando nosotros queremos sacar a los niños, simplemente, se habla con los coordinadores y el rector y cómo hacemos ahí en mi colegio entonces profesora ¿cuándo va a sacar los niños? Pasen la lista de los niños con los documentos, se activa la póliza, se activan seguro y sale uno con los niños; entonces, si nosotros queremos que realmente nuestros estudiantes aprendan, nosotros

tenemos que llevarlos a la realidad, nosotros tenemos que llevarlos a que visiten los ecosistemas, que visiten una fábrica, inclusive ir a los hospitales hablar con los enfermos de sida, de cáncer, entonces esa era la intervención que yo quería hacer. Esto nos ha ayudado para que de verdad conozcamos más las familias con las que estamos trabajando yo por ejemplo he tenido, en primaria individualizar más la educación, además hoy en día tenemos grupos muy heterogéneos, donde hay niños que por ejemplo en el caso mío en un cuarto primaria no saben leer ni escribir entonces estamos ahí en ese proceso”.

A continuación, interviene la docente Claudia Rodríguez, en su participación comenta lo siguiente:

“Mi nombre es Claudia Rodríguez, hay unas cosas que me llevan a mayores reflexiones de las que ya todos hemos venido desarrollando en este momento y ustedes el nodo hablaban que una de las líneas de trabajo que manejan: es el desarrollo del pensamiento crítico para ayudar a la formación de la ciudadanía y esto va encaminado también a los procesos de paz, entonces, una de las reflexiones que particularmente hago y que los profesores hacen bastante consulta, es sobre ¿cómo evaluar a los chicos?...yo les tengo una propuesta para no extenderme mucho porque me ha funcionado, yo soy formadora de educadores y en mi experiencia encuentro que el desarrollar a escala humana a cada individuo mediado por tecnologías o en educación presencial o semipresencial, es un punto muy importante porque eso le permite al estudiante dedicarse a sus procesos para aprender, pero no por una nota, no para hacer

actividades por una nota, sino que realmente, él empieza a tener la capacidad de autorregulación para lograr procesos de aprendizaje autónomo. Para que esos procesos de autorregulación y aprendizaje autónomo se logren, el estudiante debe tener un docente que se relacione con él de forma dialógica, que realmente los procesos de pensamiento de forma que el estudiante vaya mostrando las evidencias de avance; esa realimentación que debe hacer el profesor o el docente a cargo de la asignatura, debe ir acompañada de estrategias didácticas para que cada uno de los estudiantes en las necesidades de su contexto pueda ir desarrollando esas características de autonomía, porque la educación mediada por tecnología está enmarcada de forma muy amplia en el aprendizaje colaborativo y en el aprendizaje cooperativo. Pero, ¿en este momento que tenemos?, una herramienta que es el computador, tenemos un canal que es el internet y está el estudiante al otro lado y dependiendo del grado de escolaridad tendrá a un padre de familia o acompañante a su lado; entonces, en los grados inferiores los chicos deben tener la facilidad de preguntar una duda fuera del momento de socialización o encuentro con los docentes y el estudiante va a buscar esa ayuda en el padre de familia; entonces, como les decía que la propuesta es estratégica, cuando se le envía a los chicos a hacer alguna actividad, es importante que se envíe una guía de apoyo al padre de familia o acompañante para que él esté presente con ese estudiante y, de esa manera, como ya lo han dicho varias de las personas que intervinieron, estamos formando comunidad, y cuando el estudiante siente pertenencia, que es parte de esa comunidad, pues entonces él va a asumir también esos retos y va sentir menos violento el

proceso educativo en su propia casa, porque la realidad colombiana, es que nuestros estudiantes no cuentan con materiales de apoyo en sus casas, porque en nuestras poblaciones, sobre todo de instituciones educativas distritales los chicos tienen recursos académicos en el colegio, pero allá se quedaron encerrados como ya se mencionó acá. Entonces, el padre de familia debe tener una guía y esa guía debe estar formulada en términos del contexto, en el cual, se encuentra el estudiante”.

Diana Romero, docente de la institución educativa distrital José Martí de la localidad de Rafael Uribe Uribe, hace su intervención frente al tema: “al respecto considero que algo que hemos recalcado, es que el contexto es el que marca en sí las diferencias de cada una de las estrategias y de las metodologías que asume cada institución. Sin embargo, algo característico de la institución en la que laboro y por lo que luché es porque se trabajará de manera interdisciplinaria; pero qué sucede, el maestro no está preparado para trabajar en equipo, en grupo si, ya que el trabajo en grupo, puede ser el grupo de amigos, pero en equipo, significa coger y hacer suyo el trabajo de otros compañeros e integrarlo al que cada uno tiene. En ese sentido, lograr que ese individualismo del maestro, se suelte, ha sido realmente difícil y, más aún, cuando muchos maestros no logran entender que la interdisciplinaria, no se debe considerar como la acción que recae sobre la escogencia de una actividad afín a la “materia” que se dicta. En este sentido, estamos apostándole ahorita en la nueva guía que debimos haber entregado, a eso, a ver cómo se logra integrar el conocimiento para que a los niños también se

les quite la cabeza, la idea de que el conocimiento de matemática sólo se puede abordar en la clase de matemáticas y así, sucesivamente. En este contexto, ese cambio de dinámicas en donde unas guías han sido de una manera y las otras van a ser de otras, han hecho, que los docentes manejen estrés: pues es que me piden aquí para una guía una cosa, y luego para la otra pues otra y, es difícil argumentarles qué estamos viendo, y estamos en la lucha de ver cuáles son las estrategias que más se aterrizan al contexto y las necesidades de la población que nosotros tenemos. De aquí, nos hemos podido dar cuenta por los grupos de whatsapp o por los pocos correos que envían los papás, porque, realmente, la población en donde estoy ni siquiera, el cincuenta por ciento, tiene acceso a un computador y, mucho menos, a servicio de internet. Entonces, nosotros tenemos esta gran dificultad, en ese sentido considero, que lo que debemos rescatar es el trabajo interdisciplinar y como la profesora anterior lo manifestó: - el trabajo virtual, este sí, nos da la oportunidad de hacer un proceso con cada uno de los estudiantes; porque en la medida en que recibimos el trabajo de cada uno, tenemos que retroalimentar, corregir o felicitar dependiendo de las habilidades que él demostró a través de su trabajo. En ese trayecto, cierro mi intervención, diciendo que el reto del maestro sigue en lo mismo, en la lucha de ver qué es lo que más se ajusta el contexto en el que está, en la lucha de tratar de formar a los ciudadanos que necesitamos como sociedad”.

A continuación el profesor Juan Antonio Escobar, hace los siguientes aportes al tema : “quisiera hacer una reflexión de cinco segundos y una pregunta: he sentido

que en varios encuentros de este tipo, el reto se reduce a la falta de conectividad y equipos, en algunas zonas. Efectivamente, la virtualidad requiere pues de unas inversiones y de una capacidad física, pero creo que las características de esta pandemia que vivimos, también han demostrado que aún antes de la pandemia, muchos de nuestros enfoques estaban obsoletos, nosotros seguimos enseñando muchas veces con esquemas de causa y efectos simples; de manera esquemática y fraccionada. Rara vez un estudiante ve con dos profesores en la misma clase dando una clase de conjunta, en las salas de profesores tenemos un fenómeno que algunos expertos llaman balcanización o sea se generan como una especie de islas entre profesores, de pequeños grupos, entonces yo siento que antes de la pandemia y las características de un problema como éste, nos obligan más allá del reto tecnológico, a replantear muchos de nuestros enfoques, esta pandemia no se explica por causas sencillas, por relaciones causa-efecto. Es un problema de la biología de los virus, pero que genera a su vez y deja unas secuelas económicas muy importantes, además, es de un mundo interconectado, porque entonces la guerra entre Rusia y Emiratos Árabes, nos afecta aquí en la vida diaria. A pesar de ello, he visto que los profesores seguimos apegados a los mismos esquemas y que de alguna manera se han formado así, como nos seguimos con esas mismas islas de conocimiento, donde no queremos que nadie se nos meta. Entonces, quisiera preguntar a los invitados, si eso se ha pensado porque puede que pase la pandemia volvamos a las clases presenciales, pero es que están pasando cosas en el mundo donde nuestro modo de enseñar de alguna manera no está respondiendo a

problemas de tal complejidad, quisiera preguntarles a los invitados, su opinión al respecto”.

A continuación, la maestra Ana María Cadavid propone:

“Estoy de acuerdo con el profesor Juan Antonio, hay que reexaminar el currículo, tenemos que cambiar lo que enseñamos, tenemos que revisar que enseñamos, por qué enseñamos y para qué enseñamos. Entender las profesiones, que los chicos que hoy están en noveno grado, no existen aún, y esa es una realidad. Estoy de acuerdo, con la anterior participante en relación a la importancia de enseñar interdisciplinariamente, el coronavirus mismo es un ejemplo, con el virus puedo trabajar; sociales, ciencias, matemáticas, español, biología y hasta educación física, entonces creo que tenemos que ir por ese camino. Así mismo, habría que pensar en la cooperación entre los colegios privados y colegios públicos. Los colegios privados que van un poco más adelante, le tiendan la mano a estos sectores que todavía necesitan las herramientas y necesitan de esa experiencia. Por otro lado, no nos hemos olvidado del sector rural. Vi por ahí que había personas preguntando qué pasaba con el sector rural, yo misma cada noche me voy a dormir pensando que hay 12 millones de niños que están recibiendo una educación atípica, tenemos 10 millones de escuelas hogares y eso nos tiene que poner a pensar, ¿qué va a pasar con la educación después de esto? Y, por último, mi invitación es a pensar en campos regionales, campus locales, donde 23 colegios se unan compartan experiencias y trabajemos unidos, porque esta es una educación discontinua, estamos en tiempos

diferentes y vamos a tener que acomodarnos a esta realidad”.

Finalmente, el profesor Néstor Roberto Zambrano comenta:

“Primero quiero contestar esa inquietud que me parece muy válida de los tres ponentes anteriores. Yo quiero responder a estas inquietudes que surgen acerca del individualismo y la particularidad de los docentes. Yo creo que el problema es más de fondo, el problema es el mismo modelo educativo que tenemos en el país, pues es un modelo totalmente fragmentado, entonces, si nosotros miramos, tenemos 11 años de educación, esos 11 años están divididos en asignaturas, esas asignaturas están divididas en campos del conocimiento y eso tiene al mismo tiempo unas intensidades horarias, y muchas veces, uno escucha la discusión que porque me quita esta hora y por qué se la dio a aquel y casi siempre uno observa que el docente de bachillerato de alguna forma tiene una actitud cómo peyorativa hacia el docente de preescolar, cuando es él quien siembra prácticamente todo el hilo articulador o conector para que el padre de familia y el estudiante empiecen a generar esos hábitos académicos. Mientras nosotros no tengamos un modelo que permita la integración, mientras sigamos trabajando con ese modelo educativo Colombiano que tiene más de 50 años, seguiremos fragmentando el conocimiento y esa fragmentación es la que hace que en ocasiones el docente no se integre, que solo trabaje en su campo de conocimiento y no se articule con el otro, entonces, esa articulación implica salirse de esta zona de confort que le da su campo de conocimiento y entrar a

reconocer al otro como constructor conjunto de esa transformación que debe generar la escuela. Para terminar, yo tengo una experiencia muy sencilla, y yo me pongo a pensar, cuando salió la ley general de educación surge el proyecto de democracia y entonces llevamos 20 años con el proyecto de democracia , pero seguimos en el mismo problema, con las mismas situaciones y en las mismas condiciones, es decir que nuestros jóvenes no han sido tocados de alguna forma por esa democracia que se debe gestar en la escuela, entonces, considero que para llegar a esos puntos de articulación, primero debe haber un liderazgo supremamente fuerte en el que podamos romper esas barreras que generan los mismos campos del conocimiento; pero si queremos que Colombia se transforme, debemos transformar ese modelo educativo que tenemos hace 50 años y que frente a esta pandemia nos dimos cuenta que es necesario reevaluar”.

A modo de conclusión

El nodo de Comunicación, educación y posconflicto, a partir de las reflexiones dadas en este Conversatorio, ha podido develar que uno de los retos que se nos exige a los docentes en el momento actual, es repensar y flexibilizar el currículo, dando prioridad a las necesidades de las comunidades y a los cambios de la sociedad actual.

Del mismo modo, la pandemia evidenció la desigualdad social, la inequidad y por ende la falta de recursos tecnológicos para el buen desarrollo de los procesos educativos; no obstante se ha reflejado el alto

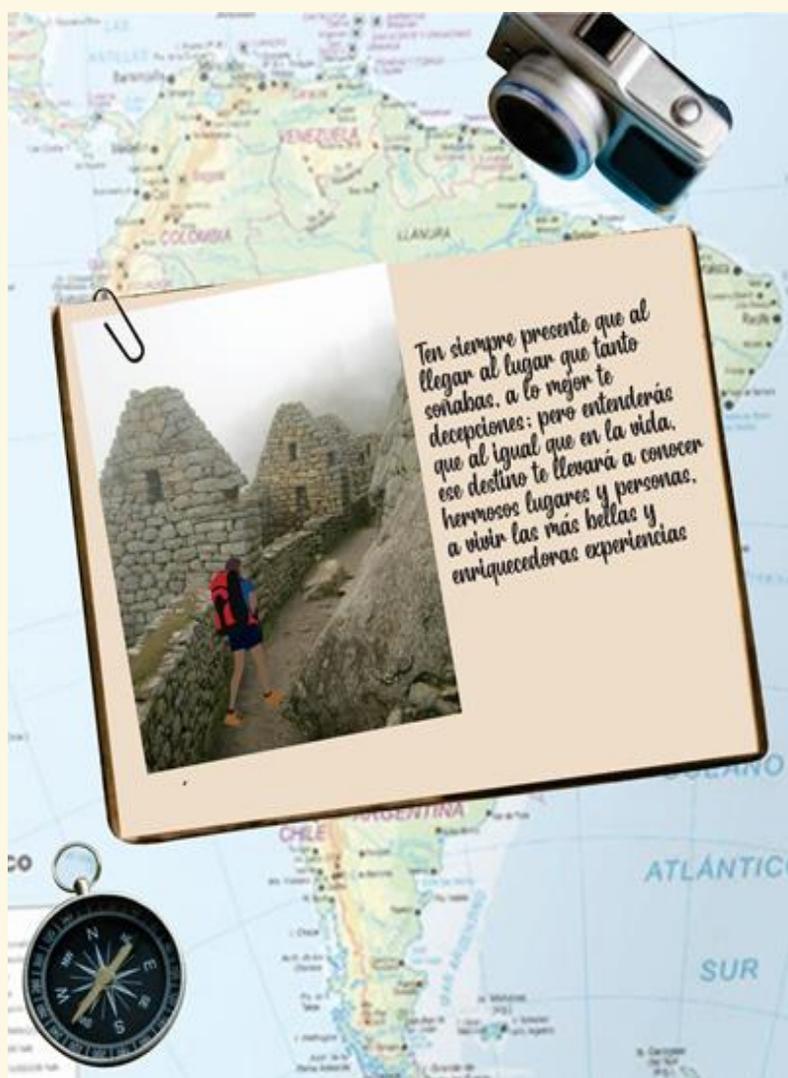
compromiso de los maestros, y su capacidad de asumir estos cambios en corto tiempo, generando nuevas estrategias pedagógicas, optimizando los pocos recursos con los que se cuenta, creando y recreando diversas alternativas de solución a los problemas de las comunidades educativas.

De igual manera, se evidenció que gran parte de los espacios rurales del país, carecen de herramientas tecnológicas y de conectividad. A pesar de estas limitantes, el sector educativo en las diferentes regiones del país, específicamente, los docentes han empleado diversas herramientas y estrategias, como el material impreso, la T.V, la radio, el WhatsApp, entre otros recursos, para garantizar el derecho de la educación.

Así mismo, es necesario crear redes de maestros, en las que se pueda compartir experiencias, crear un trabajo interdisciplinar, elaborar proyectos colaborativos y establecer nuevas formas de trabajo en equipo, incluso establecer nuevos vínculos con los diferentes entes de la comunidad educativa, como son los padres de familia, con quienes se ha logrado un mayor acercamiento, fortaleciendo el trabajo conjunto y articulado, dirigido al desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y socioemocionales de niños, niñas y jóvenes.

Por consiguiente, la escuela ha sido, fue y será ese agente transformador de la sociedad para ser baluarte y sostén de las familias y los estudiantes, manteniendo el vínculo permanente, tanto en el espacio virtual como en la presencialidad; reconociendo a la escuela, como ese

espacio de encuentro, en donde es fundamental el apoyo socio afectivo y el vínculo de los niños, niñas y adolescentes; en el cual, el estudiante tenga la oportunidad de escuchar, ver, sentir y mirar a los otros; dando acceso a un conocimiento universal, a ser crítico, a observar diferentes caras de la historia, a relacionarse con otras culturas en tiempo real y no únicamente a sentirse satisfecho con la información que le entregan los medios de comunicación o, incluso, el docente en el aula.



CONSIDERACIONES FINALES

Las problemáticas actuales en la pandemia han evidenciado y profundizado las múltiples desigualdades sociales y económicas, sobre todo la desigualdad social. Un buen número de la población ha quedado sin sus trabajos, otros no cuentan con una seguridad social que les garantice sus derechos básicos fundamentales: la salud y la vida. Los niños y jóvenes se han visto seriamente perjudicados, la desigualdad se refleja entre el sector público y privado, en la carencia de condiciones de conectividad e internet que perjudica a la población de clases bajas. Estos síntomas de desigualdad, reflejan la crisis que existe en la sociedad y, por ende, la crisis a la que hemos llegado en el desarrollo de la humanidad.

Una muestra de lo anterior, es cómo la economía ha tenido un crecimiento durante décadas basada en la injusticia e inequidad, observamos cómo un pequeño grupo tienen mucho más que el resto de la población del mundo, una economía que ha dejado a un lado principios y valores que nos caracteriza como especie; y por último, cómo es ajena a los cuidados que debemos tener con la casa que nos alberga, con el territorio en que habitamos y nos brinda todos los recursos que necesitamos como humanidad. ¡No cuidamos! Estamos a punto de destruir nuestro planeta, con grandes consecuencias irreversibles: los daños ambientales, cambio climático que ha generado el aumento de los niveles de los mares o el derretimiento de los polos; la desaparición de especies animales que nunca vamos a

279

volver a ver o de grandes extensiones de nuestro gran pulmón como es el Amazonas. La desigualdad social y la degradación de la naturaleza tienen el mismo origen: la codicia por poseer, sin importar la responsabilidad que tenemos como sujetos sociales por preservar y proteger para futuras generaciones.

Es aquí donde la educación juega un papel fundamental: crear nuevas subjetividades en los individuos, el deber del bien común, la destinación de los recursos para el beneficio de todos, en los principios del comportamiento ético social, la necesidad de leer, interpretar, analizar y evaluar, para poder luego transformar esas realidades con el otro, que tanto nos golpean. Es un compromiso de la educación trabajar en nuevos constructos e ideales sociales, donde no se dirija la labor educativa a legitimar prácticas culturales y económicas que nos han llevado hasta estos puntos, ni tampoco en seguir creyendo que la educación es instrumento para el ascenso social. La educación debe potencializar ese ser humano con un pensamiento crítico, creativo y solidario, donde estemos comprometidos en la formación de un nuevo ciudadano, con la certeza que puede transformar el mundo con el otro, para la construcción de nuevas realidades.

Estamos viviendo una crisis, pero recordemos que ésta potencializa nuestras capacidades para ser mejores, para superar las condiciones de injusticia social, la degradación y destrucción del medio ambiente. Es por ello, que el reto de los docentes es reinventar y generar nuevas experiencias por medio de la praxis pedagógica, para visualizar y mitigar las contradicciones existentes

entre los diferentes discursos, prácticas sociales y culturales que son legitimadas desde lo oficial, y que se contraponen con las que se viven en nuestras comunidades.

Las experiencias que se desarrollaron en este libro son relevantes por la importancia del proceso de enseñanza – aprendizaje, basado en el binomio que existe entre formación y ejercicio docente, en la medida en que se emprenden a partir de unos referentes teóricos para hacer una lectura, análisis, intervención y acción con las comunidades. La teoría es puesta en práctica y al servicio, para generar cambios a partir de las experiencias pedagógicas, por lo tanto, el diálogo, los espacios de encuentro, el ambiente democrático son formaciones y ejercicios que se desarrollan en el sentir, pensar y hacer cotidiano. Permiten la participación y toma de decisiones consensuadas en dirección a que sean legitimadas y apropiadas en las creencias del colectivo. Esta construcción, permitió que cada uno de los integrantes del nodo aportara desde su campo de conocimiento y, así mismo, desde la experiencia pedagógica que viene implementando al interior de las instituciones en que labora.

Las reflexiones y experiencias sistematizadas en este libro, son el producto de procesos colectivos o individuales que se forjan de forma planificada o espontánea para manifestar pensamientos, percepciones, efectos y resultados frente a una práctica, estrategia, método o técnica utilizada alrededor de la práctica educativa. Contar una experiencia, es resaltar elementos, protagonistas, relaciones, procesos,

seguimientos y, en general, un sin número de factores, tanto objetivos como subjetivos, que dan forma a un relato que se construye a partir de situaciones cotidianas, sentimientos y pensamientos alrededor de una idea.

Por ello, la escritura de lo vivido y de lo que se vive, nos permite ver el mundo desde la perspectiva de Freire (1999), es decir, un mundo que no es, sino que se construye, no solo con quien observa la historia, sino con sus protagonistas. Son entonces las experiencias, relatos únicos e irrepetibles de los que se pueden extraer infinidad de enseñanzas. La riqueza de una experiencia está en su originalidad, de ahí la importancia de compartirla.

En síntesis, las experiencias son sucesos vitales, cargados de una enorme riqueza por explorar, y cada experiencia constituye un proceso auténtico colmado de significados. Los autores de este libro somos pensadores en construcción y en armonía con la célebre frase de Freire “La educación se rehace constantemente en la praxis. Para ser tiene que estar siendo”.

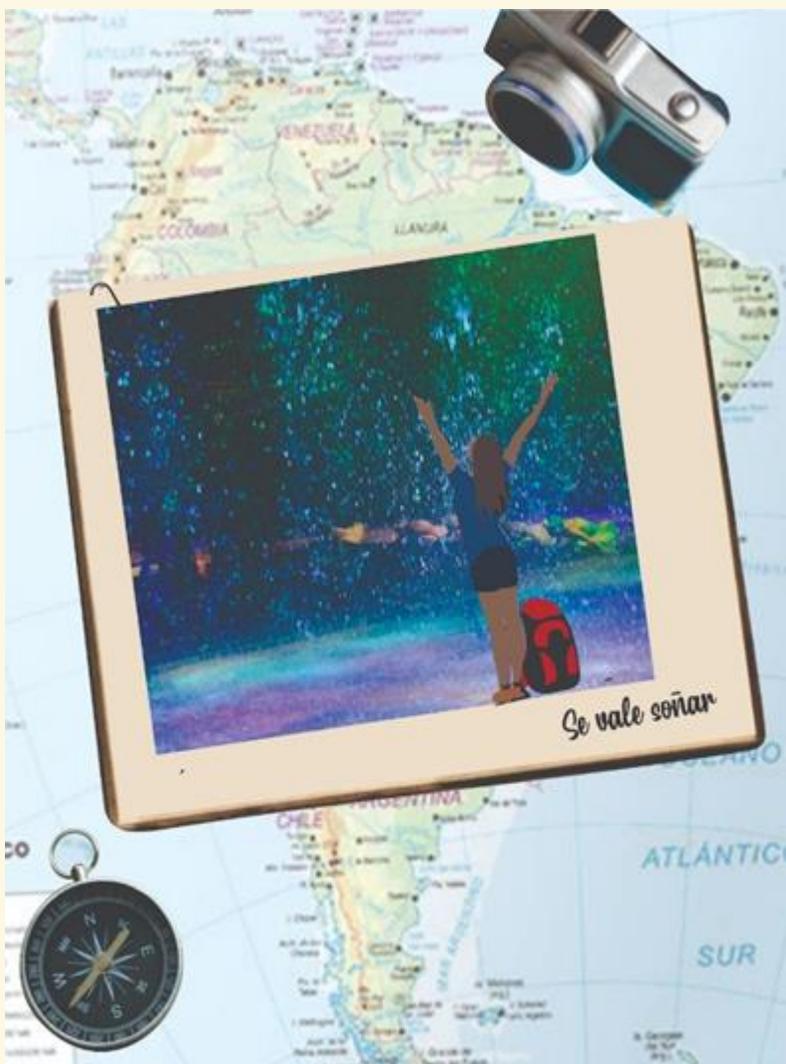
Bibliografía

Savater, F. (2006). Fabricando humanidad. Revista Prelac. 2. p.(26).

Freire, P. (1985): Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva. México, Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1999). Pedagogía da autonomía-saberes necesarios a práctica educativa, Paz e Terra, Sao Paulo.

Villafuerte, P. (2020) Educación en tiempo de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. Observatorio Instituto para el Futuro de la Educación. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/educ-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>.



REDDI 2020 - SERIE LIBRO POR NODO



NODO COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y POSCONFLICTO

Soñar la escuela y aprender desde diferentes miradas, es la apuesta de este libro y de quienes creen en la educación, es proyectarnos hacia el cumplimiento de una meta; es compartir al lado de otros colegas, una serie de experiencias que han trascendido las comunidades educativas y, que en medio de la pandemia permitieron configurar nuevos escenarios para repensar la pedagogía, generando espacios de reflexión y motivación para seguir construyendo juntos y transformar la sociedad.

RED DE DOCENTES INVESTIGADORES REDDI
www.reddi.net